مَنْ يُنْ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِيلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلَيْعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِي لِلْمِعِي الْمِعِي لِلْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِي لِلْمِعِلِي الْمُعِلِي

لأبي مَنصْبُورِ مُحَمَّدُ بِن أَحَمَدُ الْأَبِي مَنصْبُورِ مُحَمَّدُ بِن أَحَمَدُ الْأَبِي مَنصْبُور

المستدراؤعلى الأجراء السابع والثامن والناسع المستدراؤعلى المستدرؤعلى المستدراؤعلى المستدراؤعلى المستدرا

تحقيق

الدكوررشيدعبالرهن العبيدى ماسعة بنداد مكية الدية

لأسكندرية	11 24251 7.0	الهيئة الما
		رقع للاحساء .
77	x 4-1-	رشدم النسيجيل.



بسنهامة الرحم الرحشيم

المقدمة

هذا عمل رأيت في انجازه ، وتقديمه إلى رواد العربية ، والمعنيين بالقاموس العربي خدمة للغة القرآن ، وواجبا ينبغي تأديته بوفاء وإخلاص .

ولقد تقدمت به إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب ... بمصر - ، لتقوم بطبعه ، ونشره ، تتمة لما نقص من هذا الكتاب الجليل .

ومع أنى كنت أنوى طبعه فى بغداد موضوعاً فى جزء خاص ، فقد كان يقوم فى نفسى عدة أمور تعترض سبيل هذه الفكرة ، وتثبط من العزم . ذلك لأننى كنت أقدر :

ا ــ ان الهيئة العامة ستحتضن هذا المشروع ، فيا لو فوتحت به ، لعلمى محرصها الشديد على التراث ، واهتمامها بتقديمه إلى القارىء شيئا ناما غير منقوص ، وقد صدق ظنى حين تقدمت إلى المسؤولين فيها بمذكرة ، عرضت فيها الجزء الساقط من الكتاب ، ومواضعه (١) ، وبينت اللوافع التي أدت إلى اشتخالي بتحقيقه .

إذ لم تكد ترى هذا العرض المقدم إليها ؛ حتى بادرت بإعلامى بموافقتها على طبعه ، مما أكد في نفسي الثقة بأن التراث العربي لن يضيع ، مادام وراءه من يحميه ، ويحتضنه .

⁽١) وضعت بيانا لهذا السقط في رساقي المعدة للدكتوراء تحت عنوان : (ملاحظة جديرة بالتسجيل) وسألحقها بهذ، المقدمة في موضعها .

٢ — أن أية مطبعة من مطابع البلاد العربية ، وأية دار للنشر ، ستقوم بنشر الكتاب ، بأى دافع كان ! ولكن هذا النشر لن يخرج الكتاب ، كما تخرجه الهيئة التى وضعت مواصفات خاصة ، ومقاسات وأسسا أخرجت أجزاء التهذيب بها إخراجا موحدا ، ذا مظهر تراثى خاص ، له قيمة بين . كتب التراث .

٣ - وأخيرا - لوطبع هذا الكتاب في مكان آخر - فقد قيمته - ليس الجزء الداقط وحده ، بل جميع أجزائه المطبوعة - مما يؤدى - بالنالى - المحالمساس بسمعة الناشرين ، وهم الحريصون على سمعتهم العالية التي يعرفها جمهور قراء العربية في العالم .

و لقد رأيتي أمام موافقة الهيئة المصرية العامة للكتاب على نشر هذا الجزء من تهذيب اللغة ، مدينا بتقديم أجزل الشكر والتقدير ، مع أنى واحد من الملايين التي تشكر لها حرصها على تقديم تراث العربيسة الضخم ، بشكل رائع ونافع مفيد ، في كل أعمالها .

وفق الله الجميع ، وسدد الحطا .

الحقق : رشيد عبد الرحمن العبيدى

Commence of the second

القاهرة : ۱۹۷۳ ــ ۱۹۷۳ م ۱۳۹۲ ــ ۱۳۹۲ مـ

فيمةهذاالكتاب

كان لا بدلكتاب: رتهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد بن الحجم الأزهر الأزهرى اللغوى ، (٢٨٢ ه – ٣٧٠ ه) أن يخرج لرواد المعجم العربي ، بعد أن كان قد تداولتـــه أيدى القراء والعام والمشتغلين يعلوم العربية – مخطوطا – مايزيد على ألف عام ، ومنذ أن صنعه مؤلفه أبومنصور حتى اليوم . بنى الكتاب محتفظا بقيمتـــه المعجميه العالية في تاريخ المعجم العربي .

وقبل أن يخرج إلى أيدى المعنيين بتراث الأمة اللغوى كان القارىء يجد لامنم الكتاب والأزهرى صدى كبيرا فى المعاجم التى تليه ، ولاسيما كتب مصطلح الفقه – الشافعى – إذ يضم الكتاب بين دفتيه مقدارا خطيرا من غريب الفقه ثم غريب الحديث ، وغريب القرآن وغريب عموم اللغة ، إضافة إلى مواد اللغة ومايتبعها من شواهد شعرية ومثلية ، وشيئا، كثيرا من أخمار الفصحاء والأدباء مما يخلو من مثله كتاب معجمي ثان .

والحق أن النهذيب كان موسوعة علمية وثقافية ولغوية ، شهدها القرن الرابع الهجرى إلى جانب معاجم صنفت فى اللغة ، (كالمستدرك) على الخليل : لأبي تراب إسحاق بن الفرج (مطلع القرن الرابع) و (الاعتقاب) له ، و (التكملة) لأحمد بن محمدالبشتى الحارزنجي (٣٤٨ ه) و (الحصائل) لأبي الأزهر البخارى (٣٢١ ه) ، و (الجمهرة) لابن دريد الأزدى (٣٢١ه) ، و (الصحاح) لاسماعيل بن حماد الجوهرى (٣٩٨ ه) ، و (البارع) لأبي على القالى (٣٥٦ ه) ، و معجم مقاييس اللغه لابن فارس اللغوى (٣٩٢ ه) وغيرها من المعاجم اللغوية ولكنها - جميعا - لم تحمل من الحصائص والصفات الحسنة ماحمله النهذيب ، وخصوصا في و فرة مواده ، من الحصائص والصفات الحسنة ماحمله النهذيب ، وخصوصا في و فرة مواده ،

وكثرة صيغه وأبنيته ، وصحة مروياته ومسموعاته ، وتوجيه الفصيح الموثوق من اللغة ، والاستشهاد بالشعر الجاهلي أو الإسلامي البسلوي ، واتجاهه إلى تهذيب لغة العرب وماداخلها من الأعجمي والمعرب والمولد والمصحف والمحدث والملحون والمغير ولغة الحاضرة واللهجات الشاذة والحلية والعامية ، والمنكر والغريب وما جرى مجرى ذلك في كلام العرب بعد الإسلام .

فكتاب التهذيب – على هذا – وضع فى تنقيح اللغة ، وتهذيبها ، فجاء اسمه مطابقا للمسمى .

و لولا دنه الصفات التى اتصف بها هذا المعجم الضخم لما عجب به العلاء و تدارسوه ، واستدلوا على فضل المعنيين به ، حتى كان ابن الاثير : (٣٣٧ه) يستدل على فضل الشارابي نصر أمير غزشستان بقراءته التهذيب(١) ويحمله التبريزي (٥٠٢ه) على ظهره إلى المعرة ليقرأه على عالم به ، فينفذ العرق من ظهره إليه(٢) ، ويقرؤه الزمخشري (٥٣٨ه) بجملته اعجابا به ، ويستخرج منه أحاديثه وأمثاله وغريبه الذي لم يجده في كتب الآخرين .

ويستقصى ياقوت الحموى : (٦٢٦ هـ) جميع ماور د فيه من البلدان والواضع استقصاء غريبا فيودع ذلك كله كتاببه معجم البلدان والمشترك .

ويستفيد ياقوت والقفطى (٦٤٦ ه) والسيوطى (٩١١ هـ) وغيرهم فى كتبهم من تراجمه ورجاله استفادة واضحة (٣) .

ولو استقصينا استفادات المصنفين فى جميع ضروب المعرفة من التهذيب لرأينا عجبا غريبا ، ، مما يدل على تفرع ألوان المعارف والفنون التى عنى بها الكتاب إضافة إلى أنه معجم لغوى موثوق .

⁽١) الكامل : سنة ٢٨٩ ه .

⁽٢) وانظر خاتمة المصباح المنير الفبوسي .

⁽۲) اظر مثلا : تهذیب آلامهاء و الفات النروی ، والمصباح المامرانه می ، و حیاة الحیوان الکبری : الدمیری ، و غیرها من کاب الادب وائنة والفقه .

هذا الكتاب ذو أهمية كبيرة أدركها المتقدمون ، ولم يغفلها المتأخرون وكان من نتائج هذه الإهتمامات به أن قامت الهيئة العامة للكتاب في مصر بنشره لرواد العربية .

ولما وجدت أهمية الكتاب قد فاقت كل أهمية ، بماضم بين دفتيه من فصيح اللغة وصنوف المعرفة دفعنى ذلك إلى وضعه فى دراسة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة ، درست خلالها شخصية المؤلف بين الأخذ والعطاء ، ثم عرضت للكتاب من حيث المنهج والمصادر وأثره فى المعاجم التى تلته ، وأهميته .

وفى أثناء تتبعى لمنهج المؤلف ، ومواد الكتاب ظهر لى أن المطبوع قد أصيب بنقص غــــير مقصود قد فات المحققين اللين أخلوا على عاتقهم إخراجه إلى القارىء العربي إخراجا يتناسب وذوق العصر .

وقد ظهر الكتاب ، ولم تظهر معه كثير من مواده ، وكان سبب هذا الفوت لهذه المواد – على مايبدو – أن الكتاب قد وزع على لجان من المحققين فعنيت كل لجنة بما بين يديها من مواد ، وأهملت النظر في عمل الآخرين ممن تقدم في أجزاء الكتاب وتأخر ، ولو حاول كل محقق لجـزء أن ينظر في الجزء المتقدم عليه وفي آخر مواده ، والجزء المتأخر عنه وفي أول مواده لما حصل إخلال بمواد الكتاب ، ولظهر الكتاب تاما غير منقوص .

ولقد رأيتني أحق الناس بإنمامه ، وتحقيق ساقطه ، فعملت – جهدى على ضبط نصوصه ، وتحرى الصحيح من عبارته ، إذ أن الذي زادني خبرة به دراستي عنه ، في غضون السنوات : ١٩٦٧ – حتى نهاية طبع الكتاب.

ملاحظة جديرة بالتسجيل حول ماطبع من التهذيب

ظهر كتاب تهذيب اللغة مطبوعا ، من سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م حين طبع الحزء الأول منه بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، ومراجعة الأستاذ محمد على النجار ، وواصلت لحان التحقيق عملها في إخراج الأجزاء جميعها حتى الحزء الحامس عشر الذي به ينتهى الكتاب ، وكان ظهور آخر جزء منه سنة ١٩٦٩ ه ، حيث انتهيت من جمع المادة ، ودراسة الأجزاء دراسة دقيقة .

غير أن شيئا لم يكن بالحسبان كان قد وقع للكتاب الذى كنا أمل أن يخرج إلى رواد المعجم العربى كاملا ، جيد التحقيق ، مضبوطا ، غير مشوه ، ولا مضطرب .

فكان ماكنا نخشاه ، وهذا هو كتاب التهذيب حظيت بعض أجزائه بتحقيق علمي جيد ، وخدمت خدمة لاغبار عليها ، وأوصيبت بعض أجزائه الأخرى بما يشبه الإهال ، فتشبعت كثير من أبوابها وموادها بالأغلاط المطبعية . . . ثم بالسقطات التي وقعت من بعض المواد ، وشوهت صورته الكاملة التي كان ينبغي أن يظهر بها .

انه من الهين أن تسقط « مادة » أويهمل نص أوتفوت عبارة ، أوتتحرف بعض الألفاظ ، أو أن ينتصب لفظ وحقه الرفع ، أويرتفع لفظ وحقه النصب أو ما أشبه ذلك . . ولكنه ليس من الهين أن تهمل أبواب بموادها وتفسير اتها ، ليس فى جزء واحد فحسب ، بل فى ثلاثة أجزاء متصلة تبدأ بالجزء السابع الذى حققه الأستاذ عبد السلام مرحان - الأستاذ بجامعة الأزهر - ثم الجزء الثامن الذى حققه الأستاذ

عبد العظيم محمود ، فالجزء التاسع الذي حققه الأستاذ عبد السلام هرون . ولست أريد ــ هنا ــ أن أشكر الأستاذ (سرحان) لحدمة عمله خدمة قيمة ، ولاالأستاذين عبد العظيم محمود ، وهرون ، لأنهم إنما يقومون بتحقيق كتب تر اثنا خدمة للأمة التي أنجبتهم ، وأداء للواجب الذي تلقيه على كل فرد منا ، بل أنهم أولى من غيرهم في خدمة تراث الأمة ، لأنهم وقفوا جهدهم وتعبهم على خوض هذا الميدان دون من سواهم .

والآن هل المحققون مسؤولون عن النقص الذي وقع بين هذه الأجزاء الثلاثة ؟ ؟

الذى أظنه أن كل محقق أعطى قسما من الكتاب المخطوط وطلب إليه أن يقوم بتحقيقه ومعارضته بالنسخ المخطوطة الأخرى التي بين أيدى العاملين . وضبط موادها على الاسان إذا تعذر الضبط على النسخ المحطوطة ، واشتغل الجميع بما بين أيديهم دون أن ينظروا إلى عمل الآخرين الذين شاركوهم في الكتاب ...

ومن هنا حصل النقص الذى وقع بين الجزءين السابع والثامن والجزءين الثامن والتاسع . . و ما سقط بين الجزءين : (٧ – ٨) أكثر مما سقط بين الجزءين : (٨ – ٩)

ولما كنت قد ألزمت نفسى بدراسة هذا الكتاب العظيم دراسة علمية جادة ، أضعها في بحث أكاديمي جامعي لنيل شهادة الدكتوراه ، حرصت على أن أضع المقابيس الصحيحة في مواضعها ، وأن أزن الأعمال بميزان مستقيم ، فأعطى لكل ذي حق حقه ، ودفعني هذا الحرص على التنبيه إلى ما وقع فيه المحققون ، أو غيرهم ، من الهفوات والسقط الذي لا يغتفر للمبتلئين في الأعمال التحقيقية التي تقدم في أنفه الكتب قيمة ، فضلا عن المتعرسين في هذا الميدان ، في كتاب يعد من أعظم الأعمال المعجمية التي وصلتنا من كتب التراث الضخم .

ولما كان بحيى خاصا بهذا الكتاب، رأيت من الحدمة الواجبة على مثلى ، أن أقوم بتحقيق الساقط كله من بين هذه الأجراء الثلاثة ونشره

فى جزء خاص ، تتمة للمهذيب ، ورثقا لما انفتق من جملته ، ووصلا لما انقطع من مهجه . . .

أما الجزء الساقط بين الجزءين السابع والثامن ، فهو كثير يضم ثنائى الغين المضاعف ، ثم أبواب ثلاثية إلى مادة (ض غ ز) . . . التى يبتدىء بها الجزء الثامن .

وهذه الأبواب هي :

بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب حرف الغين من تهذيب
 اللغـــة :

أبو اب المضاعف :

غ ق ع لئے خ حے غ شے ضے ضے ص ے غ سے غ ز نے
ط ے غ د ے غ ت ے غ ظ ے غ ز ے غ ث ے غ ر ے غ ل ے غ ن
ے غ د ے غ ت ے غ ظ ے غ ز ے غ ث ے غ ر ے غ ل ے غ ن
ے غ ف ے غ ب ے خ م ے و تقلیبات ہذہ الابواب فتکون أربعين
مادة ے منہا مهمل ومنہا مستعمل

- أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الغين:

غ ق ك _ غ ق ج _ غ ق ش _ غ ق ض _ غ ق ص _ غ ق ث و خ ق ش و خ ق ش

- غشض - غشص - غش س - غش د - غش ط - غشد

- غ ش ت - غ ش ظ - غ ش ذ - غ ش ث - غ ش ر - غ ش ل - غ ش ن - غ ش ن - غ ش ل - غ ش ن - غ ش ن - غ ش ن - غ ش ن - غ ش ن - غ ش ن - غ ش ن - غ ش ن - غ ش ن - غ ض ن - وهذا هو أول الجزء الثامن المطبوع .

وطبيعى أن تكون كثير من مواد هذه الأبواب الساقطة مهملة ، وكثير غيرها مستعملة ، وسيتضبح ذلك بعد نشره إن شاء الله .

أما مابين الجزءين الثامن والتاسع ، فقد حصل السقط في الطبع بين (ق ط ر) إلى (ق ط ف) وبينهما : (ق ط ل ، ق ط ن) ، مع إهمال الإشارة إلى : (ق ط د) (ق ط ت) (ق ط ظ) (ق ط ث) (ق ط ذ) والأبواب الحمسة الأخيرة ، مهملة ، لأن تقليباتهما غير مستعملة في كلام العرب ، الا (ذقط) من : (ق ط ذ) أما تقليبات : (ق ط ر) فهي ستة :

قطر ، قرط ، رقط ، رطق طرق طقر

أهمل منها وجهان هما : رطق وطقر

وأما تقليبات : (ق ط ل) فهي ستة :

قطل ، قلط ، لقط ، لطق ، طلق ، طقل

· أهمل منها : لطق وطقل .

وأما تقليبات : (ق ط ن) فهي ستة :

قطن ، قنط ، نقط ، نطق ، طنق ، طفن .

أهمل منها وجهان هما طنق وطقن .

اثم ٰ تأتى تقليبات (ق طف) وهي ستة كذلك :

: قطف ، فقط ، طفق قفط طقف فطق .

- استعملت منها ثلاثة وجوه وهي : قطف ، طفق ، قفط .

⁽١) في المطبوع : غ ض ض ، وهر خطأ . . ج ٨ ص ٣ .

. وأهملت منها ثلاثة وهي : طقف - ، فطق - بقط.

هذه الوجوه المستعملة سقطت من أيدى المحققين بين الحزءين المذكوزين فقد انتهى الجزء المخطوط – منه نسخة فى دار الكتب تحت الرقم : ١٠ / لغة ، وهو الجزء العاشر – إلى مادة (ق ز م) وتقليباتها – وانتمى الجزء المطبوع – كذلك – إلى المادة نفسها ، وهو الجزء الثامن .

وكان ينبغى للجزء التاسع – المطبوع – أن يبتدىء – بحرف القاف والطاء ، ثم ما يثلثهما من بعد الطاء ، وهي أ: د ، ت ، ظ ، ث ، ذ ، رل ن ، ف ب م ، و أ ى . و لكنه قفز الى الحرف (ب) مع (ق ط) و بدأ – مباشرة – بتفسير مادة (قطب) فأسقط مجموعة الواد التي أشرنا إليها مايقا .

وكان الشك يساورنى فى أن السقط إنما جاء من المخطوط فلما رجعت الى النسخة المصورة بمعهد المخطسوطات - تحت الرقم ٨١ ، ٨١ / الحة ، الجزئين العاشر والحادى عشر - رأيت أن السقط إنما وقع من المحققين أنفسهم ، لا من المخطوط ، ولكن شيئا لفت نظرى فى هذه النسخة المخطوطة - بالدار والمعهد - وهو أنها لم تخل من خلل كثير وسقط لكثير من المواد التي عمل المحققون على إتمامها من النسخ المخطوطة الأخرى(١) .

ثم تعقبت هذه المواد فى « لسان العرب » فوجدت ابن منظور يشير فى تفسيرات هذه المواد إلى التهذيب ، والأزهرى ، مما يدل على إهمال المحققين للتهذيب (١) .

⁽۱) أنظر في اللمان : (قطرة / ۱۱٪) (قطف : ۱۹۳/۱۱) . (قطن : ۲۲/۱۲٪) . (قطف : ۲۲/۱۲٪) . (طلق : ۲۲/ ۹۰ – ۲۰۱) . (طلق : ۲۲/ ۹۰ – ۲۰۱) . (طلق : ۲۲/ ۹۰ – ۲۰۱) . (قط : ۲۸/۹۲٪) . (لقط : ۲۸/۲۲٪) . (لقط : ۲۸/۲۲ – ۲۲۰) . (نقط : ۲/ ۲۲۰) . (نقط : ۲/ ۲۲۰) . (طرق : ۲۲ / ۶۸ – ۹۶) . (طرق : ۲۲ / ۶۸ – ۹۶) .

على في تحقيق هذا الخزع

the state of the s

كان لابد أن أنتهج فى خطة التحقيق المنهج الذى سار عليه محققو التهذيب ؛ ليكون العمل فى مجموع الكتاب واحدا غير متميز عن بقية أجزائه . . . واقتضى التحقيق العناية بالأمور التالية :

۱ — ضبط عبارة المؤلف ضبطا صحيحا دقيقا كما توافرت في الأصول المخطوطة ، فإن وقع المخلاف في الأصول رجعنا إلى ما في اللسان باعتباره نسيخة أخرى من المهذيب، وإن كان صاحب اللسان قلد وزع مواد المهذيب، مفوقة عربين مواد مصادره الخمسة : (الصحاح — وحواشي ابن برى — والمحكم — والنهاية — مع المهذيب) .

٢.— إتمام ماسقط من بعض النسخ بما هو موجود في النسخ الأخرى ، فإن وقع الشك في هذا الساقط رجعنا إلى اللسان للتحقق والتثبت .. فإن كان في بعض النسخ نصوص زائدة ليست. في سائر الأصول ، ورأينا صلما الوثيقة بالمادة المفسرة ألحقناها بالمادة في موضعها الذي وردت فيه مجصورة بين قوسين ، وقد نبهنا إلى مثل هذه الزيادات في حواشي التحقيق .

٣- لا كانت نسخة كوبريلي للرقمة بـ (١٥٣٥) التي صورها المعهد على الميكروفلم وحفظها تحت الرقم ٩٦ / لغة قد كتبت في القرن السادمان، وبقوبلت بنسخة المؤلف وبنسخة الأمام التبويزي . كانت هذه النسخة مضبوطة ضبطا جيدا ، وعليها حواش من أصل الكتاب زيات بعد المقابلة ، فأثرنا أن نرجح ماورد فيها من ضبط للنصوص ، وتثبيت ماسقط من غيرها من النسخ معتمدين عليها في الغالب، ولكنا لم نهمل ماوري في النسخ الأخرى ، فثبتنا بعضه في المتن ، وأشرنا إلى بعضه الآخر في حواشي التحقيق نه

٤ -- ضيط أى القرآن الكريم وإرجاع بعض القراءات والتفسيرات إلى أصولها ومصادرها ككتاب معانى القرآن للفراء ، كما ضبطت الأحاديث التي استشهد بها المؤلف وفسر غريبها ، وأشرنا إلى مصادرها ومراجعها ما أمكننا الجهد .

ما نسبة الشعر إلى قائليه ، قلر الإمكان ، بالرجوع إلى دواوين الشعراء ، التى تيسر لى مراجعتها ، أو بوساطة اللسان والمصادر الأخرى التى نسبته ، فإن تعلزت النسبة أشرنا إلى مصدر أو أكثر مما لم تنسبه .

٦ - البحث في مراجع ومصادر الأمثال الواردة فيه كأمثال المفضل . .
 ثم أمثال الزمخشرى والميداني، والإشارة إلى مواطنها في هذه الكتب .

٧ - إرجاع كثير من نصوص الأزهرى اللغوية إلى قائليها فى كتبهم
 المطبوعة ، ككتب الأصمعى وثابث والفراء وابن السكيت وغيرهم.

٨ - احتاجت بعض الشخصيات الواردة فى نص التهذيب إلى التعريف بها فاقتضى ذلك الإشارة فى حوائبى التحقيق إلى أمثال هؤلاء الأعلام ،
 مع ذكر وفياتهم ،

٩ ــ احتاجت بعض الألفاظ إلى إيضاح معانيها وتفسيرها تفسيرا يقرب
 معناها إلى القارىء ، ضمث نص الأزهرى ففسرتها فى مواضعها .

١٠ – رجعت في كثير من الأحيان إلى الصحاح والجمهرة والتاج
 والمحكم ومعجم مقاييس اللغة لتوضيح الصلة اللغوية بين نص الهذيب
 ونصوص أمثال هذه المعاجم .

وجعلت الهذيب المطبوع مرجعًا التصحيح بعض الصيغ الواردة في المخطوط ، ليتصحح التهذيب الهذيب ال

١١ - صدرت وأنهيت المواد الساقطة بشيء من المطبوع ؛ ليعلم إتصال منهج المؤلف ببعضه ، وارتباط أجرائه ومواده ، يعضها ببعض .

النسخ التى اعتمدناعلها في تحقيق هذا الجزء

من المعروف أن نسخ التهذيب المخطوطة فى مكتبات العالم قد جاوزت العشرين نسخة ، تختلف بعضها عن بعض أبى النام ، والنقص ، كما تختلف فى أزمنة النسخ على مدى العصور .

ولقد أحصى الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في «مقدمة تهذيب اللغة » (١) جميع النسخ الى وصل إليها علمه ، حتى بلغت حوالى العشرين ؛ كما قمت باستقصاء دقيق لكل ماذكر من نسخ الكتاب في فهارس المكتبات ، وفي كتابات المعنيين بالتهذيب ، وأو دعت ذلك بحثى عن الأزهرى ، الذي أعددته للدكتوراه .

والذى يراجع مقدمة الأستاذ المحقق عبد السلام هرون للجزء الأول من النهذيب، يجد أن التحقيق لم يتعد - عنده - ثلاث نسخ من المحطوطات لهذا الكتاب، هي :

١ - نسخة دار-الكتب: تحت الرقم ٩ / لغة .

٢ ــ نسخة المدينة المنورة ، وهي في مكتبة عارف حكمة الله الحسيني ،
 تحت الرقم : ٤٣ .

٣ ـــ نسخة دار الكتب ، تحت الرقم : ١٠ / لغة .

وقد ذكر الأستاذ المحقق عدم إمكان الاستفادة من من هذه النسخة الأخيرة ، لنقصها من أولها ، واختلالها (٢) .

 ⁽۱). نشره في مصرعام : ١٩٥٦ م / ١٣٧٦ ه : ص ١٥ .

⁽٢) مقدمة الجزء الأول من البديب : ٢١ - ٢٢ .

فیکون معظم عمله قائما علی النسختین الأولی والثانیة ، مضافا إلیها نصر اللسان ، الذی یمکن اتخاذه مصدرا موثوقا من مصادر التهذیب ، لما اتصف به ابن منظور من نقل أمین ، و إبقاء النص التهذیبی علی ماور د عن الأزهری .

وأقول: ان نسخة الدينة المنورة من نسخ التهذيب التي وصلت تكاد تكون أتم النسخ التي جعلت أساسا من أسس تحقيق التهذيب، وأن ماعداها مكن أن يتخذ أصلا ثانيا، للمقابلة والموازنة، ومعارضة النصوص، ذلك أن نسخة الحجاز، قد اتصفت بهام العبارة، والضبط، كما وردت فيها نصوص كثيرة، سقطت من غيرها من نسخ الكتاب، ولولا ما نص عليه ابن منظور في اللسان من كلام التهذيب، لعددنا كثيرا مما ورد في نسخة الحجاز شيئا زائدا على أصل الكتاب.

على أن هذا لايعنى نقصان بقية النسخ المعتمدة من الكتاب ، بل إن بعض النصوص التى تضمنتها نسخ الدار وكوبريلى ، سقطت هى الأخرى من نسخة الحجاز ، فى حين نص صاحب اللسان على ورودها فى النهذيب ولكن هذا السقط قليل جدا ، لايقاس إلى الساقط من غير نسخة الحجاز.

والذي يزيدنا ثقة بغير نسخة الحجاز – أيضا – أنها نسخ مقروءة ، ومقابلة بنسخ موثوقة ، أو منقـولة من أصول صحيحة مضبوطة بخطوط علماء إثبات متقنين ، كنسخ ياقوت الحموى ، والتبريزى ، أو نسخـة المؤلف نفسه ، ولذلك كثر ت حواشيها و هوامشها المتممة لأصل النص ، وذلك واضح في نسخة دار الكتب : ٩ / لغة و نسخة الدار ، ١٠ / لغة . ونسخة كوبريلي : ١٥٣٥ ، المحفوظة بالمعهد تحت الرقم ٩٦ / ميكرو فلم .

المال ولقد اقتضى هذا النقص أن نرجع إلى أجزاء متفرقة من هذه النسخ ؛ لنقابل بينها، ونعارض نصوصها بعضها ببعض ، كيا نخرج بنص أقرب إلى الكيال والنام و الاستواء . و هذه الأصول هي :

١ – نسخة الحجاز التي رمزنا إليها بالحرف : (ح) ، وهي كما أشرنا

أتم النسخ وأكملها ، وتمتار بالضبط الذى أفاد فى تحقيق كثير من الصيغ والأبنية .

هذه النسخة محفوظة فى مكتبة عارف حكمة الله الحسبنى ، بالمدينة المنورة ورقمها : ٤٣ . وعدد سطور الصفحة : ٤١ سطرا ، وتتراوح عددكلبات السطر بين ١٩ - ٢١ كلمة ، متقاربة السطور ، صغيرة الحروف ، ولكنها واضحة مقروءة بخط نسخى ، أرجع الأستاذ عبد السلام هرون زمن نسخها إلى القرن التاسع أوالعاشر (١) . وأهم مانى هذه النسخة إلى جانب تمامها وضبطها أنها منقولة من نسخة بخط ياقوت الحموى سنة ٢١٦ ه . أماموضع الجزء المحقق من هذه النسخة فهو :

(أ) مايتعلق بالقسم الأول ، ويكون موضعه آخر الجزء الأول حتى لفظة : (تمززه) من مادة (غفق). وأول الجزء الثانى الذى يبتدىء به : (باب الغين والجيم) وقد سقط من أوله : (غق ب) و (غق م) ، ويظهر أن السقط جاء سهوا من الناسخ . وقد أتممناه من بقية النسخ .

(ب) أما مايتعلق بالسقط الثانى ، فهو جميعه من الجزء الثانى من هذه النسخة .

وجميع أوراق هذه النسخة (٩٠٠)ورقة ، فى جزئين كبيرين كما تقدم (٢) ولهذه النسخة ميكروفلم بالجامعة العربية تحت الرقمين : ١٩/٤١٨/

۲ ــ نسخة كوبريلي التي رمزنا إليها بالحرف : (د) وهي تحت الرقم :
 ۱۵۳۵ ، ومقاسها : ۱۹ × ۲۵ سم كتبت في القرن السادس ، وقوبلت بنسختي المؤلف والتبريزي ، فصححت نصوصها على هامشها .

عدد سطور الصفحة هو : (١٧) سطرا ، ويتراوح عدد كلمات السطر بين : (٩و١٢) كلمة ، مخط نسخى معتاد واضح ، مضبوط . وأولها : (ق ز) وتنتهى مخامى القاف .

⁽١) مقدمة تهذيب اللغة ، ١/١١ .

 ⁽۲) انظر فيما يتعلق بصفحات الجزءين ما لمة هرون .

ورقم مصورة هذه النسخة في معهد المخطوطات بالقاهرة هو: ٩٦ / لغة. وقد اعتمدنا هذا الجزء في تحقيق القسم الثاني ، ورمزنا إليه بالحرف: (د).

٣ ــ نسخة الدار تحت رقم : ١٠ / لغة ، وقد رمزنا اليها بالحرف
 (د) فى القسم الأول. وهى الجزء التاسع المبتدئ بأبو اب (الحاء والزاى) ، والمنتهى بـ. (غ س م) ، ومقاسها : ١٧ × ٢٤ سم . وعدد سطور الصفحة : ١٩ ويتراوح عدد كلمات السطر بين : ٩ ــ ١٢ كلمة .

وهى نسخه كثيرة الضبط، واضحة جيدة إلا أنها لا تخلو من نقص وقد صورها معهد المخطوطات على الميكروفلم، تحت الرقم: ٨٠/ لغة. واستفدنا من هذا الجزء فى تحقيق القسم الأول من الساقط.

أما القسم الثانى وقد رمزنا اليه بالحرف: (ب): فقد اعتمدنا فيه على الجزء الحادى عشر من هذه النسخة: (١٠ / لغة بالدار). يبتدئ من اثناء (طرق)، وينتهئ إلى: (فلتق). ورقم مصورته بالمعهد: ٨٧ / لغة .

٤ - نسخة الدار تحت الرقم: ٩ / لغة ، وهي نسخة كاملة جيدة ،
 بخط جيد واضح دقيق ، وفيها زيادات على نسخة الدار السابقة وكوبريلى .
 عدد "سطور الصفحة يتر اوح بين : (٣٣ و ٣٥) ، وسبب ذلك أن الصفحات التي تحتوى على عناوين الأبواب يقل عدد أسطرها ، فإذا خلت إرتفع إلى (٣٥) إ سطرا . ويتر اوح عدد كلات السطر بين :
 خلت إرتفع إلى (٣٥) إ سطرا . ويتر اوح عدد كلات السطر بين :

وقد صورها المعهد على الميكروفلم تحت الرقم: ٧٧ / لغة . وقد رمزنا البها بالحرف (ك) . فى القسم الأول من هذا الجزء . وذلك ، ويلاحظ أن بعض الرموز قد اتفقت مع اختلاف النسخ . وذلك ، أن الحرف : (د) الذى رمزنا أبه فى القسم الأول إلى نسخة الدار

(١٠ / لغة) ، قد كررناه فى القسم الثانى ولكن رمزنا به إلى نسخة (كوبريلى) وذلك أن حرف الكاف : (ك) الذى كان ينبغى أن نستخدمه رمزا لنسخة (كوبريلى) قد استعماناه فى القسم الأول رمزا لنسخة الدار : (٩ / لغة) ، وليست العبرة فى الرموز . وإنما فى إخراج النص إلى رواد العربية صحيحا متقنا ، وإنا لفاعلون ذلك بإذن الله . . والله هو الموفق ، وهو الهادى للصواب .

رشید عبد الرحمن العبیدی جامعة بغداد ۱۳۹۳ هـ ۱۹۷۳ م

القسم الساقط من تهذيب اللغة والمنامن أبجن البحنء بن الستابع والثامن

بأب خماسي الخاء

قال الليث : الخُلْنَبُوسُ (٢) ، حَجَرُ القَدَّاحِ . والخُنْدَرِيسُ : من أسماءِ الحر .

أَبُو عُبِيدِ عَنِ الفَرَاء ; وسُمِيتِ بِهَا ؛ لقدمها ، ومنه قبِسل : حِنْطَةٌ خَنْدَريسٌ ، القديمةِ .

> أبو عُبيد وغيرُه : الخَبَرُ ْنَجُ : البَدَنُ الناعِمُ ، وأنشد (٣) : غَرَّاهِ سُوَّى خُلْقَهَا الخَبَرُ ْنَجَا

> > وقال شِمْر (١): الخَبَرُ نَج: الْخُلُقُ (١) الْحُسَنُ.

ابنُ السَّكِيْتِ : المَّنْضَرِفُ من النَّسَاء : الفَّخْمَةُ ، الكثيرةُ اللَّحمِ ، الكبيرةُ اللَّحمِ ، الكبيرةُ الثدي (٦) .

⁽۱) ك ، ج : (ومن خمامى الحاء) . وهذا الجزء هو آخر : ج : ٧ من المطبوع .

⁽٢) د: الخلبوس . وفي القاموس : ٢ / ٢١١: الخلنبوس . كما هنا .

⁽٣) للعجاج كما في اللسان : (خبرنج : ٣/ ٧٠)و (خرفج : ٣ / ٧٩) وديوانه برواية الأصمعي : ٣٦٣ بيت : ٤٧ و ٤٨ وشطره الثاني : مأد الشباب عيشها المخرفجا .

⁽٤) من : ك ، وحدها

⁽٥) ضبطت فى اللسان : ٣ / ٧٠ (خبرنج) و : ط : بضمتين ، والأصوب بالفتح فالسكون ، والسياق كله دال على ذلك ، وكذا الشاهد . وانظر ديوان العجاج (رواية الأصمعى) : ٣٦٣

⁽٦) الأصل : الكثيرة . . وما أثبت أصوب .

والصَّلَخُدمُ: الصَّلْبُ النّويُّ ، وقال (١): صَبورٌ على الأعداء جُلْدٌ صَلَخْدمُ (٢).

الليثُ : امرأَهُ خَرَنْبَلُ. ، وهي الحَنْقاه ، ويقال : هي العَجوزُ المُتَهدِّمَةُ ، والجميع الخرابل^(٣) .

و استى الرائع المنظم المنطق المنطق المنكبوت أوقال أبو المالك (٥) : المنكبوت أوقال أبو المالك (٥) : المعدر في ، والخدر فق : المنكبوت الضَّخْمة ب

واَلْخَفْنَجَلُ : الرجلُ الذي فيه (٦) حاجَةُ ، وفَحَجُ ، وأنشد الليثُ (٧):

خَفَنْجُلُ عَنْ اللهُ وَالدُّرَ خَيْلُ ، وَالدُّرَ خَيْنُ : مِنْ أَسْمَاءُ الدَّاهِيةِ ، وَالدُّرَ خِينُ : مِنْ أَسْمَاءُ الدَّاهِيةِ ، وَأَنْشُدُ (^^) :

(١) صلى مما فى اللسان : (صلخم وصلحدم: ١٥ / ٢٣٣ – ٢٣٤) إن تسأليني كيف أنت ؟ فأنني ولم ينسبه . (٢) إلى هنا انفردت به : ك.

(٣) كلام إلليث هذا أورده إبن منظور في اللسان في مادقي : (خرمل:١٣ /٢١٦) و (خزئبل) ١٣ / ٢١٧. ولم يورد بهادة. (خرنبل) بالمراء أصلا.

وفي نات: تعرهما عربي المنطق ا

(٧) أورده في اللسان (مادة: خفجل ٣: /٢٢٣) ولم ينسيه . وأورده في (درر: / ٣٦٧) ولم ينسبه . والدرارة إن المغزل .

(٨)من هنا إلى آخر الرجز : ساقط من : ك.

تَاحَ لِهُ أَعرفُ صَافِي (١) الْمُثْنُونُ فَزَلَ عَنْ داهيةٍ دُرَ خِينْ حَتْفَ الْحِبارَيَات وَالْكَرَاوِينْ (٢)

أبومالك (٣): هي الدُّرَخبِينُ والدُّرَخبِيلُ : للدَّاهيةِ ٠.

دَخْتَنُوس إِسمُ بنتِ لِحَاجِبِ () بنِ زُرَارَةَ التميميُ () ، ويقالُ : دَخْدَنُوس () ، سماها أبوها باسم ابنة كسرى ، وأصلُ هذا الاسم فارسية ، عُرَّبَت () ، مَعْناها () ؛ بِنْتُ الْهَنِيء ، تُعْلِبَتِ الشّينُ سِينًا ، لَمَا عُرَّبِتُ الشّينُ سِينًا ،

⁽١) ح: وافى العثنون ، وفى : ط: بادى .

⁽٢) الرجز: في اللسان: (١١/١٧ درخمن) ولم ينسب. وهو في: (كرا: ٢٠/ ٨٤) لدليم العبشمي المكني بأبي زغب، وروايته: عن له.. داهية صل صفادرخمين. أنشده بعض البغداديين في صفة صقر.

⁽٣) د: أبو ملك . وكلامه ساقط من : ك.

⁽٤) ك ، ح : بنت حاجب . . وفى القاموس : (بنت لقيط بن زرارة التميمي : ٢ / ٢١٤) .

⁽٥) التميمي : من : ح ، ك .

⁽٦) د: دختبوس – بالباء –

⁽٧) في القاموس: دخترنوش.

⁽۸) ك د : معناه . وعبارة القاموس : دختنوس كعضرفوط : بنت لقيط . . وهي معربة أصلها : دخترنوش ، أي : بنت الهييء اسماها أبوها باسم ابنة كسرى ، ويقال : دخدنوس — بالدال .

⁽٩) ك د : عرب .

ملب عن ابن الأعرابي قال (١): الخَذَنْدَةُ : الخَفْخَافَةُ العَوْتِ ، كَانٌ صُوتَهَا يُحْرَجُ مِن مِنْخَرَبُهَا.

والخَفْخَفَةُ : صَوتُ الثوبِ الجَدَيدِ ، إِذَا حَرَّ كُنَّهُ .

آخر كتاب الخاء

(ويتلوه بمون الله ، وحسن توفيقه ، كتاب حرف النين (٢)

⁽١) قال : من ح ، ك ، وق ك : ثعلبة عن . .

⁽٢) من د : وحدها ، والمواد جميعها محققة تحقيقا جيداً ، بعناية الأستاد عبد السلام سرحان الأستاذ بجامعة الأزهر . وما سيأتى هو أول الساقط بعده .

بست لِللَّهُ الرَّمُ الرَّكُمُ الرَّكُومُ الرَّكُمُ الرّحِمُ الرَّكُمُ الرَّكُ الرَّكُمُ الرَّكُ

هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه (١)

غ ق : (غق)

قال ابن المَظْفَر : تقولُ العَرَبُ : غَقَّ القِدرُ يَغِقُ غَقَيقا (١) . قال وفي الحديث (١) : ﴿ أَنَّ الشَّمْسَ لَتُقَرَّبُ مِن (١) رُبُوسِ الخَلْقِ - يوم القيامة _ حتى أَنَّ بطونَهُم تقول : غِقْ غِقْ » .

قال : والصَّقرُ 'يُنَفُّنِقُ في بعضِ أصواتِهِ .

قلتُ : غَقِيقُ القِدْرِ : صوتُ غليانِهِ ، سُتَى غَقيقًا ؛ لحكايتهِ صوتَ الغَليانِ ، وكذلك : غَقْنَقَةُ صوتِ الصّقرِ ، حكاية ، ومن هذا قيل للمرأة الواسعة المتاع (٥) حتى يُسْمَعَ لِهنها صوتٌ عنه الخِلاط : غَقَاقَةٌ ، وَغَلَقَةٌ ، وَخَقَاقَةٌ وَخَقُوقٌ .

⁽١) منه من : د .

⁽٢) وزاد في القاموس : ٣/ ٢٧٢ (.. غقا وغقيقا) 🕆

^{· (}٣) الحديث في الفائق : ٣/ ٧١ ، وفيه : . لتقرب من الناس : : وتفسيره من التهذيب :

⁽٤) ك ، ح : رؤس وفي القاموس : لتقرب من الناس

⁽٥) ك: الجهازي

والذَق : حكايةُ صوتِ الماء، إذا دَخَل في مَضيقٍ ، وهو حِكايةُ صوتِ النَدَافِ ، إذا بُحُ صوتُهُ (١) .

ثملبُ عن ابنِ الأعرابيِّ : الفَقَقَةُ : العَواهِقُ ، وهي الخَطاطِيفُ الجُبَليةُ (١) .

غ ك ، غ نج . . أهملت وجوهها

غ ش

غش ، شغ : مستعملان (غش^(۳))

رُوِى عن النَّبِيّ - صلى الله عليه وسلم - : أنَّه قال : « لَيْسَ مِنا مَنْ غَشَنا (١) » .

⁽١) هكذا ضبطت في ، ك ، وأما في : د : فقد بني الفعل للمعلوم ونصب صوته . والضبط المثبت أصح .

⁽٢) في التهذيب: (عهق): جا / ١٢٥: عن إبن الأعراف: العوهق الحطاف، والعوهق: الغراب الجبلى، ويقال: هُو الشقراق...، وقال الليث: العوهق: الغراب الأسود الجسيم.. وأنظر (العوهق) في القاموس: ٣/ ٢٧٠ وفيه: (غق): ٣/ ٢٧٧

⁽٣) ساقطة من د .

 ⁽٤) الحديث في الفائق : ٣ / ١٧ والنهاية : ٣ / ١٦٢ والجمهرة (٤) (٤ (غشش)).

قال أبو عُبيد: معناهُ : لَيْسُ مِنْ أَخُلَاقِنا الْفِشُ ، وهذَا شبيهُ بالحدِيثِ الْخَرِ : « الْمُؤْمِنُ يُطْبَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءَ إِلا الْجِيانَةَ (١) أَنْ .

قلتُ: والغِشُّ: نقيضُ النُّصْح ، وهو مأخــوذُ مَن الْفَشَسِ ، وهو المُشرَبُ الْمَكَدِرُ ، كذلك قال ابنُ الأنبارى .

قال: وأنشد ابنُ الأعرابي (٢):

وَمَنْهَلِ نَرْ وَى بِدِ غَيْرٌ غَشَشْ . . .

أى: غيركَدر ، ولا ُ قَلِيل ·

قال(٣) . ومن هذا : الغِشُّ في الْبَيَاعَاتِ .

وقال الليثُ : غَشَ كُلانُ كُلانَ كُلانًا يَنْشُهُ غِشًا ، إذا لم يَمْعَضْهُ (؟) النَّصْحَ ، وأَغْنَشَشْتُ فلانًا (٥) ، أي : عَدَدْتُهُ غاشًا .

قَالَ : ويُقَالُ : لَقِيتُهُ عَشَاشًا ، وذلكَ عِنْدَ مُغَيْرِ بَانِ الشَّمْسِ (٦) .

 ⁽١) في اللسان : ٨ / ٢١٣ (غشر) وهو في النهاية : (طبع) :

٣ / ٣١ : و كل الخلال يطبع عليها المؤمن إلا الخيانة والكذب ، ٢

⁽٢) الشطر في اللسان لم ينسبه : (غشش: ٨/٢١٣) ولم ينسبه في التاج كذلك: ٤/ ٣٢٩ (غشش).

⁽٣) ساقطة من ح .

⁽٤) ك: تمحضه . . . وفي اللسان : (. . . النصيحة)

⁽٥).ك: واغتششته.

 ⁽٦) في اللسان : (عند الغروب) . ويقال ، غشاش وغشاش - بالكسر والفتح -- سواء وفي الصحاح (غشش) بالكسر فقط :

قلتُ : هذا التفسيرُ غيرُ صحيح ، وصوابهُ (١) : لَقيتُهُ غَيْمَاهَا ، وعلى غَشِاشًا ، وعلى غَشِاشًا ، وعلى

وقال القُطامِيّ ^(٢) :

على مَكَانٍ غَشِاشٍ مَا يُنِيخُ بِرِ إِلا مُغَيِّرُنَا وِالْمُسْتَقِي الْعَجِلِ (٢) وَقَالُ اللَّيْثُ : شُرْبُ غِشَاشٌ ، أَى : قَلِيلٌ .

قلتُ: شُرْبٌ غِشاشٌ: غيرُ مرىء، لأنَّ الله كَيْسَ بصاف ولاعَذْبٍ ، فلا يَسْتَنْرِ ثُهُ شاربُهُ ، وقال الفَرَزْدَقُ في العني الأول (١) :

فَمَكُنْتُ شَيْنِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا

غِشاشًا ولم أحفِلْ بكاء رِعائميا^(۱) أرادَ (۱): مَكَنْتُ سَيْنِي من سِمَانِها على عَجَلَةٍ .

⁽١) د: واللسان (قلت . هذا باطل ، إنما يقال : لقيته) :

⁽٢) فى اللسان : ٨/ ٢١٤ (غشش) بفتح القاف ، و هو وارد : وهو في اللسان : (غير) وهو في اللسان : (غير) : ٢/ ٣٤٥.

⁽٣) د ، ح : العجل ــ بكسر الجيم ــ وفى : ك : العجل ، بفتحها :

⁽٤) اللسان : ٨/٢١٤ (غشش) . وفيه : ــ أحفل ــ يفتح الفاء :

⁽٥) د : . . مكان رعائيا ت . والبيت في الديوان : ٢ / ٨٩٢ بالرواية المثبتة .

⁽٦)العبارة ساقطة من : د.

(شغ)(۱)

قال الليت الشَّغَغَة في الشَّرب: التَّمْرِيد ، وهو القَليل ، قال رُوَّبة (٢): لو كُنْتُ أَسْطِيمُكَ لَمْ تُشَغَشِغِ

شُر بي وما الْمَشْغُولُ مِثْلَ الْأَفْرَغِ (٢)

قلتُ : ومعنى قولِ رؤبَّةَ : لم 'تَشَغْشَغْ شُر بى ، أى : لم 'تَكَدَّرْهُ .

وروى (٤) أبو العباس عن أبن الأعرابي : شَغْشَعَ البَّتْرَ، إِذَا كَدَّرَهَا (٥).
قلتُ : وكأنه مقلوبُ من : التَّغْشِيش ، والغَشَش ، وهو السكدر .
وللشغْشَغَةَ (٦) معنى آخر ، وهي حكاية صوت الطعنة ، إذا ردَّدها الطاعن في جوف المطعون . وقال الهذلي (٧) :

الطعن شنشنة والضّرّب هيقعة ضرب المُعوِّل تحْتَ الديمة العَضَدَا ويقال: شَنْشَغ الملجمُ اللجام في فم الدابة ، إذا امتَنَعَ (الدابة ُ (١٨) عليه، فردّده في فيه تأديباً.

⁽١) ح: شنغ ، وهو وهم .

⁽٢) اللسان: ١٠ / ٣١٩ (شغغ) وديوانه : ٧٧ وفيه : لم يشغشغ

⁽٣) في اللسان : شربي : بكسر الشين ، وفي : د : بضمها

⁽٤) د : روی .

⁽ه) ح: كلرتها.

⁽٦) د : والشَّغَشْغَة : أَنَّ

⁽٧) ك الهزلى ، وهو عبد مناف بن ربع الهلى . وفى: ك: العَصْدُ ا. والبيت . فى ديوان الهللين : ٢ / ٤٠ واللسان : هقع ، شغغ ،عضد ، عيل . والتهذيب : ١ / ١٢٦ – ١٢٧ ،

⁽٨) من : ح ، ك

وقال المذلى^(١):

ذو عَيْثِ بَشْرِ يَبَذُّ قَذَالَهُ إِذْ كَانَ (٢) شَعْشَغَةً سُوارُ الْمُلْجِمِ وَمِن رَواهْ (٣) : إِنْ كَانَ . . فتح : سُوارَ .

李一泰 泰

غ ض

غض - ضغ - مستعملان .

(غض)

قالَ الليثُ : الفَضُّ والفَضِيضُ : الطرىُّ . وقال اللَّحيانيُّ : يقال : شَيْءٍ غَضُّ بِضُ ، وغاضٌ بإضُّ .

واختُلِفَ في: فَمَلْتَ ، من: غَضَّ ، فبمضَهُم يقول: غَضِضْتَ تَغَضَّ ، وبمضُهُم يقول: غَضَضْتَ تَغَضُّ ، وبمضُهُم يقول: غَضَضْتَ : تَفيضُ (٤).

⁽۱) هو أبو كبير كما فى اللسان : ۱۰ / ۳۱۸ (شغغ) . والبيت فى ديوان الهذليين له ، ۲ / ۱۱۳ .

⁽٢) ك : ذو غيث يتر قلاله . . إن

وفى : ح واللسان (شغغ) : (.. بثريند . . ان كان) ورواية اللسان : (سور) : ٦ / ٥١ ه ذو غيث يسر / إذ كان شعشة سوار الملجم ، وفيه سقط من الأصل . وفي الديوان ؛ (إذ كان شغشغة سوار) بنصب شغشغة ورفع سوار .

 ⁽٣) العبارة من : د : والروايسة منها كذلك . وفي اللسان :
 ١٠ / ٣١٨ (شغغ) وزاد على العبارة : (. . والرفع أجود) عن الأزهرى .

⁽٤) فى السان تغض – بفتح الغين. وما هنا ضبط من: د : وانظر مادة إ (غضض) من أساس البلاغة ٢ / ١٦٦ – ١٦٧ .

أبو عُبَيد عن الأصمعيّ إذا بدأ الطَّلع ، فهُوَ الغَضِيضُ ، فإذا آخْضَرُ ، قيل خَضَبَ النخلُ (١) ، ثم : هو البَاحُ .

[ثعلب عن ابنِ الأعرابي : يقال الطّلم : الغِيضُ (٢) والغَضيضُ والأُغْرِيضُ ، قال : ويقال : أنك لَغَضِيضُ الطرف (٣) ، نتى الظرّف .

قال : والظرُّ فُ : وعاؤُهُ : يقول : لستَ بِخَائِنِ .

قال: ويقال: غَضَّضَ ، إِذَا أَكُلَ النَّضَّ ، وهو الطَّلع الناعِمُ .

وغَضَّضَ : إِذَا أَصَابَتُهُ غَضَاضَةٌ ، وغَضَّضَ : صَارِ غَضًّا مَتَنَصًّا ، وهي : النُصُوضَةُ

وقال : الليث : النَّضُّ والغَضَاضَةُ : الفُتُورُ فَى الطَّرْفِ .

ويقال^(٤) : غَضَّ وأَغْضَى ، إِذَا دَانَى بِينَ جَفْنَيهِ ، ولم يلاقِ ، وأَنشد (٥٠ :

⁽۱) د حصب – غير معجمة – وخضب النخل ، إذا اخضر طلعه ، اللسان : ۱ / ۳٤۲ (خضب) .

⁽٢) ك: (الغضيض والغضيض) . والاغريض : الطلع حين بنشق عنه كافوره . اللسان ٩٤ / ٦٠ (غرض) .

⁽٣) هو مثل ، قال الميدانى : « أنه لغضيض الطرف ، أى يغض يصره عن مال غيره ، ونتى الطرف – هكذا بالطاء وهووهم – أى : ليس بخائن » : المجمع ١ / ٤٢ .

⁽٤) د : تقول : غض و . .

⁽٥) لم.يتسبه في اللسان: (غضض): ٩ ١ ٢٠ : و (عرض): ٩ ١ ٢٨ والشطر الثانى فيه ١٠٠/٨ (مرس) وهو في التاج: ٥ / ٦٢ ولم ينسبه، وروايته: من جهله. والثانى كذلك في اللسان (رقم): ٥ / ١٤١ . وفي الأساس: ٢ / ١٦٧ (غضض).

واَ حَمَقَ عِرِيْنِ عَلَيهِ غَضَاضَة تَ نَمَ مَنَ بِي مِنْ حَيْثِهِ وَأَنَا الرَّقِمِ (١) وَالْحَمَقُ عِرِيْنِ عَلَيهِ غَضَاضَة (١) أَى: ذُلُنْ .

ورجل غضيض أى : ذَليل كَبِينُ الفَضَاضَةِ ، ومن قوم أغِضَة وأغِضًا وأغُضًا وأغ

ويقالُ : مَا أُردْتُ بِذَا غَضِيضَة فَلانِ ، وَلا مَغَضَّتَهُ ، كَقُولَك : مَا أُردَتُ تَقِيصَتَه ، وَمَنْقَصَتَهُ .

> وقالَ الليثُ : الغَضُّ : وزعُ العَذَلِ ، وأنشد (٣) : غضَّ الْمَلَامَةَ إِنِّى عَنْكَ مَشْغُولُ

ويقالُ: غُضَّ من بَعَرِكَ ، وغُضَّ من صَوْتِكَ ، قالَ اللهُ - جلَّ وعزَّ - « وَاغضُضْ من صَوْتِكَ » أى : إخفِضِ الصوتَ ، ويقال : غُضَّ الطرفُ ، أى : كُنَّ النظرَ ، وقال جرير (٥٠) .

فَنُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مَن تُمَيرِ فَلا كَمْبًا بَلَفْتَ وَلا كِلابا معناهُ: غُضَّ نِفَرَكَ ذَلاً ومهانة .

⁽١) الشطر الثانى من : د ، وفي اللسان : . . الرقم ، بإسكان الميم . وفي د : بالضم .

⁽۲) من د : واللسان .

⁽٣) لم ينسبه في اللسان : (غضض) : ٩ / ٢٢ :

⁽٤) سورة لقمان : ١٩ .

⁽٥) اللسان : (غضض) : والبيت في الديوان : ١ / ٣١ .

ويقال : غُضَّ من لجام ِ فرسِكَ ، أى : صَوَّبهُ ، وانقُصُ (١) من غربه وحدًّتهِ .

ويقال^(٢) : مَا غَضَضْتُك شَيْئًا ، وما غِضْتُكَ شيئًا ، أَى : ما نَفَصْنُكَ شيئًا .

وتقول للراكب، إذا سألته أن يُعَرِّجَ عليك قليلاً : غُفَّ ساعة ، وقال الجعدى (٣) :

خَلِيلَ غُضًا ساعــــة وَتَهَجَّرَا^(٤)
أَى : غُضًا من سيرِكا ، وعرّجا قليلاً ، ثم روّحا مُهَجِّرِين ِ .
ويقال : غَضَغضْتُ الشَّىء ، فَتَغَضْغَضَ ، أَى : نَقَصْتُه ، فَنَقَصَ .
وقال الأحوص^(٥) :

هُوَ البَحْرَّ ذُو التَّيَّارِ لَا يَتَغَضَّفَ

(۱) الغرب والغربة : الحدة ، وغرب الفرس : حدته . اللسان : غرب: ۲ / ۱۳۳ . فى الأساس ۲ /۱۲۳ : ۵ وغض من لجام فرسك ، أى : صوبه وطأمنه ، لتنقص من غربه ، واغضض لى ساعة . . .

⁽٢) ح ، ك ويقال: غضضت شيئا وماغضتك .. وفى اللسان ماغضضتك شيئا وما غضضتك . . وأهمل ضبط الثانية .

⁽٣) في اللسان : ٩ / ٦٢ غضض ولم ينسب ، وهو في الأساس « غضض » : ٢ / ١٦٦ نسبه إليه .

⁽٤) ديوانه : ٢١ .

⁽٥) فى اللسان : (غضض) : ٩ / ٦٢ ، وصدره : (سأطلب بالشام الوليد فائه) وكذا فى التاج ٥ / ٦٢ .

ولما مات عبدُ الرحمنِ بنُ عوفٍ ، قال عمرُ و بنُ العاصِ (١) : « هنيئًا لكَ ابنَ عوفٍ (٢) ، خَرَجْتَ من الدُّنيا بِبِطْنَتَكَ لَم يَتَغَضْفَضْ منها شَنيْ ٤ » ·

قلتُ : ضربَ البِطْمَةَ مثلاً ، لوقُورِ أجرهِ الذي استوجَبَهُ بهجرتهِ وجهادِه مع النبي (١) — عليه (١) السلام — وأنَّه لم يَتَكَبّس بشيء من وَلاية وعمل ينتُصُ أُجورَهُ التي وَجَبَتْ له .

وروى ابن الفَرَج عن بعضِهم (°) : غَضَضْتُ النُصُنَ ، وغَضَفْتُه ، إِذَا كَشَرْنَهُ ، فَلَمْ تَنْعِمْ كَسَرَهُ .

وقال أبو عبيد في باب : موت البخيل ، وماله وافر م يُعطِ منه شيئاً : من أمثالهم في هذا : « مات فلان بيظْنَتِهِ لم يَقَغَضْغَضْ منها شيء (٦) » . قلت : والقول ُ الأول ُ أجود ُ ، (في تفسير حديث ابن عوف (٧)) .

⁽۱) الحديث فى الفائق: ٣ / ٣٨، وشرحه من التهذيب بنصه، ولم يشر إلى الأزهرى. وهو فى النهاية: ٣ / ١٦٤ (غضغض) وفيه: (... لم تتغضغض منها بشيء). وهو فى المقاييس لابن فارس ٤ / ٣٨٣ (غض): «لقد مر من الدنيا ببطنته لم يغضغض ».

⁽٢) ح ،ك : بن عوف وهما ساقطتان من النهاية . .

^{. (}٣) سقط من الفائق قوله : (مع النبي) .

⁽٤) ك ح : صلى الله عليه وسلم .

⁽٥) ك : غضضت والغصن .

^{. (}٦) المثل في مجمع الأمثال بنصه : ١ / ١٤٧ ، نسبة لعمرو ابن العاص .

⁽۷) س : د .

سلمة عن الفراء: إذا كان العجينُ رقيقًا ، فهو الضَّغِيغَة والرَّغِيغَةُ .

عرو عن أبيه : هي الرّوضة والضّغِيفة والْمَرْغَدَة والْمَغْمَة ، وَالْمَرْغَة ، وَالْمَرْغَة ، وَالْمَرْغَة ،

وقال ابن ((۱) الأعرابي: تركنا بني فلانٍ في ضَفِيفَةٍ من الضغائيغ ، وهي العشب الكثير .

وقال الليثُ : الضَّغِيغَةُ : لوكُ الدّرداء .

قال : وتقول : أقمتُ - عنده - في ضغيغ ِ دهرِه ، أي : قدرِ بَمَامهِ .

(١) ح: بن الأعرابي .

باب الغين والصاد

غص - صغ - مستعملان (۱) . (غص)(۲)

قال الليت: النَّصَّةُ شَجَّى لَنَصُّ به في الْحِرْ قِدَةِ (٢).

وقال عدى بن زيد (١):

لو بنير الماء حُلقى شَرِقْ كنتُ كالفَصَّانِ بالماء اعتصارى وقال غيره: أغصَّ فلانُ الأرضَ علينا إغصاصاً، أي: ضَيَّقُها فغصَّتْ بناء أي: ضَاقَتْ.

وقال الطرمّاح(٥):

(۱) ح: مستعملات.

(۲) ساقطة من : ح . ك . د .

(٣) الحرقدة : وفى التهذيب المطبوع : ٣٠٠/٥ : الحرقد : كزبرح وهى أصل اللسان ، وعن الليث : الحرقد، عقدة الحنجور والجميع الحراقد . وضبطت اللفظة فى : ك ، د : بالفتح ، وفى : د : الحرمدة .

(٤) وذكره الأزهرى كذلك فى : (عصر) : ٢ / ١٥ والبيت فى خزانة الأدب : ٣ / ٩٩٤ ، والحيوان : (غص) : ٨ / ٣٢٨ . والحيوان : ٥ / ١٣٨ ، وهم المقاييس : ٤ / ٣٥٣ . والتاج : ٤ / ١٣٤ (غصص)، والمجمع : ٢ / ٨٩ .

(٥) ضبطت كلمة الأرض – في : (ك) بالضم ، وهو وهم . والبيت في اللسان : (غصص) : ٨ / ٣٢٨ ، والتاج : ٤ / ٤١٣ (غصص) :

أَغَصَّتْ عليكَ الأرضَ قعطانُ بالقَنَا وبالهُنْدُ وَانِياتِ والقُرُّحِ الْجُرْدِ وَيَقَالُ : غَصِصْتُ بِاللَّقْمَةِ أَغَصُّ بِهَا غَصَصًا .

(صغ)

أَبُو زَيِد : صَغْصَغَ ثَرِيدَهُ صَغْصَغَةً ۚ ، أَى : رَوَّاهُ دَسَمًا ٠

* * *

باب الغين والسين

غ س (غس) — (سغ) مستعملان^(۱) (غس)^(۲)

ثعلبُ عن ابنِ الأعرابي : الغُسُسُ : الضَّغني في آرائِهِم (٣) ، وعقولِهِم، والغُسُسُ : الرَّطَبُ الفاسِدُ ، الواحدُ : غَسِيسٌ .

قال(١) : والمَنْسُوسَةُ من النَّخيلِ : التي تُرْطِبُ ولا حلاوةَ نَهَا .

قال: وُيُقالُ للهِرَّةِ : الخَازِبازِ والمَعْسُوسَة (٥) .

وقال أبو مِحْجَنِ الأعرابيُّ : هذا الطعامُ غَسُوسْ

صِدْقِ ، وغَالُولُ (١) صِدْق ، أى : طَمَامُ صِدْقٍ ، وكذلك : الشرابُ .

قال : وَغَسَّ الرَجُلُ فَى البِلادِ ، إذا دَخَل فيها ، ومضَى قُدُما ، وهى لغةُ نَميم ، وقال رؤبةُ (٧) :

كالعُوتِ لما غَسَّ في الأُنْهَار

(۱) د: مستعملات .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) والغس : واحده ، وهو الضعيف . الروض الأنف : ١ / ٢١ .

(٤) ساقطة من : ك ، ح .

(٥) ح. ك : المغسوسة والخازباز .

(٦) صبطت في اللسان : بفتح الغين ٠

. (۷) اللسان : (غس) : ۸ / ۴۳ وهي في مجموعة وايم من الزيادات : ١٧٤ وقبله : حذار من أرماحنا حذار كالحوت :

قال: وقَسَّ ، مثله .

وقال الليثُ : النَسُّ : زَجْرُ للقطُّ (١) ، قال : والنَسُّ والنَسْلُ (٢) من الرَّجَال ، وجمُهُ : أَغْساسُ ، وأنشد (٣) :

أَن لا تُعبلي (٤) بِجِيسِ لا تُعوَّادَ لَهُ ولا بِنُسُّ عَبيدِ الفُحْش إِزْميلِ وقال غبرُهُ: غَسَسْتُهُ بالماء، وغَتَتَه ، ى: غَطَطْتُهُ.

وقال أبو وجزة^(٥) :

وأَتْفَسَّ فَى كَدِرِ الطِّمالِ دَعَامِصُ مُحْرُ البُطونِ قَصِيرَةُ أَعْمَارُهَا أَبُوزِيد، أَبُو عبيدٍ عن الأَصْمَعَى النُسُّ: الضَّعيفُ اللَّثِيمُ ، وكذلك قال أبوزيد، وأنشد (٦٠) ، لزُهير بن مَسعود (٧٠) :

⁽١) قال السهيلي : يقال للهر اذا زجر : غس بتخفيف السين ــ قاله صاحب العين ١ / ٢١ من الروض .

[·] الضئيل . (٢)

⁽٣) لم يتسبه فى اللسان : (غسس) ٨ / ٣٤ ، والشطر الثانى فيه ٣٢/١٣ (زمل) .

⁽٤) د : الا يبلي ، وفى اللسان : ان لايتلى .

⁽٥) فى اللسان : أبو وجرة – بالمهملة : ٨ / ٣٤ (غسس) والطمال : ما بتى فى اسفل الحوض من الماء الكدر . والبيت فى التاج : (تُغسس) : ٣٠١/٤

⁽٦) ح ، ك : وأنشاء قولى زهير .

⁽٧) فى اللسان : ٣٣/٨ (غسس) . وهوفى الأساس : ٢/ ١٦٤ (غسس) ولم ينسبه .

فَلَمُ أَرْقِدِ إِنْ يَنْجُ مَنْهَا وَإِنْ يَمُّتُ فَلَمْ أَرُقِدِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُّتُ (١) فَطَعْنَةُ لَا غُسٍّ وَلَا بِمُغَمِّرِ (١) (سنخ (٢))

قال: الليثُ يقال: سَغْسَغْتُ شيئًا في النُرابِ ، إِذَا دَخْدَخْقُهُ (٣). أَبُو عبيد عن أَبِي زِيد: سَغْسَغْتُ الطَّعَامَ سَغْسَغَةً ، إِذَا أُوسَعْقَهُ دَسَمًا. ثملب عن ابن الأعرابي : سَغْسَغَ رأسَهُ وأَمْرَغُهُ ، إذا رَوّاه دُهْنًا (٤)، وأنشد الليث (٥):

أَن لم يُمِقْني عائقُ التّسَنْسُغِ فِالأَرْضِ فَارَقُبْنِي وَعُجْمَ الْمُضَّغِ

(١) ويقال لأول الارطاب في الرطب : الغسيسة ولاتكون إلا ضعيفة ساقطة : الروض : ٢١/٢

(Y) د : سغ.

⁽٣) فى المقاييس : ٣/٥٥ . . إذا دحَّد ْحَتَّه ُ – بالحاء و هو تصحيف لم يَتنبَّه ۚ إليه المحقق ، والصواب بالحاء .

⁽٤) لم يتنبه الأزهرى كعادته إلى العلاقة بين هذا المعنى ومعنى : صغصغ، الماضى ذكره في باب : الغبن والضاد .

⁽٥) الرجز لرؤبة كما فى اللسان : ١٠ ٪ ٣١٣ (سغسغ) ، وأوله : (إليك أرجوا من نداك الأسبغ × أن يعقنى . . .) وضبط يعقنى بالفتح فالضم ، وهو وجه . . . ومن هذه القصيدة شطر فى التنبيات : البصرى منسوب لرؤبة: ٨٧ وهو فى ديوانه ٦٧ يملح مسبحا من آل زياد : (الياك أرجو : . . الاسوغ . . . أن لم و عجم) .

باب الغين والزاي

(غز) **–** (زغ) مستعملان (غز)^(۱)

قال الميثُ : غَرَّةُ : أرضُ بمشارِفِ الشّامِ ، وأنشدَ ابنُ الأعرابي (٢٠) : مَيْتُدُ بِرِدْمَانَ وميتُ بِسَلْ مَانَ ومَيْتُ عِنْدَ غَرَّاتِ قلتُ : ورأيتُ في بلادِ بني (٣) سَمْدِ بنِ زيدِ مناةَ رملةً ، كيقالُ لها : غَرَّةُ ، وفيها أَحْسَالِا جمة ، ونخلُ بَعْلُ (٤).

عرو عن أبيه ِ: الغَزَز : النُّصُوصِيَّةُ .

وقال أبو زيد : تقول العربُ : قــد غَزّ فلانٌ بِفُلانٍ ، فَاغْتَزّ به ، واغْتَزَى به ، إذا أُخْتَصَّهُ من بينِ أصْحابِهِ .

وأنشد (٥):

فَمَنْ يَمْصِبْ بِللَّيْتِهِ اغْتِزازًا (١) قانكَ قد مَلاَّتَ يَدَّا وَشَامَا

(١) ساقطة من : د . والمادة مهملة في معجم مقاييس اللغة : ٣٨٢/٤ : ولم يشر إلا إلى (غزة) : (بلد) .

(۲) ثى اللسان : (غزز) ولم ينسبه : (۷/۵۵۲) وهو فى التاج :
 ۲۵/۶ (غزز) .

(٣) (بني) : ساقطة من : د ؛

(٤) ونخل "بعل : ساقطتان من : د

(٥) كلم ينسبه في اللسان : (غزز) : ٧/٥٥٧، والتاج : ١٤/٤

(١) ح: اغتززا، وهو وهم ،

قال أبو العَبّاسِ أَحمدُ بنُ يميى (!) : مَنْ : شَرْطُ ﴿ هَاهُنا (٢) ﴿ - مَاهُنا (٢) ﴿ - مَاهُنا (١) واليَدُ ويعصب : يَلزَم . بِلَيْتِهِ : بِقَرَ اباتِهِ ، اغْتِزازًا ، أي : آخْتِصاصًا . واليَدُ ﴿ مَاهُنا (٢) ﴿ مَاهُنَا (٢) ﴿ مَا مُنَا (٢) ﴿ مَا مُنَا رَبِّكُ وَالْمَنَا (٢) ﴿ مَا مُنَا (٢) ﴿ مَا مُنَا (٢) ﴿ مَا مُنَا لَهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَلَهُ مُنَا أَلَا مُنْ أَلَا اللَّهُ مِنْ أَلَا لَيْ أَلَالَهُ مِنْ أَلَا لَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَّا إِلَيْهُ إِلَا لَهُ إِلَّهُ إِلَيْهُ إِلَا مُنَا أَلَا مُنْ أَلَالِمُ اللَّهُ إِلَا لَهُ مِنْ أَلَا اللَّهُ إِلَيْهُ إِلَّهُ إِلَيْهُ إِلَّهُ إِلَا مُنَا أَلَا مُنَا أَلَا مُنْ أَلَا أَلَا مُنْ أَلَا مُنْ أَلَا أَلَّهُ مِنْ أَلَا أَلَا مُنْ أَلِهُ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَا مُنْ أَلَا مُنْ أَلَا مُنْ أَلَّا أَلَّا مُنْ أَلَا مُنْ أَلَا أَلَا مُنْ أَلَا مُنْ أَلَا مُنْ أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَا مُنْ أَلِهُ أَلَّا أَلَا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَا مُنْ أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَّا أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَا أَلَا مُنَالًا أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَا أَلَا مُنْ أَلَا أَلَا مُنْ أَلَا أَلَّا أَلَا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَّا أَلَا أَلَا أَلَّ مُنْ أَلَّ أَلَّا مُنْ أَلَا أَلَا مُنْ أ

قال: معناهُ: من يَلْزَمُ ببرِّهِ أَهلَ بيتِهِ ، فانكَ قد مَلَاْتَ بمعروفِكَ من اليَمَنِ إِلى السَّام ِ.

وقالَ ابنُ الأعرابي : النُوْانِ : الشَّدْقانِ ، وأحدُهُا غُزُ ، وقال الليث : أَغَزَّت البَقَرَةُ ، فهي مُغِزَ ، إِذَا عَشَرَ خَمْلُهَا (٢) .

قلتُ : الصوابُ : أَغْزَتُ () فهي : مُغْزِ () من ذَوَاتِ الأربعة () م يقال للناقة إذا تأخَّر حَمُلُها ، فأستأخَر نتَاجُها :

> قد أُغْزَتُ فَهْىَ مُغْزِرُ (٧) ومنه قولُ رُؤْبَةَ (٨): والحربُ عَسْراه اللّقاحِ مُغْزِ

(١) أحما بن يحيى : •ن : ح ، ك . وق اللسان كما هنا .

(٢) ح: في الموضعين: - ههنا -.

(٣) انظر في تعشير الناقة : الإبل : للأصمعي : ١٤١ و ٦٨

(٤) في الأصول: أغزَّتْ – بتشديد الزاي – والصوابُ ما أثبةًا .

(o) ح : ^أمغرى .

(٦) ثَمَّام عبارة اللسان : ﴿ . . أَى : من أَربِعة أَحْرُف ، فغَزَا : إِذَا قلت من ، منه : أَغَرَتْ ، حَصَلِ منه أُربِعهُ أُربِعهُ أُحرِف ، واذا مُقلت من ، القول قلت : حَصَل أَثلاثة أَحرف ، فهذه من ذوات الثلاثة ، وأُغَرَت وما أشبهه من ذوات الأربعة : ٧/٥٥٧ ولعل العبارة كلها من ابن منظور .

(٧) ح : مغزئ، وفي : د : أغزت فهي مغز – بتشديد غين : أغزت

(٨) فى اللسان : ٧ / ٢٥٥ (غزز) . والتاج : ٤ / ٢٤ وعجزه : (بالمشرفيات وطعن وخز) وفى الديوان : ٦٤ يمدح زبان بن الوليد البجلى: (والحرب . . . اللقاح المغزى بللشرفيات . . .) أراد: بَطُوَّ إِقلاعُ اَلحَوْبِ، وقالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(۱).

بِلَحْيَيْهِ صَكُّ الْمُنْزِيَاتِ الرَّواكِلِ
قال ^(۲) شمر: أَغَرَّتِ الشَّجرةُ إِغْزازًا، فهي مُفِزَّ، إِذَا كَشُر شَوْ كُهَا ، وأَلتَقَتْ .

(زغ)^(۱)

قال الليث (؛ زَغْزَغْتُ الرجُلَ إِذا سَخِرتَ بِهِ . وَقَالَ : الْمُفَصَّلِ : الزَّغْزَغَةُ : أَن تَخْبَأَ الشَّيْءَ وُتَحْشِيهُ ؛ .

وروى (٥) أبو الأزهرِ للكِسائيِّ : زغزغ الرجل فما أَحْنجَمَ ، أَى : حَمَل فَلْ يَنْكُرُصْ ، ولقيتُهُ فَا زَغْزَغَ ، أَى ّ : فَا أَحْنجَمَ .

قلتُ : ولا أدرى : أصحيح هو أم : لا ° .

⁽۱) وفى اللسان : ۷ / ۲۵۵ (غزز) . . الرواكد – بالدال – وهو مخالف لحا فى الأصول والبيت ياسب لرؤية كما فى مجموعة وليم فى المزيدات : ۱۸۸ وصدره : رباع أقب البطن جأب مطرد بلمحييه ، : ۵ المزيدات : ۲۸۸ قول شمر كله من : ك : واللسان .

^{· (}٣) ساقطة من : ك. في هذا الموضع ولكنه يأتى بها بعد قوله : وروى أبو الأزهر للكمائي . .

⁽٤ -- ٤) ساقطة من : ك ، وفى موضعه الكلام الذى يلى بعده : ولكنه بعد الانتهاء منه يبتلى بر (زغ) : قال الليث . . . و ويورد ما أورده : ح : د .

⁽ه ــ ه) هذا كله ساقط من : ح، د. وفى : ك : أورد بعده : رخ : . . والنص وار د فى الاسان : زغغ : ۲۸۳/۷

باب الغين والطاء

(ad)

قال الليثُ: يُقالُ : غَطَّهُ فِي اللَّهِ يَفُطُّهُ عَطَّا ، أَى : غَمَسَهُ وغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهَ وَغَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَغَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَلَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَلَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَلَّلَهُ وَعَلَّمُ وَعَطَّلَهُ وَعَلَّا وَالْعَلَّهُ وَعَلَّهُ وَعَطَّسَهُ وَعَطَّسَهُ وَعَلَّسَهُ وَعَلَمْ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ وَلَمْ عَلَاهُ وَعَلَمْ عَلَيْهُ وَعِلْمَ عَلَاهُ وَعِلْمَ عَلَاهُ عَلَاهُ وَعَلَمْ عَلَمْ عَلَاهُ وَعَلَمْ عَلَاهُ وَعَلَمْ عَلَالَهُ وَعَلَمْ عَلَاهُ وَعَلَمْ عَلَاهُ وَعَلَمْ عَلَاهُ وَعَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ

والفَطْفَطَةُ : صوتُ غَلَيَانِ القِدْرِ ، وهي : الغَطْمَطَةُ (١) : قال الراجز (٢): للرّضْف في مَرْضُوفِها غَطاغِطُ

أبو عبيد : التَّغْطِيطُ والغَرْغَرَةُ (٣) : الصوتُ ، ورواهُ بعضهم : التَّغَطَّمُطُ (٤) . والغَرْغَرَةُ - أيضاً - صوتُ القِدْرِ ·

وقال الليثُ : الفَطْفَطَةُ : يُحكىبها ضربُ من الصَّوْتِ . قال : والفَطَاغِطُ: : أناتُ السِّخال .

قلتُ : هذا تَصْحيفُ ، وصوابه : العَطَاعِطُ . بالعَيْنِ ، الواحدُ : عُطْمُطُ ، وعُثْمت (٥) ، قال ذلك ابنُ الأعرابي وغيرُه .

⁽١) وكذلك في القلب والإبدال : لابن السكيت عن أبي عمرو : ٢٥

⁽٢) لم أجد في (غطط)اللسان : ٩/٢٣٦، ولافي : (رضف): ٢٠/١١

⁽٣) وهو كذلك في اللسان : (غرر) : ٢ /٣٢٥

⁽٤) وهو كذلك في اللسان : (غطمط) : ٢٣٨/٩

 ⁽٥) وكذلك في المهذيب: ١/ ٩٥ (عت) عن ابن الأعراني ،
 و١/ ٨٦/ (عط) عنابن (السكيت. وانظر المقاييس: ٤/ ٢٦ (عت) ،

ويقال: غَطَّ^(۱) النائيمُ يَغِطَّ غَطَّا وغَطيطاً ، فهو غَاطُّ . أبو عبيد عن أصحابه: الغَطاطُ: القَطا — بِهَتَح الغَينِ — واحدتُها: غَطاطَةُ مَ وأنشد (۲):

فَأْمَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطاً جُتَّماً أصدواتُهُ كَتَرَاطُنِ الفُرْسِ قَالَ: والغُطَاطُ: الصَّبْحُ - بضَمَ الغَيْنِ - ونحو ذلك قال ابن شُمَيل (٣): وأنشد أبو العباس (٤):

قام إلى ادماء في الفُطاط

وقال ابن السكيت: القَطَا ضَرْبانِ: جُوْنُ ، وغَطاطُ ، الغَطاط منها ما كان أسود باطن الجَناحِ ، طويلَ الرِّجْلَيْنِ (٥) ، مُصْفَرَةَ (٦) الحُلُوقِ ، أَغبرَ الظَهْرِ ، عظيمَ العَيْنِ .

والجُونُ هِي الْكُدُرُ، تَكُونُ كُدُرَ الظَّهُورِ، سودَ باطنِ الجَناحِ مُصْفَرَةً الحُلُوقِ قصيرة الأرجُلِ ، في ذَنَبِهارِ يْشَاتُ أَطُولُ (٧) من ساثرِ الذَّنَبِ .

(١) في : ك : غطا النائم . .

(٢) لم ينسبه فى اللسان (غطط) ٩ / ٢٣٧، ولا فيه (فرط) ٢٤١/٩ ونسبه إلى طرفة بن العبد فى : (رطن) : ١٧ / ٤١، والبيت فى المقاييس (غطط) : ٤ /٣٨٤ وليس فى ديوانه، ولكنه مما نسب إليه فى زيادات ــ (ط : أوربا) ــ باريس ــ : ص : ١٥٥ .

(٣) ك : بن شميل . .

(٤) لم ينسبه فى اللسان ٩ / ٢٣٧ (غطط) ، وشطره الثانى :

(. . . بمثل قائم الفسطاط) وهو لزياد الطماحي كما فى اللسان ٩ /١٤١ ((حطط)من أرجىزة رواها ابن برى كاملة وفيه : (قام إلى عثراء فىالغطاط).

وهو في المقاييس : ٤ / ٣٨٤ برواية :

قام إلى حمراء . .

(٥) طويل الرجلين : ساقطتان من : د .

(٦) مصفرة الحلوق: ساقطتان من ح ، ك.

(٧) ك ، ح : ريشان أطول .

باب الغين والدال

غد-دغ (غد^(۱))

قال الليثُ : أَعْدَّتِ الإِيلُ ، إِذَا صَارَ لَمَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ غُدَدُ مَن داء ، وأنشد (٢) :

لا بَرَثَت عُدَّةً مَن أَغَدًا

قال : والغدَّةُ تكونُ – أيضًا – في الشَّحْم .

أَبُوعُبَيَدُ عِن الْأُصْمَى ، قال : من أَدُواءُ الْإِبِلِ (٣) : الفُدَّةُ ، وهو طَاعُونُهَا ، يُقَالُ : بَعِيْرُ مُغِدُ .

تَمْرِ عَن ابنِ الأعرابي قالَ : الفُدَّةُ لا تَكُونُ إلا في البَطْنِ ، فإذا مَضَى إلى نَحْرِهِ ورُفْغَةِ : قِيلَ : بَعِيرُ دَارِي (؛) .

قلتُ : وسَمِعْتُ الْمَرَبَ لَتُقُولُ : غُدَّتِ الناقَةُ فهي مَعْدُودَة ، من

⁽١) ساقطة من : د .

⁽٢) الرجسز غير منسوب في اللسان : (غسدد) : ٤ / ٣١٩ وفي التاريخ : ٢ / ٢٤٤ (غدد) . والرجز لرؤبة في الديوان : ٤٢ في مديح تميم وسعد ، ونفسه : وقبله وبعده مرضى وإن كانوا بطانا كبد لابرثت ... إذا اعتراض الرجز اصمعدا

⁽٣) قال فى اللسان : «وبعير دارى : متخلف عن الإبل فى مبركه ، وكذلك الشاة ، ه / ٣٨٥ (دار)

⁽٤) انظر باب (أدواء الإبل) في الإبل : للاصمعي : ١١٧ – ١١٨

الفُدَّةِ (١) ، وعَدَّدْتُ الإبلَ (٢) فهي مُعَدَّدَةُ . وبَنُو (٣) فلان مُفِدُّونَ ، إذا ظَهَرُتِ الفُدَّةُ في إبلهمْ .

وقال ابنُ بُرُرْجَ () : أَغَدَّتِ الناقَةُ وَأَغِدَّتْ ، ويقالُ -- أَيضًا ... : غُدَّتُ ، فهى مَغْدُودَةُ من الغُدَّةِ ، وبعير مَغْدُودَ ، وغادُ ، ومُغِدُ ، ومُغَدُ ، وأَنشد في الغادُ (٦) :

عَدِمْتُكُمُ وَنَظَرَ ثُكُمُ إِلَيْنَا بِجِنْبِ مُكَاظَ كَالَابِلِ الغِدَادِ قَالَ : الغِدَادُ : جَمْعُ الغَادِّ . قال : الغِدَادُ : جَمْعُ الغَادِّ .

وأنشد أبو الهيثم (٧) :

وأُخَذَتْ إذْ نَجَيْتَ بِالأَمْسِ صِرْمَةً . ﴿ لَمَا عُدَدَاتُ وَاللَّواحِقُ تَلْحَقُ مُ الْمُدَّتِ وَاللَّواحِقُ تَلْحَقُ مُ قَال : الغُدُدَات (٨) : فُضُولُ السِّمَنِ ، وما كانَ من فُضول وبرِ حَسَن ، وهو قَوْلُ أَبِي عَرِو .

وهو فى الديوان : ٢٢٣ : واخمدت أن ألحقت ... لها غدرات .

(A) ح : الغدات ، والغددة ـــكما فىخلق الإنسان ٢٠٣ و٢٢٥ وكل قطعة صلبة بين العصبة والسلعة يركبها الشحم » .

⁽١) في : د . . وبعير – بياض بالأصل فهي مغددة . . وعبارة (من الغدة . .) من : د ، وحدها .

⁽٢) ك : وغلت الإبل . .

⁽٣) د، ح: وبنوا . . .

⁽٤) هو عبد الرحمن بن بزرج ، ترجم له في الأنباه .

⁽٥) وهكذا في الأبل : للاصمعي : ١١٧

⁽٦) لم ينسبه في اللسان : ٤/٣١٩ (غد د) . والتاج : ٢/٤٤٤(غد)

 ⁽٧) لم ينسبه فى اللسان كذلك . والبيت للأعشى كما فى : (حمد) :
 ١٣٤/٤ .

وقال في قول لبيد(١) :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الأَشْرِاكِ شَغَمًا قال: الغدائدُ: الفُضُولُ.

الأصمعيّ : رأيتُ كلانًا مُفِدًّا ومُسْمَغِدًّا ، إذا رأيتَهُ وارِمًا من الفَضَبِ، وامرأةٌ مِغْدَادٌ ، إذا كانَ من خُلُقِها الفَضَبُ ، وأنشه (٢) :

يارب مَنْ يَكْتُمُنَى الصَّمَادا فَهَبْ له حَلِياَةً مِغْدَادا أُبو تراب، قال الأصمى : أغد الرجُلُ (٢) ، فهو مُغِدُ ، وأضَدَّ فهو مُضِدُ ، أى · غَضْانُ .

سلمةُ عن الفَرَّاء، قال: الغِدَادُ والفَدَائِدُ: الْأَنْصِبَاء، فَ قُولِ لِبيدُ (٤): تطيرُ غدائِدُ الأشراكِ شَغْمًا

(۱) تمامه فى اللسان: ۱۹/۶ (غدد): (.. ووتراً والزعامة للغلام) وفى: ج: .. غداديد الأشراك .. وهو تصحيف . والبيت فى ديوانه: (ط: الكويت: ۱۹۲۲: ص۲۰۲): تطير عدائد – بالمهملة – وفسره: (.. الذين يعادونه فى الشرك).

(٢) لم ينسب في اللسان : ١٩١٤ – ٣٢٩ و في : د : (يارب من يلثمني . . فهب له خليلة . .) و لم أجده في كل مواد ألفاظ البيت . وهوفي المقاييس : ٣٨٠/٤ لم ينسب . وهو في المقاييس – أيضا– (حد) : ٤/٢ ورواه :

يارب من كتمنى الصعادا فهب له . مغدادا ..) كان لها ماعمرت حدادا ..)

ولم ينسبه فى التاج : ٢ /٤٤٤

(٣) انظر: الابل للاصمعي: ١١٧

(٤) اللسان : (غد) : ٤/ ٣٢٠ وأنظر تتمته في الحواشي السابقة . .

(دغ)

قال الليثُ : الدَّغْدَعَةُ في البضع (١) : [التحريك].
وقال الأصمعيّ : يُقالُ المَغْمُورِ في حَسَبِهِ ، أو في نسبِهِ (٢) : مُدَغْدَغْ ، وقال الأصمعيّ : يُقالُ المَغْمُورِ في حَسَبِهِ ، وقال رُوْبَةُ (٤) : ويُقَالُ : دَغْدَغَهُ بَكُلمة (٣) ، إذا طَعَنَ عَلَيْهِ ، وقال رُوْبَةُ (٤) : وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمُدَغْدِ غِ

(١) فى اللسان : ثتمة : (أوغيره ، التحريك) .

⁽٢) (أو في نسبه) متأخرة في : ك. بعد : مدغدغ .

⁽٣) في : د : بكلبه . ولم يعجم .. وهو تصحيف .

⁽٤) وفى اللسان : (دغغ) '١٠٠ ' ٣٠٦ : ... علىأنى لست بالمدغدغ. وفى حاشيته قال المصحح : وقبله : (وأحذر أقاويل العداة النزغ) . والرجز فى ديوانه بهذه الرواية : ٩٨

واحذر أقاويل العداة النزغ على أنى لست بالمزغزغ أنى على نسخ الرجال النسغ أعلو وعرضى ليس بالممثغ وليس فيها لفظ (المدغدغ) ولكنه أورده فى بيت آخر منها بهذه الرواية: (والعبد عبد الحلق المدغدغ) . ٩٩ .

باب الغين والتاء

غت — تغ (مستعملان)^(۱) غت)

قال الليثُ : الغَتُّ كالغَطُّ .

وفي الحديث : ﴿ يَغُومُ اللَّهُ فِي الْعَذَابِ غَتًّا ﴿ (٣) .

قال: والغَتُّ: أَن تُتَّبِعَ القولَ القولَ، أو الشُّرْبَ الشُّرْبَ الشُّرْبَ ،

وأنشد^(؛) :

فَغُتَنْنَ غَيْرَ بَوَاضِعِ أَنْفَاسَهَا غَتْ (٥) الْغَطَاطِ مَمَّا عَلَى إِعْجَالِ
وَفَ حَدَيْثِ ثَوْبَانِ عَنِ النَّبِيِّ (٦) - صَلِّى اللهُ عَلَيْمِ وَسَلَّم فَى الْحُوْضُ : يَغُتُ فَيْهِ مِيْرَابَانِ مَدَادُهُما مِنِ الْجَنَّة .

⁽١) زيادة اقتضاها المنهبج . وفي : د :غ ت – تغ : بالفصل .

 ⁽٢) ساقطة من الأصول جميعها ، وموضعها صحيح لاقتضاء المهج .

 ⁽٣) الفائق: ٣/٨٤. وفي حديث الوسى: (السيرة ٢٦٨/١ -- مع الروض الأنف (. . ، قلت : ما أقرأ ؟ قال : فغتنى به ، حتى ظننث انه الموت . . ، والنهاية : ٣٤٥/٣ .

⁽٤) فى اللسان لم ينسبه : (غتت) : ٢٦٨/٢ ، ولم أره فى كل مواد البيت فى اللسان (بضع) (نفس) (غطط) (معا) (عجل) . ونسب إلى الهذلى كما سيأتى من : ك ، وحدها .

⁽٥) حك: غط:

⁽٦) الحديث بتمامه فى الفائق : ٣ / ٤٧ – ٨٨ (غثت) . وفيه : (. . ميزابان إلى الجنة) .

ُقُلْتُ : هَكَذَا سَمَعَتُهُ (۱) من محمد بن إستحاق (۲): يَغُتُ ، بِضَمِّ الغين (۳) ، قال : ومعنى : يَغُتُ : يَجُرْى جَرْيًا ، له صوتُ وخَرِيرٌ .

وَقِيلَ : تَغُطُّ ، ولا أُدرى ممن حَفِظَ هذا التفسير (1) ، قلت : ولو كان كا قال ، لقيل : يَغِتُ وَيَغِطُّ - بَكسر الغَين (٥) - ومعنى : يَغُتُ القال ، لقيل : يَغِتُ وَيَغِطُّ - بَكسر الغَين (١) - ماخوذ من الحَوْضِ لا يَنْقَطِمان (٧) ، مأخوذ من (قولكَ (٨)) : غَتَ الشاربُ للا عَرْعًا بَعْدَ جَرْعٍ ، ونَفَسًا بعد نَفَس ، من غير إبانة الاناء عَنْ فِيهِ (١) .

وقال أبو زَيد الأنصاريُّ : غَنَتُ الرَّجُلَ أَغَتُهُ غَمَّاً ؛ إِذَا عَمَرْتَ بِحَلْقِهِ نَفَسًا أُو اثْنَـيْنِ أُو أَكْثَرَ ·

⁽۱) د : هذا سمعته .. ح : هکذی ۰

⁽۲) ' هو محمد بن إسحاق السعدى . روى عنه الأزهرى أكثر الحديث في النهذيب مسندا منه إلى رسول الله (صلى الله عليه و سلم) توفى سنة : ۲۱۱ ه

⁽٣) من: ك ، ح .

⁽٤) ك ، ح : قلت ولا أدرى ممن سمع تفسير : يغت ولوكان .

⁽٥) من ك ، ح .

⁽١) من :ك، ح.

⁽٧) ك ح : يقاطع دفق الماء فى الحوض بلاانقطاع .. (وما فى المتن إشارة إلى الميزابين وهو من : د .

⁽٨) من ك ، ح .

⁽٩) ح ك : النم .

قال شمر (١) : غَتَّ فهو مَغْتُوتَ (٢) ، وغُّ : فهو مَغْمُومٌ . وقال رُوَّبَةَ ، فه مَغْمُومٌ . وقال رُوَّبَةَ ، يذكر بُونُسَ ، والحوتَ (٣) :

ويونسُ الحسوتُ لَهُ مَبِيتُ يدْفَعُ عنهُ جَوْفهِ الْمَسْحُوتُ كلاهما مُغْتَمِسٌ مَغْتُوتُ والليلُ فَوْقَ الماءِ مُسْتَمِيتُ

قال : فالمفتوتُ : المفمومُ (٤)

قال (٥): وغَتَتُ الدَّابةَ شَوْطًا. أو شَوْطَيْن ، إذا رَكَضْتُهَا وأَتْعَبْتُهَا . وَعَلَىٰ النَّهْ اللَّهِ عَلَىٰ الشَّرْبِ ، قال : وغَتَّ فى الماءِ كَفُتُّ عَتَّا ، وهو ما بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشَّرْبِ ، والاناءُ كَلَى فيهِ .

⁽١) النص من هنا إلى قوله : (. . فالمغتوت : المغموس) من ك .

⁽٢) في الأصل: مغتون.

⁽٣) الشطر الثانى فى اللسان : (سحت) : ٢ / ٣٤٧ بروايتين : (يلفع ، ويدفع) للمعلوم والمجهول ، والأبيات الأربعة فى اللسان (غتت) : ٢ / ٣٦٨ وساق فى اللسان (موت : ٢ / ٤٠٠ البيت الأخير من الرجز وقبله : وزبد البحر له كتيت . .) ورويت الأبيات فى الديوان ٢٦ ــ ٢٧ (يمدح مسلمة بن الملك) : هكذا : (وصاحب الحوت وأين الحوت / .../... (كلاهما مغتمس مغتوت وكلكل الماء له مبيت والليل فوق الماء مستميت يدفع عنه جوفه المسحوت) .

⁽٤) فى اللسان : قال والمغتوت . . والرجز نسبه الأصمعى للعجاج كما فى ديوانه بشرحه : ٤٦٤ – ٤٧٠ مع اختلاف يسير .

 ⁽٥) ساقطة من : د . وفي اللسان :
 — الدابة طلقاً .

وأنشد (١) بنت (٢) الهذلي :

ثَدَّ الضَّحَى فَنَتَنْنَ غَيْرَ بواضِعِ غَتَّ الغَطاطِ مَمَّا على إعْجالِ (٣) أَى : شَرِبْنَ أَنفاساً ، غَيْرَ بواضع: غَيْرَ رواء .

وقال الدَّيْنُورى: إذا والى الكَاْسَ دَكَاما (١) ، قيلَ : غَنَّهُ يَعْنَهُ غَنَّا ، وقال الدَّيْنُورى : إذا والى الكَاْسَ دَكَاما (١) ، قيلَ : غَنَّهُ عَنَّا ، إذا وَضَعَ يَدَهُ أو تَوْبَهُ على وَغْتَ الرَّجُلُ (٥) الضَّحَكُ ، كَمَا يُخْفِيهُ ، كَالتُ : فَمَعْنَى (١) قواهِ : ﴿ يَغْتُ فيه فَهِ (٢) حَينَ يَضْحَكُ ، كَمَا يُخْفِيهُ ، كَالتُ دَانُما لا يَنْقَطِعُ (٨) ، كَا يَغُتُ الشَّارِبُ مِيزَا بَانِ أَي : يَدُفْقَانِ فيه الماء دَفْقًا دائمًا لا يَنْقَطِعُ (٨) ، كَا يَغُتُ الشَّارِبُ للإِناءِ اللهِ اللهِ عَرْعَهُ نَفَسًا بِعِدَ نَفَسٍ مِن غيرِ إِيانَةٍ للإِناءِ عَن الفَهِ (٩) .

وَيَغُتُّ : - مُتَعَدِّ - على (١٠) هذا التأويلِ (١٠) ؛ لأنالُمضَاعَفَ إذا جاء

⁽١) الكلام من هنا إلى قوله: (.. قيل: غته يغته غتا). انفردت به: ك.

⁽٢) فى الأصل : هن الهزلى . . والبيت فى اللسان : ٢ / ٣٦٧ (غتت) ، بهذه الرواية .

⁽٣) في الأصل: إكحال.

⁽٤) هكذا جاءت هذه اللفظة فى الأصل ، والمعنى : بعضه فى أثر بعض ـــ أنظر اللسان : دكم : ١٥ / ٩٤

⁽٥) (في الضحك) في : ح ، ك ، والصواب مافي اللسان و : د .

⁽٦) د: (فيه). وهو واحد.

⁽٧) الفائق : ٣/ ٤٧ – ٤٨ والنهاية : ٣/ ١٤٩

⁽٨) د: من غير أن ينقطع.

⁽٩) - (١٠) ساقط مابينهما من : د .

⁽١٠) د: في موضعهما : (ــ هاهنا ــ) .

يَفْعُلُ^(١))، فهو مُتَعَدَّ، وإذا جاء على (فَعَلَ يَفْعِلُ)، فهو مُتَعَدَّ، وإذا جاء على (فَعَلَ يَفْعِلُ)، فهو لازِمْ ^(٢)، إلا ما شَذَّ عنهُ ^(٢)، قاله الفراءُ ، وغيرُهُ .

(تغ)

قال الليثُ : التَّغْتَغَةُ - في حكايةِ صوتِ التَّغْيِّ - قلت (٣) : لم الشَّعِ : التَّغْتَغَةَ في صوتِ التُّعِلِيِّ .

وقال الفَرّاءُ: العَرّبُ تَقُولُ: سِبِعْتُ (طَاقِ طَاقٍ) ، لِصَوْتِ الضَّحِكِ . الطَّرْبِ ، ويقولُونَ : صَوتَ الضَّحِكِ .

وأخبر في المُنْذِرِيُّ عن تعلب عن سَلَةَ عن الفرَّاء ، قال : أَقبلوا تَغ ِ تَغ ِ

وقال أبو زيدٍ : تَمْتَعَ الضَّحِكَ تَعْتَغَةً (٢) ، إذا أَخْفَاهُ .

قلتُ : وقولُ الليثِ فِي التَّغْتَغَةِ : أَنَّهُ صَوْتُ الحُلِيِّ ، خَطَأُ^(۱) إِنما هو حِكَايَةُ صوتِ الضَّحِكِ .

⁽١) ضبطهما في : د : بفتح العين .

⁽ Y - Y) ساقطة من : د

⁽٢) - (٤) ساقطة من : د

⁽٥) د: (قق قق) . . وفي اللسان : (قه قه) و هير معروف .

⁽٦) فى اللسان (تغغ) ١٠ / ٣٠٤ (انغوا). والنتغ : هو الضحك الحفى : اللسان ١٠ / ٣٣٧ .

⁽V) ساقطة من : د.

⁽۸) د : تصحیف .

باب الغين والظاء (1)

(غظ)

(غظ)(۲)

أهمله الليث^(۴) .

وقال أبو تُراب (٤): قال أبو عرو: المُغَطْفَطَةُ والمُغَظْفَظَةُ ﴿ وَالْمُغَظَّفَظَةُ ﴿ وَالْمُغَظِّفَظَةُ ﴿ وَالطَّاءُ وَالْمُغَظِّفَةُ الْمُكَانِ .

⁽١) زيادة لاقتضاء النهج :

⁽٢) زياده يقتضيها المنهج كذلك.

⁽٣) (أهمله الليث) ساقطة من : د.

⁽٤) فى د: (روى ابن الفرج لأبي عمرو...) وابن الفرج هو اسحاق بن الفرج ، وهو أبو تراب نفسه صاحب (الاعتقاب) فى اللغة ، ولم يتنبه محققو المهذيب إلى هذا وذكره ابن النديم فى الفهرست: ١٢٢ بكنيته ، ولم يعرف اسمه ،

باب الغين والذال

(غذ) (غند) (۱)

قال الليثُ: غَذَّ الجُرْحُ يَغذُ ، إذا وَرمَ . قلتُ : أَخْطَأُ الليثُ ف تفسيرِ غَذٌّ ، أنَّه الله عنى : وَرَمَ) ، والصَّوابُ غَذَّ الجُرْحُ يَعْدُ ، إذا سال مَا فَيْهِ (٣) مِنْ قَيْحٍ وَصَدِيدٍ وقَدْ خَرَجَتْ غَذِيذَةُ الجُرحِ وغَثِيثَتُهُ وهي مديد (۱)

> وقد أُغَدُّ الجُرْحُ وأُغَتُّ (٢) ، إذا أُمَدّ . وعِرْقُ غَاذُ ": لا يَرْقاً . وقال أبو زيد : تقولُ العَرَبُ : للتي (٤) نَدْعُوها نحن (٥) : الغَرَبَ (٦): الغَّادُّ .

⁽١) ساقطة من : د .

⁽٢) - (٢) سقطت من : د

⁽٣) ح ، ك : بما فيه ، والصواب ما فى : د . واللسان . وانظر القلب: ٣٩.

⁽٤) د ، ك : التي – والتصويب من : خ واللسان ، وفي اللسان : تدعوها نحن الغرب بضم الباء وتسكين رائها .

⁽٥) (نحن) ساقطة من : ج ، ك.

⁽٦) ضبطت في : ك : بفتح الراء والباء ، وهو كما أثبتنا ، وضبطت في : د ، ح : بفتح إالراء وإهال حركة الباء وفي اللسان ــ بالتسكين فالضم – كما في الحاشية السابقة .

وقال أبو عبيد: قال الأصمى : إن كانَتْ بالْبعيرِ دَبَرَةُ ، فبرأَتْ (١) ، وهي تَنْدي (١) ، (قيل (٢)): بِهِ غَاذَ * . وَتَرَكْتُ جُرْحَهُ كَيْفَدُ .

ورَوى ابنُ الفَرَجِ عن بَعْضِ العَرَبِ^(٣) : غَضَضْتُ منهُ وغُلَذْتُ ، أَى : نَقَصْتُ .

وقال الليثُ وغيرُه: اللاغذاذُ : الاسراعُ ، في السيرِ ، وأنشد (٤) :

لمّا رأيتُ القَوْمَ في إغْذاذِ

وأنَّهُ السَّيْرُ إلى بَعْداذِ

قُمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذِ

⁽۱) فى الإبل للاصمعى : (ويقال للبعير إذا كانت به دبرة ثم : ۱۲۰ و ۱۵۵

⁽٢) د : تندا به ، وفى الإبل للأصمعى : ١٢٠ : (قيل : به غاذ كما ترى »

⁽٣) د : الأعراب ، وابن الفرج هو أبو تراب كما مر .

⁽٤) البيتان الرابع والخامس فى اللسان: (طرمذ): ٥/٣٧ غير منسوبين (ملذ): وفيه: (سلام ملاذ . .) والثالث والرابع فيه غير منسوبين (ملذ): ٥/٥٤ وفيه: (جثت فسلمت) وخمستها فيه: (غذذ) ٥/٣٠ غير منسوبة . وفيه: . . بغذاذ بالمعجمتين . والرجز فى التاج: ٢٩/٥ و ٥٧٧ (طرمذ) و (غذ) وفى نوادر المقالى: ١٦٥: (سلام طرماذ على طرمان) ولم ينسب ولعاله لعمرو بن حميل وفى العباب للصاغانى: (غذ) الأبيات الخمسة مروية عن الليث من غير نسبة ، وهى رواية التهذيب نفسها . وعمروبن حميل له قصيدة ذالية ميثوثة فى كتب اللغة ، انظر: كتاب: فعال: للصغانى: ٢٧ (ط: دمشق: مجمع اللغة العربية) سنة ١٩٦٤ م .

تَشْلَيمَ مَلَّاذِ عَلَى مَلاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاثِمَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاذِ مَلَاثِمَاذِ مَلَادِ مَلَادِ مَلَاثَةً وَالْعَاذَةُ وَالْعَاذِيَةُ : لِرَمَّاعَةِ الصَّبِيِّ (١٠) .

⁽١) وفى خلق الإنسان : أن الرماعه – ضبطها بتخفيف الميم ، وهو وهم – هى الموضع الذى لايلتُم من الصبى إلابعد سنتين ، أو نحو ذلك . وتسمى أيضا النمغة واليأفوخ : ١٦٦

باب الغين والثاء

(غ،ث) ثغ — غث(مستعملان^(۱)) (غث)

الليثُ : لِمْ عَثْ (٢) ، غَشِيْتُ ، بَيِّنُ الغُنُوْنَةِ ، وقَ أَغَثُ الرَّجُلُ اللهُمْ ، أَى : اشْتَرَى غَمَّا .

قَالَ : وَالغَثِيثَةُ : المِدَّةُ ، وقد أُغَتَّ الجُرْحُ (٣) ، إِذَا أُمَدُّ ، يُغِثُ إِغْثَاثًا (٤) .

وقال غيرهُ : أَغَتُّ مُسلانٌ في حَدِيثِهِ ، إِذَا جَاءَ بكلامٍ غَثُّ لا مَعْنِي لَهُ .

وقال اللَّحْيَانُ (٥) : رَجُلُ غَثْ ، وَلَقَدْ غَيْثُتَ يَا هَذَا فَي خُلُقِكَ وَحَالِكَ ، إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ وحَالُه ، غُثُوثَةً وغَثَاثَةً ، وَانْكُمْ لَقُومٌ غَثَثَةٌ .

⁽١) زيادة اقتضاها المنهج .

⁽٢) فى اللسان : (غثث) : (غث وغثيث) : ٢/٧٧

⁽٣) في : ح : وقد أغثُت الجرح ، وهو تصحيف .

⁽٤) أنظر القلب والابدال لابن السكيت: ٣٩

⁽٥) اللحيانى هو على بن حازم أبو الحسن توفى سنة (٢٠٧ ه) . وانظر في كلامه : القلب والابدال لابن السكيت : ٣٩ عنه وترجَّمة اللحيانى في الوافى للصفدى (خط) : ١٤٠/١٢ .

ويقال : مَا يَغِثُ عَلَيه أَحَدُ ، أَى : مَا يَدَعُ أَحَداً إِلَّا سَأَلَهُ . أبو عُبيدٍ عن الْأُمَوىُ (١) : غَثَثَتِ الإبلِ أَنَعْثِيثاً ومَلحَتْ تَمْليحاً ، إذا سَمِنَتُ قَليلاً قَليلاً .

قال أبو سعيد (٢): أنا أَتَغَثْثُ ، وما أنا فيه ِ ، حتى اسْتَسْمِنَ ، أى : أستَقِل (٣) على ؛ لأخذ به الكثير من الثوابِ .

اللحيانيُّ : اغتَفتِ الخَيلُ وأُغتَثتُ : إذا أصابَتْ شيئًا من الرَّبيع ، وهي النُفةُ والنُثةُ ، جاء بهما في بابِ : (الغاء والثاء (١٠)) . وغيرُهُ : يُجيز : النُبَّةَ ، بهذا المعنى .

⁽۱) هما أمويان شقيقان : أبو محمد عبد الله بن سعيد : (١٥٤ هـ) وأبو محمد يحيى بن سعيد : ١٩١٩ هـ انظر في ترجمة الأول هدية العارفين : ١٧٤٧ ، وفي التانى : كشف الظنون : ١٧٤٧ . . والمراد الثانى لقرب عهده من أبي عبيد القامم بن سلام : (٢٤٤ هـ) ، وروايته عنه في كتبه . انظر الأموال : ٤٦٩ حديث ١٣٧٦ و ١٣٨٠ . وغير هما كثير .

⁽٢) المراد به : الضرير ، وهو أحمد بن خالد . وكنية الأصمعى : أبو سعيد ، كذلك ، ولكن الأزهرى يطلق : (الأصمعى) فيما ينسب إليه . (٣) عملى : ساقطة من : ك .

⁽٤) النص بنامه في القلب: ٣٤

قال الليثُ الثغْثَغَةُ : عضَّ الصَّيِّ قَبْلَ أَن يَشْقَأَ ويَتَغِرِ (١) ، وقال رؤبة (٢) :

وعض عض الأدرد المُتَفْتَغ (١)

⁽١) ك: (يثغد). باللمال. وفي: د (يسفأو. .) وفي: ح: (... ويتغر. .) وفي: ح: (... ويتغر. .) ويتغر = بالناء ــ ويثغر ــ بالثاء ــ واحد في المعنى ، والأصل: ثغر ــ بالثاء ــ فان بنى منه على (افتعل) ، فمنهم من يقلب ثاء تاء ، ويدغمها يالناء فيكون (أنغر) ومنهم من يقلب تاء الافتعال ــ ثاء ــ ويقول (أثغر). وعن أبي ذيد: « إذا نبتث أسنان الصبي بعد السقوط قيل: أثغر ــ بتشديد الثاء ــ أتغر ــ بتشديد التاء انظر اللسان: ٥/١٧٢ (ثغر). وأما (شقأ) فيقال: شقاً نابه ، إذا ظهر وطلع .. اللسان (شقأ) : ١٤/١

⁽٣) فى اللسان ، ح ، ك : المثغثغ – بالبناء للفاعل ، وفى: د : المثغثغ بالبناء المفعول – وفى الديوان : ٦٢ كما فى د .

باب الغين والراء

غر – رغ (رغ)^(۱)

قال الليث : الرَّغيغَةُ : مَرْقَةَ تَطْبَخُ لَلْنَفَسَاء .

ثهاب عن ابن الأعرابي : الرعيفة : لَبَن يُطْبَحُ ، وقال أوس (٣) :

لقد عَلِمَتْ أَسَد أَننَا لَهُمْ نُصُر وَلَنِهُمَ النَّصُرُ

فَكِيفَ وَجَدْنُمُ وَقَدْ ذُقْتُمُ رَغِيفَتَكُم بِينَ حُلُو وَمُرُ وَقَالُ الْأَصِيعَ : ذَقَتُمُ طَعْمَهَا،
وقال الأصمي : كنى بالرَّغِيفَة عن الوقْعَة (٣) ، أَي : ذَقَتُمْ طَعْمَهَا،
فَكِيفَ وَجَدْنُهُ هَا؟؟

أبو عبيدٍ عن الأصمى في (ور دِ الإبلِ) ، قال إذا رَدُّوها على الماء . في اليوم ِ مِراراً ، فذلكَ الرَّغْرِغَةُ (؛)

⁽١) زيادة يقتضيها المنهج.

⁽٢) هوأوس بن حجر ، كما فى اللسان : ٣١٠/١٠ (رغنع) وفيه : (ذقتمو) . باشباع ضمه الميم للعروض . ونى ح : (ذقتموا) ، والثانى فى التاج ١٢/٦ (رغنع) .

⁽٣) د : الوقيعة . .

⁽٤) قال الأصمعي في باب ه ومما يذكر من أظماء الإبل ، : ١٢٨ من كتاب الإبل ، و ١٥١ من النسخة الثانية منه ه ط ، : أوكست هافنر، . وفي اللسان . (في رد الأبل) ، وهو تصحيف .

مُعلَبُ عَن أَبْنِ الأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : المَغْمَنَةُ أَنْ تَرِدَ المَاءَ كُلَّمَا (١) شاءتُ — يعتى : الإبلَ — ، والرغْرَغَةُ أَنْ بستمِيها سَفْيًّا ليسَ بِتامٌ ، ولا كافٍ . — يعتى : الإبلَ — ، والرغْرَغَةُ أَنْ بستمِيها سَفْيًّا ليسَ بِتامٌ ، ولا كافٍ . — يعتى : الإبلَ — ، والرغْرَغَةُ أَنْ بستمِيها سَفْيًّا ليسَ بِتامٌ ، ولا كافٍ . — يعتى الإبلَ — ، والرغْرَغَةُ أَنْ بستمِيها سَفْيًّا ليسَ بِتامٌ ، ولا كافٍ . — .

قال الليثُ : الغَرُ : المكَسَّرُ في الجِلدِ من السَّمَنِ وأَنشَدَ (٢) : كَأْنَّ غَرَّمَتْنِهِ إِذْ نَجْنُبُهُ سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيزٍ تَكُلُبُهُ * قال : والطاثرُ يَغُرُ فَوْخَهُ غَرَّا ، إِذَا (٢) زَقَهُ .

قلتُ : وسمِعْتُ أعرابياً يَقُولُ لَآخَرَ : غُرَّ فَى سَقَائِكَ ؛ وذلك َ ، إذا وضَعَهُ فَى الله وملأَهُ بِيَدِهِ ، يَدْفَعُ اللَّهَ فِيهِ دَفْعاً بِكَفَهُ ، ولا بَـنتَفِيقُ حتى يَمْللُهُ .

مُملَبُ عَن ابنِ الأعرابيُّ : الغَرِّ : النَّهْرُ الصَّفَيْرُ ، وجَعَهُ : غُرُورُ لَهُ والغُرُورُ : شَرَكُ (أَ) الطَّرِيقِ ، كُلُّ طُرُقَةٍ منها : غَرُّ ، ومنْ هذا بُقالُ : إطْوِ الثَّوْبَ على غَرِّمِ ، وخِينْثِهِ (٥) ، أى : على كَشْرِهِ .

(١) في الصحاح: متى شاءت.

(٢) - في اللسان : ٣٢٣/٦ : (غرر) لم ينسبه ، وفي : د : . . في حرير . .) .

وهو لدكين بن رجاء الفقيمى يصف فرسا ، كما فى القالى : ٢٦٤/١ وقله استشهد به الجوهرى فى الصحاح : (كلب) وابن منظور فى اللسان، (كلب) ٢٢١/٢ وانظر الصحاح (ط: عطار) : ٢٢٧/٢ (غرر) . وفى اللسان : (إذ تجنبه) . . بالتاء لا بالنون .

(٣) ك: ذقه .

(٤) د: شرك، والصواب بفتح الراء، وكذا في اللسان.

(٥) ختثه : تثنيه وتكسره ، قال الأصمعى: (خلق الإنسان : ٢٢٥): و كل كسر فى جلد يقال له : غر ، وهو فى الأصل مثل – كما فى المجمع : ١ / ٢٩٤ : يقال : طويته على غره ، وانظر تفسيره فيه : وقال الأصمى: النُرُورُ: مكامِرُ الجِلْدِ، وأنشدَ ابنُ الأعرابيّ في صفَة بُجارِية (١):

سَقِيَّةً غَرُّ فِي الحِجالِ دَمُوجِ بِمِنى: أَنْهَا تُخْدَمُ وِلا تَخْدُمُ .

وفى حديث الذي حصلى الله عليه (٢) وسلم - : « أن حَمَلَ بنَ مالك ، قال (٣) له : إلى كنتُ بينَ جَارَمَيْنِ لِي (٤) ، فَضَرَبَتْ إحداهُما الأُخْرَى عِلَى الله عليه عِلَمْ بَيْنًا ، ومانَتْ ، فَقَضى رسولُ الله حسلى الله عليه وسلم - بدية المنتولَة عَلَى عاقِلَة القاتِلَة ، وجعَل فى الجنينِ غُرَّة ، عبداً أو أمّة (٥) » .

قال أبو عُبَيْدٍ : الغُرَّةُ : عَبْدٌ أُو أَمَةٌ ، وأنشد (١) :

⁽١) فى اللسان: غور:٦ /٣٢٤ لم ينسبه . وهو للراغى: الأساس: ٨٢/١

^{. (}٣) من ح ، ك : وفى الفائق : ١ / ٢٤١ (سطح) ، ٥ مالك بن ؟ النابغة : انى . . . ولم يورده فى الفائق : (غرر) : ٣ / ٤٤ وأورد افى موضعه : « . . قضى فى ولد المغرور غرة » . ولكنه أورده فى مادة ؟ (سطح) : ١ / ٢٤١ ، بكامله . والمسطح : هو عمود الخباء لأنه يسطح به . والحديث فى النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) .

٤) ساقطة من : ح .

^(°) الحديث: فى النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) والفائق : ١ / ٢٤١ (سطح) .

⁽٦) لم ينسبه فى اللسان : ٦ / ٣٢٢ (غرر) . وأورد فى الفائق / ٢٤١ (سطح) . الشطر الأول منه ولم ينسب – أيضا . وقال ابن دريد فى الجمرة : ١ / ٨٥ – (رغ – غر) : يقال : أنه المهلمل التغلبي : يَ

كُلُّ قَتِيل فِي كُلَيْبٍ غُرَّهُ حَتَى يَنَالَ القَتْلُ (١) آلَ مُرَّهُ وَيَقَالُ القَتْلُ آلَ مُرَّةً وَالْمِيدِ يَقُولُ : كُلُّهُم لِيسَ بِكُفُ و (١) لَكُلَيْبٍ ، إنما هُم بَمْزِلَة العبيدِ والإماء ، إن قَتَلْتُهُمْ ، حتى أَقْتُلَ آلَ مُرَّةً ، فإنهم الأكفاء — حينئذ والإماء ، إن قَتَلْتُهُمْ ، حتى أَقْتُلَ آلَ مُرَّةً ، فإنهم الأكفاء — حينئذ وقال أبو سَعيدِ الضريرُ : الفُرَّةُ صعندَ العَرَبِ — أَنفَسُ شَيْء يُمُلْكُ ، وأَفضَلُهُ فالفَرَضُ غُرَّةٌ مالِ الرجلِ (٢) والعبدُ غُرَّةُ مالِهِ ، والبعيرُ النجيبُ : غُرَّةُ مالِهِ ، والبعيرُ النجيبُ : غُرَّةُ مالِهِ ، والبعيرُ النجيبُ :

قلتُ : لم يُقْصِدُ النبيُّ — صلى الله عليه وسلم (١) — في جَعْلِهِ : في الجَنِينِ : غُرَّةً ، إلاجِنْسًا واحدًا من أجناسِ الْحَيَوانِ (بِعَيْنِهِ (١)) ، يَيِّنَهُ (١) ، فَمَالَ : عبداً أو أمةً . وغُرَّةُ المالِ : أَفْضُلُهُ ، وغرةُ القومِ : سَيِّدُهُمْ .

يَقَالُ : كُلَانٌ غُرَّةٌ مَن غُرُورٍ قَوْمِهِ وهذا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ (٢) 4 وهذا غُرَّةٌ مِن غُرَر المتّاع ِ.

وغُرَّةُ النَّبْتِ (٨) : رَأْسُهُ ، وسَرْعُ النَّكَرَ م بِسُوقِهِ : غُرَّتُهُ (١) .

- (٢) ي الأصول: بكفؤ ، والتصويب من اللسان .
- (٣) د ماله . (٤) وسلم : من ح .
 - (٥) من ح . واللسان .
- (٦) ح : . . الحيوان وهو قوله : عبدا . . . وكذا في : ك ـ
 - (V) قوله : « وهذا غرة . . قومة » من : ح .
 - (A) د : غرة الباب ، وفي الاسان : النبات ، وفي : ك البنت .
- (٩) وفى اللسان : « وتسرع الكرم بسوقه : غرته ، وغرة الكرم :
 سرعة بسوقه : ٦ / ٣١٩ (غرر) .

⁽۱) ك: القتيل ، وهو تصحيف . وضبطه فى اللسان : (. . القتل آل مره)

ورُوى عن أبى عرو بنِ العلاء^(١):أنه قالَ في تفسيرِ : « غُرَّةِ التَجَنِينِ » : إِنَّهُ لا يَكُونُ إِلاَ الأَبيضُ مِنَ الرقيقِ .

وتفسيرُ الفُقَهَاء : أَن الفُرَّةَ من العبيدِ (٢) الذي يكونُ ثَمَنُهُ عُشْرَ الدِّيةِ (٣) .

وقال أبو عُبَيْد : قال غيرُ واحدٍ ، ولا اثنَيْنِ : يُقالُ : لثلاثِ ليالٍ من أُوّلِ الشّهْرِ : ثلاثُ غُرَرٍ ، والواحدُ : غُرَّةُ ·

وأخَبرَ فَى الْمُنْذَرِيُّ عَن أَبِي الْهُيْثُمِ ، أَنَّهُ قَالَ : شُمَّيْنَ غُرَراً ، واحدَّتُهَا غُرَّةَ ، تَشْبِيها يِغُرَّةً الفَرَسِ فِي جَبْهَتِهِ ؛ لأَنَّ البياضَ فِيهِ أَقَلُّ شَيْء (١٠) ، وكذلك بياضُ الهلالِ فِي هذهِ الليالي أَفَلُّ شَيْء فيها .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : الغُرَّةُ من البياضِ فى وَجْهِ الفَرَسِ ما فوقَ الدُّرْ هَم ِ ، والتُرْ حَةُ قَدْرُ الدِّرْ هَمَ ِ فا دُونَهُ .

قلتُ : وأما الليالى (٥) الغُرُ التي أمرَ النبيُّ — صلى الله عليه وسلم — بِصَوْمِها ، فهي ليلهُ ثلاثَ عشرةَ (٦) ، وأربعَ عَشْرَةَ وخَمْسَ عَشْرَةَ ، وُيقال

⁽١) توفى سنة : ١٥٤ ه .

⁽۲) ح : العبد ..

 ⁽٣) وضبطت في : ك : ثمنه عشر – بتقديم الحبر على الاسم . وماهنا وافق لما في الاسان .

⁽٤) من هنا إلى قوله (... فيها) الآتي ساقط من : د .

 ⁽٥) الحاديث في الفائق: ٣١٦/٢ (صنب) وهوطويل آخره:..
 أنى أصوم ثلاثة أيام من الشهر، قال: أن كنت صائمًا فصم الغر».
 والنهاية: ٣/ ١٥٥ (غرر).

⁽٦) ك : ثلاثة عشر .

لها: البِيْضُ . وأمر النبيُّ عليه (١) السَّلامُ - يِصَوْمِها ؛ لأَنَّهُ خَصَّها بِالفَضْلِ. وقال اللبثُ : النُرُّ : طَيْرُ سُوْدٌ ، بِيْضُ الرُّوُوسُ (٢) ، من طيرِ الماء ، والواحدُ : غَرَّا دَ دَكراً كان أو أُنْثَى .

والأُغَرُّ : الأَبْيَضُ ، قال : والغِرُّ كالغِمْرِ ، والمَصْدَرُ : الغَرارَةُ وجاريةٌ غِرَّةٌ .

وقولهم (٣) : « الْمُؤْمِنُ غِرِ كُريمٌ (١) » معناهُ : أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي نَكُواءَ.
وقال أبو عُبيد : الغِرَّةُ : الْجَارِيةُ الحَدَثَةُ السِّنَ ، التي لم تُجَرِّبِ الْأُمورَ ،
ويقالُ كَمَا — أيضاً — : غرَّ — بغير هَاء — ، وأنشد (٥) :

ان الفَتَاةَ صَغِيرَةٌ غِرٌ فَلا يُسْرَى بِهَا.

وقال الأصمى : جارية غَرِيْرَةُ ، إذا كَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ ، ولم تكن عَلِمَتُ ما يَعْلَمُ النِّسَاءِ من (٦) الحُبِّ ، وكذلك : غُسَلامٌ (٧) غِرُّ ، وجارِيَةُ غِرُّ .

⁽١) ح : صلى الله عليه و سلم .

⁽٢) ح ك : الرؤس ...

⁽٣) د : وقال :

⁽٤) هو حديث أورده فى اللسان (غرر) : ٣١٩/٦ ، قال : اوفى الحديث المؤمن غر كريم والكافرخب لئيم » ثم أورد تفسيره الذى ذكره الأزهرى ــ هنا وهو فى النهاية : ٣/٥٥/ (غرر) ـ

⁽٥) البيت فى اللسان (غرر) : ٦/ ٣٢٠ ولم ينسبه . وقى التاج ٣ : ٤٤٥ ولم ينسيه

⁽٦) (من الخيب) : في : ك ، ح . وفي اللسان : (من الحبُّ) .

⁽Y) د : الان ..

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فَى غَرَارَتَى وَحَدَاثَتَى ، يُرِيدُ : فَى غِرَّتَى ، بَ أبو عُبيد عن السكِسَائى : رجلٌ غِرُّ ، والمرأة غِرَّةٌ : بَيِّنَةُ الغَرَّارَةِ من قوم (١) أغِرَّاء ٠

قالَ : وُيْقَالُ : من الانسانِ الغِرِّ : غَرِرْتَ يَا رَجُلُ ، تَغِرُّ غَرارَةٌ (٢) ، ومن الغَارِّ — وهو العَافِلُ — : اغْتَرَرْتَ .

وقالَ ابنُ الاعرابي : يُقالُ : غَرِرْتَ بَمْدِي تَغِرُّ غَرارَةً ، فأنتَ غِرْ ۗ ، والجَارِيَةُ غِرْ ، إذا تَصَابَىٰ (٣) .

وفى الحديث (٤) : « الدُوْمِنُ غِرِ " كَرِيْمٌ " ، والسَكَافِرُ خَبُ لَثِيمٌ » . . فالغِرُ : الَّذِي لا يَفْطُنُ للشَّرِ . و يَنْقُلُ عَنْهُ ، والخَبُ : ضِلاُ الغِرِ " ، وهو الخَدَاءُ المُفْسِدُ (٥) .

قال ابنُ الأعرابيُّ : ماكنتُ خَبًّا، ولقد خَبِبتَ تَخَبُّ (١) خَبًّا،

⁽١) د : أقوام .. و : (أغراء) سقطت من : ح .

⁽٢) صَبَطَت في : ح : ك واللسان : بكسر الغين ، و في : د : بالقتح

⁽٣) من هنا إلى قوله: «الليث: أنا غريرك من فلان .. »: ساقطة من : د ، ح . وانفردت به: ك .

⁽٤) الحديث: مضى ذكره فى الحواش السابقة ، والحديث فى النهاية (خبب) وفيه: (الفاجرخب..) ذكره فى اللسان: (خبب): ١/٣٣١ وأمالى السهيلى: ٨٧.

⁽٥) نص هذا التفسير في (خبب) باللسان . وفي : ك : (مفسد) .

⁽٦) بالفتح والكسر : واحد .

قَالَ ابنُ سِيرِينَ : ﴿ لَسَتُ بِخَبُّ ، وَلَكُنَّ الْخَبُ لاَ يَخْدَعُنَى ﴾ (١) . ويقال : اغتَرَرْتُهُ واستَغْرَرْتُهُ أَى : أَتِيتُهُ على غِرَة ، أَى : على غَنْلَة ، وانْتَصَحَتُهُ ، أَى : خِلْتُهُ ناصِحًا ، واغْتَشَشْتُهُ ، أَى : خِلْتُهُ غَاشًا ، وقَالَ (٢) غَاشًا ، وقالَ (٢)

أَلَا رُبِّ مَنْ مِنْ نَفْسِهِ لَكَ نَاصِحْ وَمُنْتَصِحٌ بِالْغَيْبِ وَهُوَ أَمِيْنُ وَعَلَى رَالِيَّاءِ وَهُوَ أَمِيْنُ وَقَالَ جُمَيد (٣):

وَغَرَّرَهُ حَتَّى اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ عَلَى الْفَرْوِ عُلْفُوفٌ مِن الْتُرَكِّ راقِدُ يُزِيدُ بالفَرْوِ عُلْفُوفٌ مِن الْتُركِ راقِدُ يُزِيدُ بالفَرْوِ (1) : مسك شاق بُسيط تَحْت الوَطْبِ

(۱) فَى اللسان (خبب ۱ / ۳۳۱ : (أَتَى لَسَتْ بَخْبَ ..) ، وانسطر النهاية : ۲۷۸/۱ (خبب) . وفى : ذ، ح : ولكن الخب بـ بتاخفيف نون لكن --

(٢) لم أرهذا البيت في : (نصح) ولا (غرر) التي سبق فيها البيت، في : ك ، ورأيت في نصح : أنشد ابن برى :

تقول انتصحی انی للث ناصح وما أنا إن خبرتها بأمین اللسان : (نصح) : ۳ / ٤٥٥ .

(٣) أورده فى اللسان: (غرر)؛ ٣٢٢/٦. وفى الأصل: (علفوق من . . .) وهو تصحيف والعلفوف: الجافى الكثير اللحم والشعسر. اللسان: (علف): ١٦٣ / ١٦٣ والشاعر هو حميد بن ثور – وانظر التاج ٣٣٤/٣٤ (غرر).

(٤) بالفرو : ساقطة من اللسان .

وقال أبو بَكْرِ بنُ الْأنبارِيُّ ، في قولهم : غَرِّ فلانٌ فلانًا : وقال بَعْضُهُمْ : معناهُ : قد عَرِّضَهُ للهَكَكَةِ والبَوارِ ، من قولِهِمْ : ناقَة مُغَارُّ ، إذا ذَهَب لَبَنُهُا بالجَدْبِ^(۱) ، أو لِعِلَّة . ·

ويقالُ : غَرَّ فلانَ فلانًا : معناهُ : نَقَصَهُ ، من الفِرارِ ، وهو النُّقُصانُ (٢) .

ويقالُ : مَعْنى قولهمْ : غَرَّ كُلانْ كُلاناً : قَمَـــلَ بِهِ مَا يُشْبِهُ القَعْلَ وَلِمَا يُشْبِهُ القَعْلَ والذَّبْحَ (٢) بِغِرارِ (٤) الشَّغْرَةِ .

أَبُو عُبِيدٍ عِن الْأَصْنَى: مِن أَمِثالَمْ ﴿ فَي تَعْجِيلِ (٥) الشَّيْءَ ، قَبْلَ أَوَانِهِ ﴿ قَبْلَ أَوَانِهِ ﴿ قَوْلُهُمْ : ﴿ سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ (٧) » . وَمِثْلُهُ : ﴿ سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ (٧) » .

ابن (٨) السّكِيّت: غَارَّتِ النَّاقَةُ غِراراً ، إذا دَرَّتْ ، ثُمَّ نَفَرَتْ

⁽١) وهكذا قال الأصمعي في : الابل : ٨٥.

⁽٢) في الأصل : (من المغرب ، وهو لنقصان) ، وهوتجريف وتصمحيف

⁽٣) فى الأصـل : (والربح) ، وهو تصحيف ، والتصويب من اللسان : (غرر) . | |

⁽٤) فى اصل : (بغران السفرة) وهو تصحيف ...: أيضا ... و التصويب من اللسان .

⁽٥) اللسان : تعجل .

⁽٦) المثل في اللسان : (غرر) : (سبق درته غراره) : ٦ / ٣٢١. وهو في الأصل : (ردتهم) . وهو في المجمع : ١ / ٢٢٧ : (سبق درته غرارُهُ) بنصب فرفع . كما في التهذيب : وانظر : الأساس (غرر) .

⁽٧) المثل فى اللسان ــ كذلك (غرر): و هو قى مجمع الميدانى : ١ / ٢٢٧ (سبق مطره سيله ؓ) بنصب فرفع .

⁽A) في الأصل: (أبو) ، وهو تحريف. وانظر الابل للاصمعي: ٥٥

فَرَجَعَتِ (١) الدِّرَّةَ . وفي مَثَل (٢) : ﴿ الغِرَّةُ تَجَلِّبُ الدِّرَّةَ ﴾ .

أبو عبيدٍ عن أبى زَيْدٍ — فى : كتابِ الأمثال (٢) —قال : من أمثالهم فى الخِبْرَةِ والعِلْم (١) : ﴿ أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الأَمرِ ﴾ ، أى : أغْتَرَّنِي (٥) فأسألنى عنه ، على غِرَّةٍ ، أى : إنى أنا عالم بهِ فَمَتَى سألتنى عنه (٦) من غَيْرِ اسْتِعْدادٍ لذلك ، ولا رَوِيَّةٍ (٧) فيه ، قال : وقال الأَصْمَى ضَى هذا المثل معناه : أنَّكَ لَسْتَ بَمَغْرُ ورِ منَّى ، لكنِّي (٨) أنا المَغْرُ ورُ وَذلك أنَّهُ بَلَغَى خبر كانَ باطلا ، فأخبرتك به ، ولم بكن عَلَى ماقُلْتُ لَكَ ، وإنما أدَّيْتُ إليك (١) كما سَمِعْتُ .

أَبِو عُبِيد : الغَرَيرُ : المَغْرُورُ ، والغَرَارَةُ من الغِرَّةِ ، والغِرَّةُ من

⁽١) في الأصل: فرفعة . . '

⁽٢) فى اللسان : ٣٢٠/٦ (غرر) : (أو فى المثل . . حكاه ابن الاعرابي وهو فى المجمع : ٦/٢ .

⁽٣) ذكره فى مقدمة المهديب : ١٢/١ - ١٣ ثم قال : ووما كان فيه من الأمثال - يعنى فى المهديب - فهو مما أقرأنيه المندى وذكر أنه عرضه على أبى الهيثم الرازى ، .

⁽٤) المثل فى اللمان (غرر). والمجمع ١ / ٣٠ ، وقد نقل الميداني مافى التهذيب عنه.

⁽٥) فىالأصل : (أغرنى فسألنى ..) والتصويب من الاسان .

⁽٦) في اللسان : به .

⁽٧) في الأصل: ردية.

⁽٨) في الأصل: لكن . .

⁽٩) اليك: ساقطة من اللسان. وفيه: ما سمعث.

الغِرارِ (۱) ، والغَرَارَّةُ والغِرَّةُ : واحدٌ . والغَارِّ : الفَاعِلُ (۱) . وقال الليثُ (۱) : « أَنَا غَرِيرُكَ مِن فَلانٍ » ، أَى : أَحَذِّرَكَهُ ، وأَنَا غريرُ فَلانِ ، أَى : كَفِيلُهُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : العَرير ؛ السكَفيل ، وقال الأصمعي : (أنا غربر كَ مَن فلان) ، أى : لَنْ يأتيكَ منه (١) ما تَغْتَرُ به ، كأنه (١) قال : أنا القيم لك بذلك ، قلت ؛ كأنه أراد : أنا السكَفيلُ لك بذلك ، قلت أن السكة بالكالم بذلك ،

وأنشد الأصعى في الغرير الكَفيل (٦):

أَنْتَ لِخَيْرِ أَمَّةٍ مُجِيرُهَا وأَنتَ بما سَاءَهَا غَرِيرُهَا أَى:كَفِيلُهَا ، رواهُ تَمْلَبُ عن أَبى نَصْرِ (٧) .

وقال أبو إسحاق (٨) ، في قول الله _ جلَّ وعز (٩) _ : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ

⁽١) فى اللسان : من الغار . . والغرار : النوم القليل وكل شيء قليل . والغرار : النقصان ·

 ⁽٢) أى: الفاعل من الغرة ، يريد اسم الفاعل ، وفي اللسان :
 لا الغافل ، ، وهو تفسير ها ، وهو صحيح كذلك ، لأن الغرة : الغفلة .

⁽٣) إلى هنا ما سقط من : ح ، د ، و اتممناه من : ك معارضا ومقابلا باللسان . وانظر تخرج المثل في الحواشي السابقة .

⁽٤) ح ك : منى

⁽٥) من : ح ، واللسان و : ك . والعبارة من هنا إلى قوله : (أنا الكفيل . .) ساقطة من : د ، وفى اللسان صدركلام الاصمعى بقوله : «وقال أبو نصر فى كتاب الأجناس : أى لن يأتيك .

⁽٦) فى اللسان : ٦/٣١٦ (غرر) لم ينسبه . والتاج : ٤٤٦/٤

⁽V) هوالباهلي أحمد بن حاتم وقد مر التعريف به، توفي سنة : ٢٣١هـ

⁽A) یعنی الزجاح النحوی، توفی سنة : ۳۱۱ ه

⁽٩) د : في قول الله : ﴿ يَا أَيُّهَا . . ٧ .

مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (١) ﴾ ، أى : مَا خَذَ اَكَ ، وَسَوَّلَ لَكَ حَتَى أَضَفَّتَ مَا وَجَبَ عَلَيْكَ .

وقال الأصمى : ما غَرَّكَ بِفُلانِ ، أَى : كَيْفَ اجْتَرَأْتِ عَلَيْهِ . قال: وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ الْمُورِ (٢) مُثلانِ . وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ الْمُورِ (٢) مُثلانِ .

وقال أبو عُبَيدٍ : الغَربِرُ : الصَّغْرُورُ ، والغَرَّارَةُ : من الغِرِّ . وَالغِيرَّةُ : من الغَارِّ ، والتَّغِرَّةُ : مِنَ التَّغْوِيرِ ، والغَارِّ : الغَافِلُ^(١) .

وَفَ حَلَى مِنْ مُشُورَةٍ ، وَأَيْمَا رَجُلِ بِابَعَ آخَرَ مِن غَيْرِ مَشُورَةٍ ، فَإِنَّهُ لَا يُؤَمَّرُ وَاحد مِنْهُمَا تَغِزَّةً أَنْ يُقْتَلا⁽⁾ .

يقولُ : لا يُبايَعُ إلا بَعْدَ اجْتِماعِ (٥) المَلَا مِن أَشَرافِ النَّاسِ (عَلَى بَيْعَتِهِ وَمُوَّامَرَةَ بِعضِهِمْ بِعضاً فِي أَمْرِهِ (١)) ، واتفاقهم (٧) . ثم قال : ومن

⁽١) سورة الانقطار : آية : ٢

⁽٢) أمر : سقطت من : ك ، وصححت على حاشيتها

⁽٣) مضى ما يشبه هذا الكلام منسوبا لأبي عبيد أيضا ــ مع شيء قليل من الاختلاف . وفي النص السابق : (والغار : الفاعل) ، وهنا الغافل .

⁽٤) الحديث ذكره الزمخشرى فى الفائق: ٣/ ١٣٩ فى مادة: (فلت) ونصه: ١ خطب – رضى الله تعالى عنه – الناس، فقال: أن بيعة أبي بكر كانت: فلته، وفى الله شرها إلا أنه لا بيعه إلا عن مشورة وإيما رجل بايع. إلخ وانظر، النهاية: ٣/ ١٥٥٠.

^{. . (}٥) د : مشاورة الملأ . . .

⁽٢) من : ك ، ح -

⁽۷) من : د ۰

مِايَعَ (أَ وَجُلاً من غيرِ اتَّفَاق مِنَ المَسَلَإِ ، لم يُوثَمَّرُ واحِدٌ منْهُما تَغْرِيراً بِدَم ِ المُوثَمَّر مِنْهُما ، لِئلاً يُقْتَلا ، أو أحَدُهما .

وَنَصَبَ - تَغِرَّة - لأَنَّه مَغْمُولُ لَهُ ، وإِن شِئْتَ : مفعولُ مِنْ أَجْلِهِ (٢) . وقولُه : أَنْ يُقْتَلا ، أَي : حذَارَ أَنْ يُقْتَلا .

وما عَلِمْتُ أَحَدًا فَسَرَ من حديثِ عُمرَ هذا (٢) ما فَسَرْتُهُ فَتَفَهمهُ (٤)، إنه صَعَنْ .

ورُوىَ عن النَّبيّ – صَلَّى اللهُ عَلَيْسِهِ وَسَلَّمَ – : أَنَّهُ قَالَ (٥) : (لا غِرارَ في صَلاةٍ ، ولا تَسْلِيمٍ) .

قَالَ أَبُو عبيد : الغرارُ : النَّقْصَانُ ، يُقَالُ للنَّاقَةِ ، إِذَا نَقَصَ لَبَنَهُا : هي مُغَارِثُ ، قَالَهُ الكِسَّائِيُّ ، وفي لَبَنِهَا غرار نَّ .

وقال الأصعى (٦) ، غارَّتِ النَّاقَةُ غِرارًا ، إذا قَلَّ لَبَنُها ، ومنهُ: غِرارُ

⁽١) (نم قال . .) من : ك .

⁽٢) ينقل أبو منصور فى المفاعيل عن النحويين : أنهم يسدون المفعول الأجله مفعولا من أجل – أيضا – . أنظر التهذيب : ٢ / ٤٠٥ (فعل) . وهذا التفسير بنصه اعتماده الزمخشرى فى الفائق : ٣ / ١٤٠ (فات) .

⁽٣) من: ح، ك.

⁽٤) د : فافهمه ، وأسقط : (فانه صعب) .

⁽٥) روى فى الفائق : ٣ / ٥٩ : « . . وتسليم « قال : » وروى : ولا تسليم « وهبى المذكورة هنا . وفى ح : (صلوه ولا . . وأنظر النهاية : ٣ / ١٥٥ .

⁽٦) أنظر الأبل : ص : ٨٥ – ٨٦ ، واورد قول العجاج يصـــف المنجنيق ، ويضربها مثلا للناقة ، إذ قل لينها :

إذا رأى أو رهب الغرارا وج الوضين قدم الذيارا

النوم: قلته (١).

تُلْتُ : غِرارُ النَّاقَةِ : أَنُ تَمْرِى ، فَتَدُر ، فإن لم يُبادَر دَرُها الحَلَبِ ، رَفَعَتْ دِر تَهَا المَّالَةِ ، بَعْدُ ذلك ، حتى تُنفِيقَ .

ورَوى الأوزاعيُّ عن الزُّ هرى ۗ أَنَّهُ اللَّ عَلَا يَرُوْنَ بِغِرِارِ اللَّهِ مِنَ النُّ عن الزُّ عن الرَّضُوء النَّومِ بِأَسًا » ، يعنى : أَنَّه لا يَنْقُضُ الوَضُوء

وقال الفَرَزْدَقُ يَرَثَى (اللهُ الحَجَّاجَ (٥):

أَنَّ الرِّزِيَّةُ مِنْ ثَقَيِفٍ هَالِكٌ تَرَكُ المُيُونَ فَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ أَنَّ المُيُونَ فَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ أَى قَلِيلٌ .

وقال أبو عُببد: فمغنَى الحديث: ﴿ لَاغِرِارَ فِي صَلَامٌ وَلَا تَسْلِيمٍ ﴿ . أَى اللَّهُ وَلَا تَسْلِيمٍ ﴾ . أي (٦) : لا ينقُصُ من ركوعِها وسُجُودِهَا ، كَقَولِ سَلْمانَ (٧) :

⁽١) أنظر الفائق في تفسير الحديث السابق: ٣/ ٥٩ (غرر) -

⁽٢) د: درتها ، ح ، ك: درها . وفي الإبل : فرفعت درتها ، كما هنا .

⁽٢) الحديث في الفائق ، ٣ / ٥٩ . أورده في سياق تفسيره للحديث. السابق ، والواضح أنه أورده من التهذيب . وانظر النهاية ٣ /١٥٥ .

⁽٤) د . في مرثيته للحجاج . . وفي اللسان : في مرثية الحجاج .

 ⁽٥) اللسان : ٣٢٠/٦ (غرر). والبيت في ديوانه : ١ / ٣٦٥ من أربعة أبيات وفيه : ٠٠ ترك العيون ونومهن ٠ : ورواية التاج : ٣/ ٤٤٦
 كما في التهذيب ٠

⁽٦) ساقطة من : ح

⁽V) د: وفي حديث سلمان : الصلاة ·

« الصلاةُ مَكْيَالُ ، فَمَنْ وَقَى وُقَى لَهُ ، ومن طَفَّفَ ، فَقَدْ عَلِمْتُم مَا قَالَ اللهُ فَي « المُطَفِّقُينَ (١) ، (٢) ، .

قال: وأما الغِرارُ في التَّسليمِ ، فَنُراهُ أَن يَقُولَ لَهُ : ﴿ السَّلامُ عَلَيْكُ ۗ ۗ ، ﴾ فبرد عَلَيهِ الآخرُ : ﴿ وَعَلَيكُمُ السَّلامُ (٣) ﴾ .

قالَ : وقالَ الأصمعيُّ : الغِرَارُ - أَيْضاً - : غِرارُ الحَمَامِ فَرَّخَهَا () ، إذا زَقَتْهُ . وقد غَرَّتُهُ تَفُرُّهُ غَرَاً وغِراراً .

قال: والغِرارُ^(٩): الطريقَةُ ، يُقالُ : وَلَدَتِ المرأَةُ مُلاثةً على غِرارٍ واحِدٍ ، أَى : بعضَهم خَلْفَ بعضٍ ، ويُقاَلُ : بنى القَومُ بُيُوتَهُم على غِرارٍ واحِدٍ (٦) .

قال : والغِرَارُ : حَدُّ السَّيْفِ وَغَيرِهِ : والغِرارُ : المِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ النَّصَالُ ؛ لِتَصْلُحَ .

⁽١) أيرياء قوله تعالى : « ويل للمطففين » : المطففين : ١ .

⁽٢) الحديث فى الفائق : ٣ / ٥٩ . (غرور) أورده فى سياق تفسير الحديث : (لاغرار . .) السابق . وفيه : (. . ومن طفيَّفُ طُفَيَّفُ له ، فقد علمتم . .

 ⁽٣) انظر الفائق كذلك نفس الموضع . وانظر النهاية : ٣ / ١٥٥
 (غرر) .

⁽٤) د : فرخه اذا زقه . .

⁽٥) د : في موضعها : (قال والغرار حد السيف الآتي) .

⁽٦) من قوله : (والغرار الطريقة ·) ، إلى هذا الموضع ساقط من : د ،

وقال الهُذَالَيُ (١) ، يَصِفُ نَصَالًا (٢):

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيهِ أَلْ فَرَارُ فَقَدْحُهُ زَعِلْ دَرُوجُ ثعلب عن أبي نَصْرِ عَن الأصمعيِّ (٢) : يُقَالُ لحدِّ السِّكِّين : الغِرَارُ والظُّبَّةُ والقُرْنَةُ ، وَلَجَانِبِهَا الَّذِي لَا يَقْطَعُ : الكُلُّ (٤) ، و يُقَالُ: لَقَيْتُهُ غِرَارًا ، أَى : عَلَى عَجَلَةٍ ، وأُصلُهُ : القِلةُ فِي الرُّؤْيَةِ لِلْمَجَلَة (٥) . وما أُقَمْتُ عِنْدَهُ إِلا غرارًا، أي : قَليلاً .

> والغِرارَةُ : الجُوالِقُ ، وجمُّها : غَرائرُ ، وقال الرَّاجزُ (٦) : ٠٠٠ كأنه غرارة مَلْأَى عَنْ.

> > (١) ك : المزلى ٥

(٢) وهو لعمرو بن اللهاخل. عن ابن برى ، كما في اللسان : ٣٢ / ٣٢١ (غرر). وهو في الأمالي : ١ / ٢٦٤ للهذلي عمرو بن الداخل. والصحاح: ٢ / ٧٦٩ (ط: عطار) للهذلي، وتُنسَّبه المحقق لابن الداخل نفسه . والتاج : ٣ / ٤٤٦ (غرر) .

(٣) ك : (ابن أبي الأعرابي تصر عن الأصمعي ، وهو تحريف ووهم .

(٤) كلام الأصمعي هذا لم أجله في (غرر) ووجدته في (ظبا) ١٩. / ٢٤٧ من اللسان واوله: (ويقال لحد . .) ، ولم ينسبه للأصمعي ٠ (٥) فى اللسان : (فى الروية للعجلة) ، وأظنه وهما. وفى الأصول : (الرؤية) كما أثبتنا .

(٦) فى اللسان (غرر) : ٦ / ٣٢١ : قال الشاعر . . ولم بنسبه . وهو في (حثا) : ١٨ / ١٧٩ مع ثلاثة أشطر أخرى متقدمة عليه ولم ينسب وهي: تسألني عن زوجها أي فتي خب جروز واذا جاع بكي ويأكل التمر ولا يلم النوى كأنه . . .

وقالَ أَبُو زَيدٍ: يُقَالُ (١) : غَارَتِ السُّوقُ غِراراً ، إِذَا كَسَدَتْ ، وَدَرَّتِ السُّوقُ غِراراً ، إِذَا كَسَدَتْ ، وَدَرَّتِ السَّوقُ : إِذَا نَفَقَتْ ، وَيِقَالُ (١) : لَبِثَ اليَومُ على غِرادِ شَهْرٍ ، أَى : عَلَى مِثَالِ شَهْرٍ ، وَطُولِ شَهْرٍ .

ويقالُ : لَبِثَ اليومُ (٢) غِرارَ شَهْرٍ - أَيضًا - ، ويقالُ : غَرِّ فَلانُ مِنَ العِلْمِ ما لمْ يُغَرَّ غَيْرُهُ ، أَىْ زُقَ (٤) وعُلِمَ . وغَرَّرْتُ الأُسَاقِيَ ، إذا مَلَا يَهَا .

وغارٌ القُمْرِيُّ أَنْثَاهُ ، إذا زَفَّهَا غِرارًا (٥) .

وقالَ اللهُ - جَلَّ وعزَّ (١) - : ﴿ فَلَا تَغُرَّ نَكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا (٧) ». يَقُولُ : لَا تَغُرُّ نَكُمُ الدُّنْيَا ، وإن كانَ لَكُم حَظُّ فيها ، ينقص من دينكم ، فلا تُؤْثِروا ذلكَ الحَظَّ ، ﴿ وَلَا يَغُرُ نَكُمْ بِاللهِ الغَرُورُ (٨)) .

⁽١) يقال : ساقطة من : د : ، وفى د : (غارت النوق . . . السوق) .

⁽۲) من هنا الى قوله: (ويقال: لبث –): ساقط من: د (۳) د: النوم. وفى اللسان: (ولبث فلان غرار شهر، أى: مكث مقدار شهر. ويقال: لبث اليوم غرار شهر، أى: مثال شهر، أى: طول شهر: ٢ / ٣٢٠ (غرر).

⁽٤) ح : رزق وعلم .

⁽٥) ح: غريرا . . وبقية الأصول واللسان ، كما أثبتنا .

⁽٣) د : وقال الله : (فلا . . .) . وفى : ح : (ولا . . .)،

⁽٧) . لقمان : ٣٣ ، وفاطر : a

⁽٨) تتمة الآية السابقة في الموضعين من القرآن الكريم .

وَالْغَرُورُ: الشيطانُ ، وقُرى، - بضَمِّ الْغَيْنِ (١) - وَهَىَ الْأَباطيلُ ، كَأَنه جَمْعُ : غَرِّ ، مَصْدر : غَرَرْتُهُ غَرَّ ا ، وهو أحسنُ من أَنَ يُعْجَعَلَ مَصْدرَ : غَرَرْتُهُ غَرَّ ا ، وهو أحسنُ من أَنَ يُعْجَعَلَ مَصْدرَ : غَرَرْتُهُ غُرُورًا ، لأَنَّ الْمُتَعَدِّى مِنَ الأَفْعَالِ لاَ تَكَادُ تَقَعُ (٢) مَصَادِرُها عَلَى : (فُعُول) إلا شَاذاً ، وقد قالَ الفَرّاء : غُرَرْتُهُ غُرورا ، قالَ : وقولُه : « ولا يَغُرَّ نَكُمْ باللهِ الغُرورُ » ، يريدُ به ي : زينَةَ الأشياء في الدّنيا (٣) .

وأخبر في المنذري عن ابن فَهُم عن ابن سَلَام عن عمرو بن قائد ، في قوله بن تعالى (٤): « وَلا يَغُرَّ نَكُمُ بِاللهِ الْفَرُورُ » ، قال النَّرورُ : الشَيطَّانُ ، وأما النُّرورُ فما اغْتُرَ بهِ من مَتَاع الدُّنيا .

وقال الأصمى : الغَرورُ : الَّذي يَغُرُّكَ . وقال غيرُهُ : الغَرورُ من الدّواء : ما يُتَغَرَّغَرُ بِهِ .

وعيش غَرِير ﴿ اللَّهُ اكانَ لا مُفَرِّعُ أَهْلَهُ ﴿) .

وُيْقَالُ: إِيَّاكَ وَبَيْعَ الغَرَرِ، وَبَيْسَعُ الغَرَرِ^(٦) : أَن يَكُونَ عَلَى غَيْرِ عُهْدَةٍ وَلا ثِقَةً ، قَالَهُ الأصْمَعَيُّ .

⁽۱) وقال الفراء فى : معانى القران : ۲ / ۳۳۰ : د ولو قرئت : ولا يغرُّ الْكُورُ بالله الغرُورُ) — يعنى بضم الغين — يريد : زينة الاشياء ، لكان صوابا ، . وفى ك : (وقرىء الغرور — بضم الغين —) .

⁽٢) ح، ك: لا يكاد يقع..

⁽٣) المعانى : ٢ / ٣٣٠ . وانظر الحاشية السابقة .

⁽٤) زيادة منا لاحتياج المقام ،

⁽٥) ضبطت في ك: ﴿ لا يُفْزَعِ أَ هَلَهُ ﴾ . بالبناء للمجهول .

⁽٦) ضبطت فى : ح : (وبيع الغرر) على أنها صيغة ثانية على (فعل)، بكسر ثم فتح . وأما فى اللسان فقد جاءت قبلها : (قال . فقال ابن منظور: وقال : وبيع الغرر . . . ، ، ذل على أنها ابتداء .

قلتُ ويدخُلُ في بيع الغَرَرِ: البُيُوعُ المَجْهُولَةُ ، التي لا يُحِيطُ بِكُنْهِهَا الدُّنَبايِمَانِ ، حتى تكونَ مَمْلُومَةً .

وَيَوْمُ أَغَرُّ . أَى : شديدُ الحَرِّ . ومنهُ قولُ الشَّاعِ (١) : أَغَرُّ كَلَوْنِ المِلْحِ ضَاحِي تُرابِهِ إِذَا أَسْتَوْقَدَتْ حِزَّانُهُ وَضَيَاهِبُهُ أَغَرُّ كَلَوْنِ المِلْحِ ضَاحِي تُرابِهِ إِذَا أَسْتَوْقَدَتْ حِزَّانُهُ وَضَيَاهِبُهُ ويتُعَالُ : غَرْتُ تَمِنِيَّتَا (٢) الغُلامِ في أوّلِ طُلُوعِهِمَا ، لِظَهُودِ

بَيَاضِهِما .

ورجلُ أغرُّ الوَجْهِ إِذَا كَانَ أَبِيضَ الوَجْهِ (٢٦) ، من قوم يُ غُرُّ وغُرَّانٍ، وقال أمرؤ النيس ، يَمدُحُ قَوْمًا (٤) :

ثيابُ بَنِي عَوْفِ طَهَارَى نَقِيةٌ وَأُوجُهُمُ مَ بِيضُ الْسَافِرِ غُرَّانُ

ويوم يزيز الظبى أقصى كناسه

وتنزو كنزو المعلقات جنادُبُهُ

وهما فى التاج لذى الرمة أيضًا ٣ / ٤٤٤ (غرر) وقيهما : (وسباسبه فى موضع : (وضياهيه)

(٢) فى ح: ثنية. (٣) الوجه: زباده من: ك، ح.

(٤) اللسان : (غرر) : ٦ / ٣١٨ . وفى رواية ثانية :
 وأوجههم عند المشاهد غران

وانظر ، (طهر) : ٦ / ١٧٦ من اللسان : والبيت من أبيات لامرىء القيس فى العقد الثمين : ١٦١ بالرواية التي ذكرتها فى الحاشية . و فى الصحاح : (عطار) : ٢ / ٧٦٧ وفى التاج : ٣ / ٤٤٤ (د. . عند المشاهد . .) وهى كذلك فى الديوان : (السندوبي) : ١٨٩ مكسورة نون (غران . .) للقافيه .

⁽۱) لم ينسبه فى اللسان ٦/ ٣١٩ (غرر). والحزان والضياهب: ماارتفع من الأرض . والشعر لذى الرمة ، كما فى الأساس : ٢ / ١٦٠ (غرر) وقبله :

وقال - أيضاً - :(١)

أُولَٰئِكَ قُوْمِي بِهَا لِيلٌ غُرَّ . . .

وفى حبال (٢) الرّمْلِ المُعْتَرِضِ فَي طَرِيقِ مَكَةً حَبْلانِ (٣) ، 'يَقَالُ لَهُمَا: الأُغَرّانِ . وقَالَ الراجِز (١) :

وقد قَطَعْنَ الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنْ حَبْلَيْنْ حَبْلَيْنْ حَبْلَيْنْ حَبْلَيْنْ حَبْلَيْنْ (٠)

والغَرُّ : مَوْضِعٌ : بِعَيْنِهِ (١٦) ، (في البادِيَةِ) وقال (٧) : * قَالَمُ تَرْعَاهُ فَجَنْيَ (٨) جَفَرَهُ *

وقال مُبْتَكِرْ الْأَعرابِيُّ : يقال : يِمَ غُرِّرَ فَرَسُكَ ؟ فَيَقُولُ صاحبُه :

⁽۱) اللسان: الصفحة والجزء والمادة . ولم أجده فى قصيدته من المتقارب على هذا الروى والقافية . (الديوان : ۷۷ سندوبي) ولا فيما جمعه اليشوعي ٤٣ .

⁽٢) د : جبال . . ُ جبلان . .

⁽٣) اللسان : ٦ / ٣٣٥ (غرر) . وفى الأصول جميعها : (حبلى زرود والأغرين . .) و ثبتنا رواية اللسان ، وهى الأصوب .

⁽٤) في التاج : وقد قطعنا . .

⁽٥) د : حيل زرود . . ولعلها لأبئ الميمون النضر بن سلمة . . فله أرجوزة على هذا الروى والقافية . وهي في التاج : ٣ / ٤٤٧ .

⁽٦) من : ك ، ح ، و (في البادية) ساقطة منهما .

 ⁽٧) قى اللسان : ٦ / ٣٢٥ ، ولم ينسبه والتاج : ٣٤٦/٣ قال :
 « بينه وبين هجريومان » . وفيه : فالغر نرعاه . .

[.] د : د . (۸)

بشادِ خَةٍ ، أُو بِوَ تَيْرَةٍ ، أُو بِيَعْسُوبِ (١) .

والغَرُّ : حدُّ السَّيْفِ ، ومنه قولُ عِيجِرسِ بن كُلَيب، حينَ رأَى عَامَلَ أَبِيهِ (٢) : ﴿ أُمَ وَسَيْفِي وَغَرَّ يهِ ﴾ ، أرادَ : وَحَدَّيْهِ .

والغِرغِرُ : دَجَاجُ الحَبشِ ، تَكُونُ مُصِنَّةً ؛ لِأُغْتِذَائِهَا(٣) العَـذِرَةِ :

وذكر الزُّهْرَى قَوْمًا ، أَبادَهُم الله (؛) : ﴿ فَيَجَعَلَ عِنْبَهُم الأَراكَ وَرُمَّانَهُمُ المَظِ مُ ورُمَّانَهُمُ المَظِ أَ وَدَجَاجُهُمُ الغِرْ غِرَ (٠) .

وقال الشاعِرُ (٦) :

أَلْقُهُمُ بِالسَّيْفِ مِن كُلِّ جَانِبِ كَالَفَتِ الْعِقْبَانُ رِحَجْلَى وَغِرْ غِرا وُيْقَالُ غَرْ غَرِ اللَّحِمُ على النَّارِ ، إذا صَلَيْعَهُ فَسَمِعْتَ لَه نَشْيِشاً .

⁽۱) قال فی اللسان : « الوثیرة ، غرة الفرس إذا كانت مستدیرة ، فاذا طالت فهی الشادخة ۱ : ۷ / ۱٤۰ (وتر) ، وقال فی یعسب : ۲ / ۹۰ والیعسوب غرة فی وجه الفرس مستطیلة تنقطع قبل أن تساوی أعلی المنخرین . . وفسره الازهری بخط من بیاض الغرة .

⁽٢) فى الأصول : أم وسيفى - وفى اللسان : أما . .

⁽٣) د . لنغذيها . . و في : ح مضنة - بالمعجمة - وهو تصحيف .

⁽٤) أنظر الفائق : ٣ / ٣٧٣ ــ ٣٧٣ (مظ ُ) فى حديث طويل للزهرى. وما هنا قطعة منه .

⁽٥) ضبطت في : د : الغرغر ، بالفتح .

⁽٦) ح: ألفهموا . . وفى اللسان : (غرر) : ٦ / ٣٢٤ لم ينسبه . وهو لعمرو بن .أحمر الباهلي كما فى الصحاح : (عطار) : ٧ / ٢٩٩ (غرر) وفى التاج : ٣ / ٤٤٧ لم ينسبه .

وقال السكميت (١):

عَجِلْتُ إِلَى مُحُورُها حِبْنَ غَرْغَوا
 ويقال: تَغَرْغَرَتْ عِينُهُ بِالدّمع (٢) ، إذا تُردَّدَ فِيها المَاء
 ابن نَجْدَة (٢) عِنْ أَبِي زَيْدٍ: هَي (٤) الحَوْصَلَةُ والْغُرْغُرَةُ والنُراوَى
 والزّاوَرَةُ ، قال: وجمعُ النُراوى: غَرَاوَى ، والغَرْغَرَةُ : حِكايةُ صوت الرَّاعي ونحوه .

والنَوْ غَرَةُ : كَسُرُ قَصَبَةِ الأَنْفِ، وكَسُرُ رأسِ القَارُورةِ ، وَأَنشد (٥) : وخَضْراء في وَكُرَيْن غَرْغَرْتُ رَأْسَهَا

لَا بُلِيَ إِنْ فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عُذْرا وُيقَالُ : غَرْغَر فلانٌ ، وَتَغَرْغَر بالدّواء : غَرْغَرةً ، وَتَغَرْغُواً . وقالَ أَبو زيدِ (٦) : سَمِعْتُ أَعْرابيًا يَقُولُ : أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ تَقُولَ

(۱) وصدره كما فى اللسان: ومرضوفة لم ثؤن فى الطبخ طاهيا عجلت . . . ۲ / ۳۲۶ (غرر). وانشده فى مادة (رضف): ۱۱ / ۱۱ رو (حور): ٥ / ٣٠٠ و (أنى): ۱۸ / ۵۱ وانظر التاج: ٣ / ٤٧٧ (۲) ح، ك: (باللموع . .) وهو واحد .

(٣) وهو تلميذ ألى زيد وراويته. توفى فى حلود: (٢٣٠ هـ).

(٤) د: هو . .

(٥) لم ينسبه فى اللسان (غرر): ٦ / ٣٢٥ والبيت لذى الرمة كما
 . فى التاج: ٣ / ٤٤٧ وفيه (... إذ فارقت فى ...)

(٦) مضى فى هذه المادة ما يشبه قول أبى زيد ــ هنا ــ للاصمعى ، فراجعه ، وقارن ، ومثله كذلك كلام لأبى زيد نسبه الأزهرى إلى كتابه الأمثال ، وفى اللسان : جمعها ابن منظور فى موضع واحد : ٦ / ٣١٦ -- ٣١٧ (غرر) وهو المنهج السليم .

ذاك (١) » يقُولُ : من أَنْ تَقُولَ .

قَالَ : وَمَعْنَاهُ : اغْتَرَّنَى فَسَلْنَى عَنْ خَبَرِهِ ، فَإِنْى عَالَمْ بِهِ ، أُخْبِرُكَ بِهِ على الْحَقِّ والصَّدْقِ (٢) .

قال : والغَرُورُ : الباطِلُ .

وما اغترَرْتَ به من شَيْء، فهو غُرورْ٠

أبو مالك : غُرٌ عليهِ الماء (١٣) ، وَتُورٌ عَلَيْهِ الماء (٣) :

أى: صُبِّ عليه.

وغُرَّ في حَوْضِكَ ، أَى : صُبُّ فيهِ .

ابنُ الأَعرابيّ : فَرَسٌ أَغرُّ ، وبه ِ غَرَرٌ ، وقد غَرَّ يَفَرُ (٤) غَرَراً (١٠) ، وَجَمَلُ أَغرُ ، وفيه غَرَرٌ وغُرورٌ (١٠) . [ق]

⁽۱) فى اللسان : ذلك وفى : د ، ك · . من يقول ذاك . . وهو وهم . والصواب ماثبتناه .

 ⁽۲) إلى هذا الموضع معنى مثل هذا القول مكررا لأبى زيا.

⁽٣) رفعها فى : د، (واللسان) ، وهو واحد، فالنصب على أن (الماء) مفعول به للأمر : (غروقر) وان رفعت فعلى أنه نائب عن الفاعل للفعلين المنهن للمجهول.

⁽٤) د : يغر ، والصواب ماثبتنا ، وهو موافق لبقية الأطوال واللسان.

⁽٥) ح:غروراً . ك:غراراً . وهما وهم . والصوابماني : د، واللسان.

⁽٦) ومن هذه المادة ماذكره الأصمعي أنى (خلق الانسان : ٢٢٥) : و فى الفخذين : الغران ، والواحد منهما غر ، وهو العكنة التي تكون في . باطن الفخذ ، وكل كسر فى جلد يقال له : غر » .

باب الغين واللام غل – لغ^(۱) (مستعملان)^(۱) غـل)

قال الفَرَّاءُ في قولِ اللهِ – عَزَّ وَجَلَ^(٣) – : « وما كَانَ لنبيَّ أَن يَفُلُّ^(٤) . وقُرِيء^(٥) : « أَن يُغَلَّ » ، مَنْ قَواً : « أَن يُغَلَّ » يُريدُ : أَن يُخَانَ . قال : وقرأه أصحابُ عبد اللهِ – كَذَلكِ َ – : « أَن يُغَلَّ ^(١) » ، يُريدون : أَنْ يُسَرِّقُ (٧) .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَاسِ: جَعَلَ : يُغَلُّ ، يَعَنَى : يُغَلَّلُ . وكلامُ العَرَبِ عَلَى عَيْرِ ذَلْكَ فَى : (فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُهُ) ، وَأَفْعَلْتُهُ : أَدْخَلْتُ ذَاكَ فَيهِ ، وَفَعَلْتُهُ : أَدْخَلْتُ ذَاكَ فَيهِ ، وَفَعَلْتُ : كَثَرْتُ ذَاكَ فَيهِ .

وقَالَ الفَرَّاءُ : جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ : يُغَلُّ ، مِنْ : أَغْلَلْتَ بَعْنَ :

- (١) ساقطة من الأصول جميعها ، وهي مستعملة كما سيأتي في آخر : غل ٠
 - (٢) زيادة يحتاجها المنهج.
 - (٣) كئح: جل وعز .
 - (٤) آل عمران : ١٦١ .
- (٥) ح: قدم: (من قرأ . .) على قوله: (وقرىٰ . .) والأنسب ما في: دك .
 - (٦) معانى القرآن للفراء: ج١ / سورة آل عمران .
- (٧) وقى : ح ، ك : يريد : أن يسرق .بالبناء للمفعول وتشديد الراء المفتوحة .

﴿ يُمَا لَّلُ ، أَى: يُخَوِّنُ ، كَقُولُهِ (١) — تعالى: ﴿ فَانَّهُمُ لَا يُكَذِّبُو نَكَ ﴾ و ﴿ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ و ﴿ لَا يُكذِّبُونَكَ ﴾ (١) .

وقال : الزَجَاجُ : قُرْنَا جميعاً : « أَن يَغُلَّ ، وأَن يُعَلَّ » . فَهَنْ قال :

أن يَفُلُ (٣) »: فالمتعنى : ما كانَ لينبي أن يَخُونَ أَمَّةُ . وتَفْسِيرُ ذلكَ : أنَّ الغنَائِمَ جَمَعَها النبيُّ - صَلَى الله عليه وسَلَم - في غَزَاةٍ ، فجاءهُ جماعة مِنَ المُسْلِمِينَ ، فقاً أُوا : ﴿ أَلاَ تَقْسِمُ بَيْنَنَا غَنَائِمِنَا ؟؟ » .

فقالَ - صَلَّى الله عليه وسَلَّم - : « لو أَفَاءَ اللهُ عَلَى مِثْلَ أَحُدٍ ذَهَبًا مَا مَنْعُتُكُم وَثَلَ أَحُدٍ ذَهَبًا مَا مَنْعُتُكُم وَثَنَّاكُم وَثُنَّاكُم وَتُنْفَعَلُم وَتُنْفَعَلُم وَثُنَّاكُم وَتُنْفَعَلُم وَتُنْفَعَلُم وَتُنْفَعَلُم وَتُعْفَقِكُم وَتُعْفَقِكُم وَتُعْفَقُكُم وَتُعْفَقُكُم وَتُعْفَقِكُم وَتُعْفَقُكُم وَتُعْفَقُكُم وَتُعْفَقُكُم وَتُعْفَقُكُم وَتُعْفِقُونُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَنْفُؤُونُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

قَالَ : وَمَنْ قَرَأً : « أَنْ يُغَلِّ (¹) » فَهُو جَائِزٌ عَلَى ضَرْ بَينٍ : أحدُهُما : ما كَانَ لنبيِّ أَن يَغُلُّهُ أَصْحَابُهُ ، أَيْ : يَخُونُوهُ ، وجاء

⁽۱) الانعام: ۳۳ . و انظر مادة (كذب) فى التهديب: ۱۰ / ۲۹۳ فما بعد ، واللسان (كذب) ۲ / ۲۰۲ . وانظر – كذلك – الجزء الأول من معانى القرآن للفراء فى تفسير الآية : ۳۳ من الانعام .

⁽٢) ك : بكذبوك ولايكذبوك . . و فى د : بتقديم المشددة على الحففة .

⁽٣) قوله : (فمن قال : أن يغل) . . ساقطة من : ك .

⁽٥) الحديث لم يورده الزمخشرى فى الفائق : (غلل) (قسم) (غمّ) (غزو) (وقاء) . وهو فى اللسان : ١٤ / ١٢ (غلل) ، وهو فى النهاية : ٣ / ١٦٨ (غلل) .

⁽٦) ضبطت في : ك : يغل ــ بالبناء للمعلوم وهو وهم .

عن النبي ّ — صلّى الله عليه وسلم (١) — : أنه قال : « لا أَعْرِ فَنَ (٢) أَحدَ كَمْ يَكُ النبي ّ — صلّى الله عليه وسلم شاة ، قَدْ غَلَمْ ا ، لها مُنالِد ، ثم (١) قال : أَدُّوا الخَيْطُ وَ المَخْيَطُ (١) .

والوجهُ النَّانِي : أَنْ يَكُونَ : ﴿ يُغَلُّ ﴾ ، أَىٰ : يُخَوَّنَ .

وأُخبر نى المُنذِرِى عن الحُسين بنِ فَهُم عن ابنِ سَلَّام ، قالَ : كان أبو عمر و بنُ المَلَاء ، ويونُس يَخْتَارَان : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيُّ أَن يَغُلُّ ﴾ . قال يُونُسُ : وكيفَ لا يُغلُّ ؟ بَلَى ، ويُقْتَلُ ١١ .

ورُوِىَ عن النّبى - صَلّى اللهُ عليه وسَلّم - أَنّه أملى (٥) في كتابِ صُلْحِ الحُدَيبيّةِ : « أَنْ لا إغْلالَ ولا إسْلالَ (٦) » .

⁽١) الحديث: في الفائق: ١ / ٤٠٤ (خيط). بلفظ: (الحياط و المخيط) وكذلك في النهاية: ٢ / ٩٢. وساق الأزهري: جزءه الاخير في مادة (خاط) ٧ / ٥٠٦ من التهذيب.

⁽٢) فى : كاح : لأعرفن ، والتصويب من الفائق . و : د . والمعنى الله نهى نفسه عن العرفان ، استنكار ا منه ــ صلى الله عليه وسلم .

⁽٣) د ثم قالوا . .

⁽٤) وفى اللسان (غلل) ﴿ أَدُوا الْحَيَاطُ وَالْحَيْطُ ﴾ وكذا في الفائق والتهذيب والنهاية . وقال فى التهديب – بعده – أراد بالخياط – ههنا = الخيط وبالمخيط الآبرة .

⁽٥) خ أملا

⁽٦) الحديث في الفائق ٣ / ٧١ (غلل) . وتمامه و وأن بينهم عيبة مكفوفة ، وساقه الأزهرى في (سل) من التهذيب ١٢ / ٢٩٣ وروى تفسيره عن أبي عبيدة عن أبي عمرو و الاسلال السرقة الحفية ، ويقال في بني فلان سلة ، إذا كانوا يسرقون . .»

وقالَ أَبُو عُبَيدٍ:

قَالَ أَبُو عَرِو : الإِغْلالُ : الخِيَانَةُ ، والأَسْلالُ : السَّرِقَةُ . قَالَ : وَكَانَ أَبُو عَبِيدَةً يَقُولُ : رَجُلُ مُغَلِّ مُسِلِّ ، أَىْ : صاحبُ خِيانَةً وَسَلَّةٍ ، وَكَانَ أَبُو عَبِيدَةً يَقُولُ : رَجُلُ مُغِلِّ مُسِلِّ ، أَىْ : صاحبُ خِيانَةً وَسَلَّةٍ ، وَكَانَ أَبُو عَبِيدَ قَوْلُ (١) شُرَيح : « ليسَ على المُسْتَعِيرِ غيرُ المُغِلِّ ضَمَانَ ، يَعْنى : النَّائِنَ .

وقالَ النَّيرُ بنُ تَوْالِ (٢):

جَزَى اللهُ عَنَّا حَمْزَةَ أَبْنَهَ نَوْفَلِ (٢) جَزَاء مُغلِّ بِالأَمَانَةِ كَاذِبِ (٤) عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَية وسَلَّم (٥) : « اللهُ لا يَغلِّ اللهُ عَلَية وسَلَّم (٥) : « اللهُ لا يَغلِّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عَلَيْهُ مُؤْمِنِ ٢ .

فَإِنَّهُ رُوى (٦) : لا يَفِلُّ ، ولا يُفِلُّ ، .

⁽١) فى اللسان : غلل : ١٤ / ١٣ : « ليس على المستعير غير المغل. ولا على المستودع المغل ضمان » . وهو كذلك فى النهاية : ٣ / ١٦٨ بتمامه فى (غلل) .

⁽۲) فی اللسان : ج ۱۶ / ۱۲ : (غلل) : قال النمر : والبیت فی التاج : (۸ / ۶۸ (غلل) ، وهو فی مجموعة شعره التی عملها الدکتور نوری القیسی . أنا

⁽٣) د : حمرة ابنة . . وفي : ح : جمزة . .

⁽٤) ك : كاذب، بالرفع وهو وهم .

⁽٥) الحديث في الفائق: ٣ / ٧٧ (غلل). وتمامه: (... مؤمن: اخلاص العمل لله، والنصيحة لولاة الأمر. ولزوم جاعة المسلمين، فان دعوتهم تحيط من ورائه، قال: وروى: لا يُغل ــ بالضم ــ ولا يغل ــ بالتخفيف.

⁽٦) `العبارة ساقطة من : د وفيها : ﴿ وأَمَا قُولُ النِّي – صلى الله عليه وسلم – ثلاث لا يغل … يفتح الياء . . ﴾ وهكذا روى في النَّهاية .

فَمَنْ قَالَ: لا يَغِلِّ - بِفَتْجِ اليَاء وَكُسْرِ الغَيْنِ - فَإِنَّه يَجْعَلُ ذلكَ مِنَ الغِلِّ، وهو الضَّغْنُ والشَّحْنَاءِ .

ومَنْ قَالَ . أيغِلُّ - بضم الياء (١) - جَعَله من الخِيانَة .

وقيل (٢) في قولهِ : ثلاثُ لا ُينِلُ عليهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنِ « ، أَى : لا يكونُ مَعَها في قلبهِ غِشُ ولا دَعَلَ من نِفاقٍ ، ولكن عَبكُونُ مَعَها الاخلاصُ في ذاتِ اللهِ (٢) (٣) — (عز وجَل) . .

قال: وأما غَلَّ يَغُلُّ غُلُولًا ، فإنَّهُ النَّحِيَانَةُ فَى الْمَغْنَمِ - خَاصَّةً . والإغْلالُ : الخيانَةُ فَى المفانِمِ ، وغيرِها ، ويُقالُ منَ الغِلِّ ، غَلَّ يَغُلُّ ، عَلَّ يَغُلُّ .

وقال الزَجَاج : غَلَّ الرَّجُلُ يَغِلُّ : إِذَا خَانَ ؟ لأَنَّه أَخَدَ شَيْئًا فَى خَفَّاه (٤) . وكلُّ ما كانَ من هذَا الباب ، فهو راجِع إلى هذا ، من ذلك : الفَالُ ، وهو الوادِى المُطْمَيْنُ الكثيرُ الشَّجَرِ ، وجعه : غُلَانُ .

ومِنْ ذَلِكَ : الغِلُّ ، وهو الحِقْدُ الكَامِنُ ، وَيَقَالُ : قد أُغَلَّتْ

⁽١) د : فضم الياء .

⁽٢) من اللسان . والحديث في النهاية : ٣/ ١٦٨ قال : (ويروى : (يغل) يعنى الثلاثي مكسور الغين مفتوح ياء المضارعة .

⁽٢) — (٣) بين الرقمين ساقط كله من : ح ، ك . و في اللسان . . ودغل و نفاق .

⁽٤) في اللسان : أخذ شيء في خفاء . .

الضَّيْمَةُ ، فَهْىَ مُغِلِّةٌ ، إذا أَنَتْ بِشَىْمٍ ، وأصلها باقٍ ، ومنْ . قَوْلُ^(١) زُّهَيرِ :

فَتُغَلِّلُ لَكُمْ مَالًا تُعَلُّ لِأَهْلِهَا

قُرَّى بالعِراقِ من قَفِيزٍ ودِرْهَمٍ

وقال (٢) ابنُ الأعرابي - في النوادر ِ - غَلَّ بَصَرُ مُفلان عاد عن ِ الصَّوَابِ وأُغَلَّ الرجلُ ، إذا خَانَ .

قُلْتُ: قُولُه : غَلَّ بَصَرُ أُفلان ، أَى : حَادَ عِنِ الصَّوابِ ، مِنْ غَلَّ يَغِلُّ ، وهو معنى قُولِهِ : « ثلاثُ لا يَغِلُّ عَلَيْهِنِ قَلْبُ مُؤْمِنٍ (٢) » ، أَى : لا يَحِيدُ عِن الصَّوابِ غَاشًا . وَأَغَلَّ الخَطِيبُ ، إِذَا لَمْ يُصِبْ فَي كلامِهِ . وقال أَبو وجز وَ إِذَا اللهِ وجز وَ إِنْ اللهِ وجز وَ إِنْ اللهِ وجز وَ اللهُ اللهِ وجز وَ اللهُ اللهِ وجز وَ إِنْ اللهِ واللهُ واللهُ اللهِ واللهُ اللهِ واللهُ اللهِ واللهُ اللهِ واللهُ اللهِ واللهِ اللهِ واللهُ اللهِ واللهُ اللهِ واللهُ اللهِ واللهُ اللهِ واللهُ اللهُ ا

خُطَبَاءُ لا خُرُقٌ وَلا غُلَلٌ إِذَا خُطَبَاءُ غيرُهُمُ أُغَلَّ شِرارُهَا وَلَمْ وَاللَّهُ الْأَبِلَ ، إِذَا أَصْدَرْتَهَا ، ولم وقال أبو عُبيد: قال أبو زَيْدٍ: أَغْلَلْتُ الأَبِلَ ، إِذَا أَصْدَرْتَهَا ، ولم تُرْوِها ، فهي عَالَةٌ — بالعين (٥) .

⁽١) من معلقته :

ومجموعة اليسوعي ، ١٩٥ في شعر زهير .

^{· (}٢) من هنا إلى قوله: (.. كالطوق فى عنقك (كلــه ساقط من ح ، د ، وانفردت به : ك .

⁽٣) في اللسان : (قلب امرىء مؤمن . :) والحديث مضى تخريجه ــ

⁽٤) في اللسان : ١٤/١٤ (غالل) . والتاج : ٨ ٥٠ (غال) .

ا (٥) وزاد في اللسان : غير معجمة :

وقال نُصيرُ الرّازِى: إذا صَدَرَتِ الأَبِلُ عِطَاشًا ، قُلْتَ : صَدَرَتْ ، غَالَةً وَغُوالًا ، وَقَدْ أَغْلَلْهَا أَنْتَ ، إذا أَسَأْتَ سَقْيَهَا .

قُلْتُ : والصّوابُ : أَعْلَلْتُ : الأَبلَ ، إِذَا أَصْدَرَ تَهَا، وَلَمْ تُرْوِهَا فَهَى: عَالَةٌ ب وهي حَرارَةُ العَطَش .

وفى نوادر أبى زَيْد : أَغْلَلْتُ فَى الأَهَابِ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَ تَرَكْتَ عَلَى الجِلْدِ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَ اللَّهِ اللهِ اللهِ مَ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّهُ عليه وسلم : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِلَى عَلَيْهِمْ أَنْ اللَّهِ مَا اللهُ عليه وسلم : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِلَى اللَّهُ عليه وسلم : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِلَى اللَّهُ عليه وسلم : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِلَى اللَّهُ عليه وسلم : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِلَى عَلَيْهِمْ أَنْ عَلَيْهِمْ أَنْ) . قال أهلُ التّفسير : كان عليهمْ أَنْ وَالْأَعْلَلُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَنْ) . قال أهلُ التّفسير : كان عليهمْ أَنْ مَنْ قَتَلَ قَتِلَ قَتِلَ فِي إِنْ ، لا يُقْبَلُ فَى ذلكَ دِينَةٌ ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ ، إِذَا

L

⁽١) فى اللسان ؛ (وأغل فى الجلد: أخد بعض اللحم والأهاب ، يقال : أغللت الجلد، إذا سلخته وأبقيت فيه شيئا من الشحم ، وأغللت فى الأهاب: سلخته فتركت على الجلد : اللحم (، اللسان (غلل): ١٤/١٤ وسيأتى النص بعد قليل .

⁽٢) خلط فى اللسان بين قول نصير الرازى المتقدم وقول أبى زيد ، ولم يميز : ج ١٤ ص ١٢ (غلل)

⁽۳) سورة يس : ۸ .

⁽٤) سورة الأعراف: ١٥٧.

⁽٥) به : ساقطة من اللسان .

أصابَ جلودَهُمُ شَيْء مِن البَولِ أَن يُعْرِصُوا (١) . وَكَانَ عَلَيْهِم أَن لا يَعْمَلُوا فَي السَّبْتِ ، وَهذا تَمْثِيلَ (١) ، وَالسَّبْتِ ، وَهذا تَمْثِيلَ (١) ، كَانَتْ عَلَيْهُم ، وَهذا تَمْثِيلَ (١) ، كَتُولِك : « جَمَلْتُ هذا طَوْقًا في عُنْقِكَ » .

وليسَ هُنَاكَ طَوْقُ ، وتأويلُه : إنى قَدْ وَلَيْتُكَ هذا وأَلْزَمْتُكَ القِيامَ به ِ ، فَجَمَلْتُ لُزومَهُ لَكَ كالطَّوْقِ فِي عُنْقِك (٣) .

قال: والغلالة : الثوب النَّذِي يُلْبَس نَحْتَ الثَّيابِ ، أو تَحْتَ الدِّرعِ . درع ِ الحديد (٤) .

قال : ومنه الغَلَلُ ، وهو للساء الذي يَجْرى في أُصولِ الشَّجَرِ .

قَالَ: ويُقَالُ: أَغُلَلْتُ الْجِلْلَهُ ، إِذَا سَلَخْتَهُ ، فَأَبْقَيْتَ فِيه سَيْئًا من الشَّحْمِ.

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : العِظْمَةُ (٥) والفِلاَلَةُ والرِّفَاعَةُ والرُّفَاعَةُ والرُّفَاعَةُ والأُضْخُومَةُ (٦) : الثوبُ الذمي تَشُدُّهُ المرأةُ على عَجِيزتِها .

⁽١) في اللسان : أن يقرضُوه .

⁽٢) في االسان : على المثل .

^{· (}٣) إلى هنا الساقط من ك ، ح ، وقد قابلناه بما في اللسان كما ترى في الحواشي السابقة .

⁽٤) في اللسان: تحت درع الحديد : . وماهنا مثبت فيجميع الأصول

 ⁽٥) ضبطت في : ك بضم العين ، وفي: د: بكسرها ، وفاللسان –
 بالضم .

رم) د الأصحومة ــ بالمهملتين ، وفى ح الأصخومة ، وزاد فى اللسان بعدها د ... والحشية الثوب

قال : والفُلَّةُ (١) : خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الإِبريقِ ، وَجَمْعُهَا : غُلَلْ وَالفُلَّةُ : ما تَوَارَيْتَ فيه .

وقال الأصمى : 'يَقَالُ . نِعْمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَــذَا ، يَعْنَى : الطَّمَامَ الَّذِي يُدْخِلُهُ جَوْفَهُ .

قالَ : وغَلَّ فَى الشَّيْءِ كَيْلُ ، وانغَلَّ ، وَنَغَلْغَلَ ، فيهِ (٢) : إذا دَخَلَ فيه .

قَالَ : ويقالُ : تَغَلَّيْتُ ، مِنَ الغَالِيَةِ (٣) .

قال أبو نصر : سألتُ الأصمعيّ : هَلْ يَكُونُ : تَغَلَّمُ الْهُ ؟؟ فَعَالَ : إِن أَرَدْتَ أَنَّكَ أَدْخَلْتَهُ فَى لِحْيَتِكَ وَشَارِبِكَ ، فَجَائِزْ . وقال الفَرَّاءُ : تَعَلَّمَ بِالفَالِيَةِ ، وكُلّ شَيْء أَلْصَقْتُهُ بِجِيلُدِكَ ،

قال : و تَغَلَّيْتُ : مُولَدَةً .

وأصول شَعَرْكَ ، فَقَدْ تَغَلَّمْهُ .

والنُّلَّةُ والنَّلِيلُ : حَرَارةُ العَطَشِ ، ورَجُلٌ مَعْلُولٌ من الغُلَّةِ .

وقال ابن السَّكِّيتِ : 'يَقَالُ : غَلَّ الرجلُ مِن الغُلِّ وهو الجَامِعَةُ ، 'يَعَالُ : غَلَّ الرجلُ مِن الغُلِّ وهو الجَامِعَةُ ، 'يُعَلُّ بِها(٥) ، فهو مَعْلُولُ .

⁽١) وهكذا ضبطها بالتاج (غلل) قال والغلة ــ بالضم.

⁽٢) (فيه) من: د .

⁽٣) وروى فى اللسان مثل هذا عن اللحياني : ١٦/١٤ (غلل) .

⁽٤) وزاد في اللسان بعدها : (.. من الغالية).

⁽٥) (بها): من د

وغُلِّ - أيضًا - من غُلَّةِ العَطَشِ ، فَهُوَ مَغْلُولٌ - أيضًا - · وقال أبو عبيد نحواً من ذلك .

وقال الأصمعيُّ : يُقالُ : فلانُ يُغِلُّ عَلَى عِيالِهِ ، إِذَا أَنَاهُمْ بِغُلَةٍ وَقَالَ اللَّهِ اللَّهِ مَا أَنَاهُمْ بِغُلَةٍ وَقَالَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ عَلَةً ، إِذَا لَمْ يَفْضِ دِيَّهُ (١) وقالَ اللَّهِ : يَقَالُ : غُلُّ البَّعِيرُ يُعَلَّ عَلَةً ، إِذَا لَمْ يَقْضِ دِيَّهُ (١) قَالَ : وَالْفَلِيلُ : حَرُّ الْجُوْفِ لَوْ مَا أُو امْتِعاضًا (٢) .

قال : ورجل مُغِلُّ : كُينْصِتُ (٢) عَلَى غِلٌّ وحِقْدٍ .

وذَكَرَ عُمَرُ⁽²⁾ النساء ، فقال : ﴿ مِنْهُنَّ عُلُّ مَيْلٍ ﴿ ٥٠ ﴾ . وذلك أن الأسيرَ أَبِغَلُ اللهِ لَا عَالَمَ اللهِ عَالَمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَالَمَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

وقال ابن السكيت : به غل من العطش ، وفى رقبته غل من حديد

⁽١) أهمل أعجامهما في: د.

⁽٢) د: (وامتعاصا)..(والغلة – كذلك = العطش: القلب: ١٨

⁽٣) لم تعجم في : د .

⁽٤) د: وفي الحديث في النساء : منهن .

⁽٥) الحديث بتمامه في الفائق: ٤/ ١٢٢ (هين) قال الزمخشرى: عرر رضى الله عنه -: النساء ثلاث فهينة لينة عفيفة مسلمة تعين أهلها على العيش، ولاتعين العيش على أهلها، وأخرى وعاء للولد، وأخرى غل قمل، يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عمن يشاء والرجال ثلاثة . . الخ ، وانظر النهاية: ٣/ ١٩٨٨ (غلل)

⁽٦) ك ييس

 ⁽٧) وفى مجمع الأمثال ٢ /٥ : انه مثل يقال : (غل قمل) للمرأة.
 السيئة الخلق ، ونقل تفسير الأصمعى له

وقال ابنُ الفَرَجِ: قال الشَّلَمَّ : غُسَّ (١) لَهُ الخِنْعَجَرَ والسِّنانَ ، وغُلهُ له ، أَى : دُسَّهُ له وهو لا يَشْعُر بهِ .

وقال الليثُ : الفَلْسَغَلَةُ : سَرْعَةُ السَّيْرِ ، يُقَالُ : تَغَلَّغَلُوا ، فَضَوا (٢) ورسالةٌ مُغَلَّغَلَةُ : محمولَةٌ من بلد إلى بلد (٣) . قال : ويُقالُ ، من الفَالِيَةِ : غَلَّلْتُ ، وغَلَّفْتُ ، وَغَلَّيْتُ ، قَالَ : والغَلْغَلَةُ ، كَالْغَرْغَرَةِ ، فَ مَعْنَى : الكَسْر .

وأنشد ابن السّكيت في (٤) صفة فرس (٥) . يُنجيهِ من مثل حمام الأعْلال وَقُعُ يه عَجْلَى ورجْلِ شِمْلال .

قالَ : أَرادَ : يُنجِي هـذَا الفرسَ من خَيْلِ ، مثـل حَمَامٍ . يَرِدُ غَللاً (٦) من الماء ، وهو مالا بجرى في أصولِ الشَّجَرِ ، جَمَعَهُ عَلَى أَعْلالٍ .

لأغلغلن إلى كريم مدحة ولاثنين بنائل وفعال الأساس : (١٧١/٢) والبيت في ديوانه : ١٥٩

ظمأى النسا من تحت ريا من عال

اللسان : جـ ١٤ / صـ ١٥ (غلل َ) . والتاج : ٨ / ٥٠ (غلل) .

⁽١) فى اللسان : غش .. بالبناء للمعلوم والشين المعجمة . وفى الأصول ما أثبتناه

⁽Y) ك: فمضو.

⁽٣) قال الزمخشرى : « أبلغ فلانا مغلغلة ، وهي الرسالة الواردة من بلد بعيد ، وغلغلت إليه رسالة ، قال الأخطل :

⁽٤) (في صفة فرس) ساقط من : د

⁽٥) هو لدكين ، وزاد فئ اللسان بعد البيتين :

⁽٦) د: پريد غللا .

أبو عبيد: غَلَلْتُ الشَّيْء : أَدْخُلْتُهُ ، قالَ (١) ذو الرُّمة (٢): غَلَلْتُ المهَارِي بَيْنَهَا كُلِّ لَيلَةٍ وبينَ الدُّجِي حتى تَرَاها تَمَزَّقُ وقال أبو سَعِيدٍ : يُقالُ : لا يَذْهَبُ كلامُكَ (٣) غَلَلاً . أى لا يَنْبَغِي أَن يَظْهُرَ .

قال: وَالْغَلُّلُ : اللَّهُمُ الذي تُرِكُ على الاهابِ حينَ سُلخَ .

قَالَ : ويُقَالَ لِمِرْقِ الشَّجَرِ ، إذَا أَمْمَنَ فِي الأَرْضِ ، : غَلْغَلَ ، وَقَالَ كَعب (٤) :

وَ تَفْتَرُ عَنْ غُرِّ النَّناهِ كَأْمُهَا أَقَاحٍ تَرَوَّى مِنْ عُرُوقٍ غَلاغِلِ قال : وغلائِلُ الدُّروعِ (٥) : مسامیرُهَا المُدْخَلَة فیها ، الواحِدُ : غَلیل ، وقالَ لبید (٦) :

وَأَحْكُمُ أَضْغَانَ الْقَتِيرِ الْغَلَائِلِ وَأَحْكُمُ أَضْغَانَ الْقَتِيرِ الْغَلَائِلِ وَوَقَعْنِي عَلَمُ الْغَلُولُ (٧) شَرَابُ شَرِبْتُهُ أَوْ طَعَامٌ ، إذا وافَقَنِي عَلَمْ

(١) د: وأنشد قول ذي الرمة .

⁽٢) اللسان: (غلل): جـ ١٤ / صـ ١٤/ وفيه: .. حتى أراها تمزق !

⁽٣) ح ، د : كلامنا ، وهو موافق للسان .

⁽٤) فى اللسان : ج ١٤ / ص ١٥ (غلل) :. . . أقاحى تروى . : " وكذا رواية التاج : ٨ / ٥٠ (غال) .

⁽٥) د : وغلاغل ، وهو وهم .

⁽٦) اللسان: (غلل): ١٤/ ١٥. وزاد في التاج: (... في المسامير: واحكم ...: ٨/ ٤٩ (غلل). وهو في الديوان: (ط: [. إحسان): ٣٦٣ وروايته: إذا ما اجتلاها مأزق وتزايلت واحكم ... (٧) انظر القلب: ١٨

ويُقَالُ للإبِلِ ، إِذَا صَدَرَتْ عَن غَيْرِ رِئَّ : قَدْ أَغْلَلْتُهَا ، ويَقَالُ : اغْتَلَلْتُ الشَّرَابَ : شَرِبْتُهُ ، وأنا مُغْتَلُ إلَيْهِ ، أَىْ: مُشْتَاقٌ إلَيْهِ ، وَاغْتَلَلْتُ الشَّرَابَ : مُشْتَاقٌ إلَيْهِ ، وَاغْتَلَلْتُ الشَّيْبِ .

(لغ)(۱)

أهمله الليث .

وَرَوَى أَبُو العَبَّاسِ عَنْ عَرْوِ عَنْ أَبِيدِ ، قَالَ : لَغَلَغَ تَرَبْدَهُ وَسَغْسَغَهُ ، وَرَوَّغَهُ ، إذا رَوَّاهُ مِنَ الأَدْمِ ، ونحو ذلك .

قال ابنُ الأَعْرابيِّ : ويَعَالُ : في كلامِهِ لَفْلَغَةُ وَظْلَخَةُ . أَي : عُجْمَةُ (٢) . وَاللَّغْلَغُ . طائرُ مَعْرُوفٌ (٢) .

⁽۱) د : ل ع : منفصلين . وهي ساقطة من : ح . . الله

⁽٢) فى مادة : (لنخ) قال فى المهديب : ٦ / ٥٧٣ : وقال الليث : اللخلخة من الطيب ، ضرب منه . . . وفى الحديث : . أ [أو آ أو آ أو آ أو آ أو أو أتانا رجل فيه لحلخانية ، قال أبو عبيد : اللخلخانية : العجمة . يقال : رجل لحلخانى ، و امرأة لحلخانية ، إذا كانا لايفصحان . . ، ٢ / ٥٧٣ – ٥٧٥ (لنخ) .

⁽٣) (معروف) من : د ، واللسان . وزاد فی اللسان عن ابن درید : ۱۰ / ٣٣٢ (لغلغ) : « لا أحسبه عربیا » ·

باب الغين والنون غن (۱) - نغ^(۱) (مستعملان) (۱)

قال الليث : الفُنَّة : صَوْت فيه تَرْخِيم ، نحوَ الخَياشِيم ، تكون من نفس الأَنْف .

قالَ: وقالَ الخَليلُ^(٥): النُّونُ أَشَلَا الحُروفِ عُنَّةً وأَخْبَرَنَى الْمُنْذَرَى عِنْ الْمُبَرِّدِ^(١) ، أَنَّهُ قَالَ: النُنَّةُ : أَن يَشْرَبَ^(٧) الخُرْفُ صَوْتَ الْمُنْشُومِ عَن المُبَرِّدِ^(١) ، أَنَّهُ قَالَ: النُنَّةُ : أَن يَشْرَبَ^(٧) الخَرْفُ صَوْتَ الْمُنْشُومِ عَن المُبَرِّدِ^(٨) : أَشَدُّ منها .

⁽١) د : غ ن .

⁽٢) ساقطة من : د .

⁽٣) زيادة يقتضيها المهج.

⁽٤) زيادة يحتاجها السياق والمنهج .

⁽٥) مثل هذا النص عندما يرد خلال التهذيب ، (يقول الليث: قال الخليل) ، فان الأزهرى يشك فى صحته كما ذكر فى المقدمة . إلا إذا قال الليث : (وسألت الخليل فقال لى)، أو (سمعته يقول) ، أو ما أشبه ذلك فهو عن الخليل نفسه من غير شك .

⁽٦) يجوز في المبرد – كسر الراء وفتحها – والكسر أكثر ، وبذلك دعاه شيخه المازني : (٢٤٩ هـ) :

⁽٧) فى اللسان : يشرب -بالبناء للمجهول ، والمراد واحد .

⁽٨) ضبطت في : ح : بضم الحاء ، وفي غير ها بالفتح

قالَ : وَالتَّرْخِيمُ : حَذْفُ الكلَّامِ

وقال الليثُ : قَرْيَةٌ غَنَّاءُ : جَمَّةُ الأَهْلِ والبُنْيانِ .

وقال غيرُهُ : وادٍ مُغِنَّ ، إِذَا كَاثَرَ ذُبَابُهُ ؛ لالتِفَافِ عُشْبِهِ ، حَتَّى نَسْمَعَ لِطَيرَ انِهَا غُنَّةً ، وَقَدْ أُغَنَّ إِغْنَانًا .

شِمْر: أَرضَ غَنَّاءُ ، قَدِ آلْتَجَّ عُشْبُهَا وَاعْتَمَّ (١) وَعُشْبُ أَغَنَّ . وَيُقَالُ اللهُ عُصْنَهُ ، أَى : جَمَل غُصْنَهُ اللهُ عُصْنَهُ ، أَى : جَمَل غُصْنَهُ عَصْنَهُ ، أَى : جَمَل غُصْنَهُ عَصْنَهُ عَصْنَهُ ، أَى .

قَالَ : وإِمَّا قِيلَ : وادٍ مُغِنُّ ، إِذَا أَعْشَبَ فَكَثُرَ ذِبَانَهُ (٢) ، حتى تَسَمَّعَ لأَصُواتِهَا غُنَّةً ، وهي شَبِيْهَةُ بالبُّحَّةِ ؛ ولذلك قيل قَرْبَةُ عَنَّاءُ .

أَبُو زَيْدٍ : الْأَغَنَّ : الَّذِي يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَمَاتِهِ (٣) ، والأَخَنَّ : السَّادُّ الخَياشِيمِ .

⁽۱) اللسان ، و: ك : اغتم ، وفى : ح ، د : اعتم – بالمهملة . . واعتم كما فى التهذيب : عم : ١/ ١١٩ يقال للنبت ، إذا التف وطال . وانظر (لج) تى التهذيب : ١٠ / ٤٩٣ .

⁽٢) اللسان: ذبابه .

⁽٣) وفي قصيد كعب:

الا أغن غضيض الطرف مكحول

اللسان : ١٧ / ١٩١ : غنن : .

(نغ)(۱)

قال الليثُ: النَّفْنُنَةُ: موضع ين اللَّهَاةِ وَشَوارِبِ الحُنْجُورِ، فَإِذَا عَرَضَ فيه دالا قيل: تَنَغْنَغَ فُلانُ (٢).

وقال أبو عبيد: النَّغَانِيغُ (٢): كَمَاتُ ، تَكُونُ عِنْدَ اللَّهُواتِ ، وَقَالَ أَبُو عَبْدَ اللَّهُواتِ ، واحدُها لُغْنُونُ (٤) .

(١) د: ن.غ.

قال الأصمعى: ﴿ واللغانين هَيْ : الوترات اللواتى عند باطن الأذنين إذا استقاء الرجل تمددن ، والواحد : لغنون ، والنغانغ كالزوائد فى بطون الأذنين ، وهى اللغاديد ، واحدها نُغنَنَغ . قال رؤية :

فهي ترى الأعلاق ذات النغنغ .

خلق الانسان ص١٩٦

(٤) ك نغنون ، وأورد في االسان بعد هذا الكلام قول جرير : غمز ابن مرة يا فرزدق كينها عمز الطبيب نغانغ المعذور

⁽٢) اللسان : نغنغ فلان : وهوخطأ.

⁽٣) اللسان : الغائغ ، وهو خطأ كذلك .

باب الغين والفاء

غف - مستعملة (١)

قال الليثُ : النُفَّةُ - 'بُلْغَةُ مِنَ العَيْشِ، وأنشد (٢٠) : • وَغُفَّةٌ مِن قِوَامِ العَيْشِ تَكُفِينِي •

قال: والفَأْرُ غُفَّةٌ السُّنُّورِ.

ثملب عن عمر و عن أبيه ، قال النُبَّةُ وَالنَّقَةُ القليل مِنَ المَيْشِ : أبو عبيد (٣) عن أبي زيد قال : النُبَّةُ من المَيْشِ : البُلْغَةُ وهي الغُنَّةُ ، وَأَشد شَمِر (٤) : وَكُنّا إِذَا ما اغْتَفَتَ الخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلّابُ الثِّرَاتِ مُطَلَّبُ

(١) زدناها للمنهج . وفي : د:غ ف.

(٢) ينسب لعروة بن أذينة الشاعر الأموى الحجازى ، كما فى مجموعة شعره التي جمعها الدكتور يحيي الجبورى : وصدره .

لاخير في طمع يدنى إلى طبع وغفة

(٣) من هنا إلى قوله : (وأنشد شمر) ساقط من : د ، وانظر المادة الآتية .

(٤) البيت لطفيل الغنوى – كما فى اللسان : (غفف) : ١١ /١٧٧ والبيت فى القلبو الابدال لابن السكيت نسبه لطفيل – أيضا وضبط (طلاب) بفتح الطاء: صـ ٣٤ (باب الفاء والثاء).وهو فى التنبيهات (طبعة الراجكوتى)= قال شمر : والنُفَةُ كَالْخُلْسَةِ - أَيضًا - وهو ما تَنَاوَلَهُ البعيرُ بِفِيهِ عَجَلَةٍ منهُ .

سُلُبُ عَن ابْنِ الأَّعَر ابِيِّ : مِن أَسَمَاءُ الْفَأْدِ : الفُقَّةُ ، والفِرْ نِبُ^(۱) والوَّرْبِيةُ (۲)

وهو تصحيف

⁼ ۲۲۶ غير منسوب وأشار إلى أنه فى السمط : ٦٦٥ . وأنظر = الأمالى : ٢/ ١٦٩ ، وإصلاح المنطق : ٢/ ٧١/ وهو فى الأساس (غفف) : ٢ / ١٦٩ منسوب لطفيل وروايته :

تجرد طلاب التراب يطلب

⁽١) انظر اللسان (فرنب) ٢ / ١٥٠،قال : وهو الفأر أو ولده مع البربوع . وعن التهذيب : أنه الفأر -

⁽۲) لم يعجمعها ف : د وفى اللسان (ربو): أنها دويبة بين الفأرة وأم حبين .

باب الغين والباء

غب - بغ : (مستعملان) غب)

ثملب عن ابن الاعرابي ، قال : النُّبَبُّ : أَطْعِمَهُ النَّفُسَاءِ .

ابن (١) السّكّيتِ: الغَيِيْبَةُ مِنْ أَلْبَانِ الغنم : صَبُوحُ الغنم بُكُرَةً، حتّى يَحْلُبُوا عَلَيهِ مِنَ اللّيل ، ثم يَمْخُضُوهُ من الْغَلِد .

وقالَ أَبُو عُبَيْدِ ، قال أَبُو زيادٍ السَكلابِيُّ : يقال للرائبِ من اللَّبَنِ : الْغَبْيِبَةُ .

قَالَ: وَيُمَالُ: غَبَّ فلانُ عِنْدَنَا، إِذَا باتَ ، ومنه سُمَّى اللَّحْمُ (٢) الْبَائِتُ عَابًا (٣) ، وأَغَبَّنَا فلانُ : إِذَا (١) أَتَانَا غِبًا ، ومنهُ قولهُ (١) : الْبَائِتُ عَابًا (٣) ، وأَغَبَّنَا فلانُ : إِذَا (١) أَتَانَا غِبًا ، ومنهُ قولهُ (١) :

⁽١) ح: بن السكيت .

⁽٢) رسمت في الأصول بالياء: (البايت).

⁽٣) د : غيا و في اللسان : . وغبيبا .

⁽٤) د : . . فلان أتانا . . : ٤

⁽٥) هو جزء من شطر بیت فی اللسان ، وروایته هناك : ٢ / ١٢٧ غبب : (علی مُعتفیه ما تُغیبُ فواضلُه) ، ولم ینسبُه : وهو لزهیر بن أبی سلمی من قصیدته : (صحا القلب عن سلمی وأقصر باطله . ٥) وصدره : وابیض فیاض یداه غمامة . . . علی معتفیه ما تغب فواضله : انظر : مجموعة الیسوعی (شعر زهیر) : ٥٧٩

قال: وقالَ أَبُو زَيدٍ: الْغُبَّةُ: الْبُلْغَةُ مَن الْعَيْسِ (١). اللّهُ اللّهُ وَالْمِورُ ، إِذَا صَارَتُ إِلَى أُواخِرِهَا ، وأَنْشَدَ (١): اللّهِ : غَبّت ِالأُمُورُ ، إِذَا صَارَتُ إِلَى أُواخِرِهَا ، وأَنْشَدَ (١): *

* غِبَّ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ القَوْمَ الشّرَى *

قالَ : والغِبُّ : وِرْدُ يوم ، وَظِمْ اللهِ عَوْم ، وَرُوى عن النّبيّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّم - أَنهُ قالَ لأبي هُرَيْرَةَ : « زُرْغِبًا تَوْ دَدْ حُبًا ﴾ (٤) .

وَيُقَالُ : مَا يَغِبُّهُمْ بِرِّى ، ويُقَالُ : إِن لَمَذَا الْعِطْرِ مَغَبَّةُ طَيّبَةً ،

أى : عاقبةً .

وَتَقُولُ : هَبَّ اللَّحْمُ كَيْبِ عُبُوبًا ، فهو غابٌ ، إذا تَغَيَّرَ ، وكذلك التَّمَارُ .

وقال الأصمى : الغِبُّ ، إذا شَرِ بَتِ الإِبِلُ - بَوْماً - وَغَبَّتْ بَوْمًا يُقالُ : شَرِ بَتْ غِبًا (٥) ، وكذاك الغيبُّ مِنَ الْحَتَّى .

⁽١) انظر: غف ، فيها مضى من المواد.

 ⁽۲) فى اللسان (غيب) : ۲ / ۱۲۷ لم ينسبه . وكذا لم ينسبه فى التاج
 ۱ /۲۰۳ (غبب) .

⁽٣) ح: ظميء.

⁽٤) فى اللسان : (وقيل: زرغبا ..) = وهو خطأ ، لأنه حديث رواه أبو حنيفة عن أنس بن مالك . انظر الحزء الأول / جامع مسانيد أبي حنيفة : أبو حنيفة عن أنس بن مالك . انظر الحزء الأول / جامع مسانيد أبي حنيفة : أبو حنيفة عن المخوار زمى . والفائق : ٣ / ٢٦ (غبب) . واور ده في عجمع الامثال ونسبه الى قائله معاذ بن صرم الحزاعي : (١ / ٢١٧) وقص له قصة .

ويُقَالُ : بَنُو فَلانِ مُغِيَّونَ ، إِذَا كَانَتْ إِبلَهِمْ تَرِدُ الغِبَّ ، ويقال بَعيرٌ غَابُ ، وإبِلْ غَوَابُ ، إِذَا كَانَتْ تَرِدُ الْفِبَّ .

ويقالُ : أغبُّ عَطَاؤُهُ ، إذا لم يَأْنِفَا (١) كُلَّ يَوْمٍ وأُغبَّتِ الإِيلُ إذا لم تَأْنِنَا كُلَّ يَوْمٍ بِلَبَنِ .

وأُغَبّتِ الحُمّى ، وَغَبّتِ الإبلُ ، بِغَيرِ أَلِف ، إِذَا شَرِبَتْ غِبّاً ، وَأَغَبّتِ الحُمّى وَغَبّتِ الحُمّى وَغَبّ ، إِذَا أُنْدَنَ ، وغَبّتِ الحُمّى ولحم عاب ، وقد أُغَبّ اللّهُم ، وغَبّ ، إذا أُنْدَنَ ، وغَبّتِ الحُمّى من الغبّ بِغَيْرِ أَلِفٍ .

ويقالُ للإبلِ بِمْدَ العِشْرِ (٢): هِي تُرْعَى عِشْرًا وغِبًا ، وعشْرًا ورِبْمًا ، كُلُّ ذَلك (٢) إلى العِشْرِين .

أُبُو عُبَيْدٍ عن الكِسَائَىِّ: أَغْبَبْتُ القَوْمِّ، وغَبَبْتُ عَنْهُمْ، مِنَ الفِيهِ عَنْهُمْ، مِنَ الفِيهِ : جَيْنَهُمْ بَوْمًا وَثَرَكْتُهُمْ بوماً ، فإذا أردت الدَّفْعَ أَقلت : غَبَيْتُ عَنْهُ - بالنَّشْدِيدِ .

⁼ بنى فلان رابعة ، والقوم مربعون » : الابل : ١٢٩ وانظر النسخة الثانية من الابل (مجموعة الكنز) : ص١٥١ فى : (اسماء الأظماء) . وانظر كذلك : ١٣١ منه .

⁽٢) ح : العشر – بفتح العين . وانظر الأبل : ص ١٣٠

⁽٣) ح ك: ثم كذلك . . وكذا فى اللسان ، والمعنى واحد . = رَفَى الابل للاصمعى : وكذلك إلى . . ، : ١٣٠ . وفى ص: ١٥٢ (فكذلك إلى . . .) وفيها : « بِقَال : رعت عثرا وغبا وربعا فكذلك » .

كَثِمِرَ (!) عِن آبْنِ نَجْدَةَ (١): ﴿ رُبُويْدُ الشَّمْرِ يَغِبُ ﴾ ، ولا يكون: مُنِفِبُ (٣) . معناه : دَعْهُ يَمْكُنُ (٤) يوماً ، أُو يَوْمَيْنِ ، قالَ نَهْشُلُ ابْنُ حُرِّى (٥):

فَلَمَّا رَأَى أَنْ غَبَّ أَمْرِى وَأَمْرُهُ وَوَلَتْ بِأَعْجَازِ الْأَمُورِ صَدُورُ وَلِمَّا رَأَى أَنْ غَبَابُ ، إِذَا كَانَتْ بِعِيدَةً . وقال (٦) : يَقُولُ : لا تُسْرِفُوا فِي أَمْرِ رِيِّكُمُ إِنَّ الْمِياهَ بِجَهْدِ الرَّكْبِ أَغْبَابُ (٧) وَمَعَهُمْ مِن اللَّاءَ مَا يَمْجِزُ عَن رِيِّهِمْ ، فَهُمْ هُولًا وَم سَفْر (٨) ، وَمَعَهُمْ مِن اللَّاءَ مَا يَمْجِزُ عَن رِيِّهِمْ ، فَهُمْ

⁽١) من هنا إلى قوله : (بنرك السرف في الماء) .. انفردت به: ك وهو في اللمان كذلك .

⁽٢) فى الأصل: اين لدة . وليس له وجه الا (ابن نجدة)مصحفا . وبعده : (أى: رويد الشعر ..) واى : زائدة لامكان لها .

⁽٣) فى اللسان : (ومنه قولهم : رويد الشعر يغب ولا. . .) وكذا فى المجمع : ١ / ١٩٤

⁽٤) رفعه في اللسان بالضمة ويجوز فيه الحزم .

⁽ه) اللسان: (غبب): ٢ / ١٢٧ . و (جرى) ـ بضم الحيم وفنح الراء على صيغة التصغير ـ هكذا في اللسان ، والأصل ، ولعله غير : (حرّى) ، ولكن البيت رواه المفضل في (أمثال العرب) ٦٦ ضمن أبيات ثلاثة لنهشل بن حرى الدارمي وفيه : (فلما رأى ماغب ... بأعجاز المطي ...) . وأكبر الظن أن التصحيف قد وقع من الأزهري وتبعه صاحب اللسان من غير تمحيص ،

⁽٦) اللسان : (غبب) : ٢١/٢١ . ولم أعثر على البيت فى بقية مواد ألفاظه فى اللسان ، ولاالبيت الذى قبله، على كثرة فَحَمْصى عنهما ، وهو فى الأساس منسوب لابن هرمة : ٢/١٥٤ (غبب) وكذلك فى التاج: ١/٤٠٤.

⁽٧) في الأصل: اعتاب وفي الأساس والتاج .. في أمر ربكم .

⁽٨) في الأصل: سفر:

يَتُواصَوْنَ مِتْرَكِهِ السّرفِ فِي الماءُ(١) .

وقال الأصمعيُّ : الغَبَبُ : الْجِلْدُ الذي نَحْتَ الْحَنَكِ .

والغَبْغَبُ : المَنْحَرُ بِمِنِيَ (٢) .

وقال الليثُ : الغَبَبُ للبَقَرِ والشَّاء : مَا تَدَلَّى عِنْدَ النَّصِيلِ (٣) ، والغَّبْغَبُ : للدِّيكِ والثَّوْرِ ·

قال : والغَبْغَبُ : تُعسُّ كَانُوا (٤) يَذْبَعُونَ عَلَيْهِ ، وقال جرير (٩) : والتَّغْلِبِيَّةُ حِينَ غَبَّ غَبِيبُهَا تَهُوْى مَشَافِرُهَا بِشَرُّ مَشَافِرِ أرادَ يِقَوْلُهِ : ﴿ حِينَ غَبُّ غَبِيبُهَا ﴾ ما أنْ تَنَ من لحوم مَيْتَهُما وَخَنَازِيرِهَا ، ويُسَتَّى اللحمُ البائتُ : غابًا وغَبِيبًا ،

وأخبرني (٦) المُنذري عن تَمْلب عن سلمة (٧) عن الفَرَّاء: قالَ : عَبَبُ وَغَبْغَبُ ﴿

قال أبو طالب (٨) ، في قولميم : ﴿ رُبِّ رَمْيَةً مِنْ غَيْرٍ

⁽١) إلى هنا : انفردت به : ك ، وهو مثبت في اللسان .

⁽٢) ح : بمنا . وانظر النهاية : ٣ / ١٤٨ (غبغب) .

⁽٣) النصيل : هو مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللجيين .

⁽٤) ك : كانو

⁽٥) بيت جرير في اللسان : غبب : ٢٧/٢ يهجو الأخطل : وكذا في التاج : ١٤٤/١ والديوان : ١٤٤/١

⁽٦) من هنا إلى قوله (فقال له أبوه : رب رمية من . . .) ساقط من : ح ، د ، وانفردت به : ك ، واللسان : ١٢٩/٢ (غبب) ،

ص (٧) ، (٨) سلمة : هو سلمة بن عاصم أخذ عن الفراء ، وروى عنه توفى سنة : ٢٥٠ هـ • وأما أبو طالب، فهو المفضل بن سلمة ، أخذ عن أبيه، وألف كتاب : الفاخر في الأمثال • توفى سنة : ٢٩١هـ والنص من : الفاخر •

رام (١) الله أول من قاله الحكم ابن عبد يغوث ، وكان أرمى أهل زَمانه ، فآلى:
لَيَذْ بَحَن عَلَى الغَبْهَ مِهَاة ، فَحَمَل قَوْسَهُ ، وَكِنانَتَهُ ، فَلَمْ يَصْنَع لَيَذْ بَحَن عَلَى الغَبْهِ مَهَاة ، فَحَمَل قَوْسَهُ ، وَكِنانَتَهُ ، فَلَمْ يَصْنَع شَيْئاً ، فقال : لأذبحَ مَكانَها عَشرًا من الإبل ، ولا تَقْتُل نَفْسَك ، فقال : « لا أظلم عاترة "(١) ، وأثر له النافرة " » . ثم خَرَج ابنه ، ومَعَه قوسُه (١) ، فورَى ورَع الله أَبُوه : « رُب رَمْيَة مِن غَيْر رام (٥) » . بقرة قرأة قرأة من غَيْر رام (٥) » .

وقال أبو عرو : غَبْغَبَ ، إذا خَانَ فَى شِرَائِهِ ، وبَيْمِهِ ، قال : وغَبِ الرَّجُلُ ، إذا جاء زائراً يوماً بمدَ أيام ، ومتهُ قَوْلُهُ : « زُرْ ، غِبًا تَزْدَدْ حُبًا(٢) » .

وأما النبُّ مِنْ وِرْدِ المالِ(٧) ، فَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ يَوْمًا ، ويَوْمًا لا(^) .

⁽١) المثل : في المجمع : ٢٠١/١ وروى قصته كما هي في التهذيب •

⁽٢) فى الأصل : عائرة ، والعاترة والعتيرة : ذبيحة فى رجب كان الحاهليون يتقربون بها ، فنسخها الإسلام ،

⁽٣) المثل : في المجمع كذلك في مسرد المثل السابق: ١/ ٢٠١

⁽٤) اللسان : (ثم خرج ابنه معه فرمي) .

⁽٥) إلى هذا الموضع . انفر دت به : ك . وتمام المثل في المجمع .

⁽٦) أنظر الفائق : ٣/٤٦ (غبب) والهاية : ١٤٦/٣

 ⁽٧) فى اللسان : الماء ، وما هنا مثبت فى جميع الأصول . والمال :
 الأبل ، عند العرب .

⁽٨) يريد : ويوما لاتشرب ، فحذف لدلالة الأول عليه ،

أبو عَمْرُو : بَغَّ الدَّمُ ، إذا هَاجَ :

معلب عن ابن الأعرابي : بِأَرْ مُنْمُغُ ، وَكُنِهَ بِينِ : قَريبُ الرُّ شَاء ، وأَنِهَ بَينِغُ : قَريبُ الرُّ شَاء ، وأنشد (١) :

يا ربّ ماء لكَ بالأَجْبَالِ أَجْبَالِ سَلْمَى الشَّسْخِ الطُّوّالِ مُغَيْمِعُ مُعْدِينَ مُعْدِينَ الْهَدَالِ مُغَيْمِعُ مُعْدِينَ مُعْدَرَقُ الْهَدَالِ وَلَا مُعْدِينَ مُعْدِينَ مُعْدَرِقُ الْهَدَالِ وَلَا مُعْدِينَ مُعْدِينَا وَمُعْدَرِينَ مُعْدَدِينَ مُعْدِينَا وَمُعْدَدِينَا وَمُعْدَدُونَا وَمُعْدَدُونَا وَالْمُعْدَدُونَا وَالْمُعْدَدُونَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمُعْدَدُونَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُعْدَدُونَا وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّاللَّا

وقال الليثُ : البَغْبَغَةُ (٢) : حِكَايَهُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدِيرِ ، وَأَنْشَدَ (٣):

* رِرَجْسِ بَغْبَاغِ الْمَدِيرِ الْبَهْبَهِ *

(۱) لم بنسبه فی اللسان (بغغ): ۳۰۱/۱۰ وفی (هدل): ۲۰۲/۱۶ آنشد ابن بری البیت الآخیر منها، ولذی الرمة رجز طویل علی هذا الروی والقافیة ، ولیس فیه : أراجیز العرب : ۳۹ ــ ۶۰

(٢) فى اللسان : البغبغة والبغباغ : حكاية ٠

(۳) لم ینسبه فی اللسان : ۱۰ /۳۰۰ (بغغ) و هو لرؤیه بن العجاج کما فی التهذیب (یه) : ۳۸۱/۰، ورواه بروایتین ; (برجس بعباع . .) ۳۸۰ و (بخباخ) ۳۸۱. وأورده فی اللسان منسوبا لرؤبه (بهه) :۱۷/۲۷۲ یصف فحلا : وقبله :

> ودون نبح النابح الموهوه رعاية نخشى نفوس الأنه برجس نخباخ ، : ، . .

قال : ویروی : . . بهباه الحدیر . . . (و هی روایة اللسان : (أنه) : ۲۷ مردی و بداک تصبح للبیت أربع روایات ، کما تری . و بدلك تصبح للبیت أربع روایات ، کما تری . و تانظر : (بخ) من التهذیب : ج ۷ مرص ۱۵ . و ۲۸۲/۲ (وهوه) منه وروایة الدیوان : . . . برجس مخباخ . . . : ض ۱۳۲

وَ بُغَيْبَغَةُ : مالا لِآلِ رَسُولِ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، وَ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، وهَى عَيْنٌ غَزِيرَةُ الله ، كثيرةُ النخيلِ (١).

ثملب عن ابن الأعرابي : الْبُغَيْبِغ - أيضاً - : كَيْس الظَّبَاء السُّمِينُ (٢) .

⁽١) فى اللسان : بغبغ : (وهى عين كثيرة النخل غزيرة الماء) .

⁽Y) في الاسان : (التيس من الظباء إذا كان سمينا) .

باب الغين والميم

غم - مغ (مستعملان)

(غم)

قال الليثُ : تَقُولُ : يَوْمٌ غَمَّ ، وَلَيْلَةٌ غُمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌ ، وَرَجُلٌ مَغُمُومٌ ، ومُغْتَمَّ : ذو غَمَّ .

وقال اللهُ جَلَ (!) وعز (٢) « ثُمّ لا يَكُنْ أَمْرَكُمْ عَلَيْكُمْ غُمْةٌ (٣) » . قال أبو الهَيْمَ : أى : مُنهَمَاً ، من قولهمُ : غُمّ عَلَيْنا الهِلِالُ ، فَهُوَ مَغْمُومٌ : إذا الْتَنَبَسَ .

قَالَ : وَالْفُمَّةُ : الْغَمُّ — أَيْضاً — وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ . قَالَ طَرْفَةُ (ِ ِ) : قَالَ طَرْفَةُ (ِ) :

لَعَمْرِى وَمَا أَمْرِى عَلَى ۖ بِغُمَّةٍ ﴿ نَهَارِى ، وَمَا لَيْلِي عَلَى ۗ بِسَرْمَدِ (٥)

⁽۱) د : عز وجل

⁽۲) يونس : ۲۱

⁽٣) ح ك : (ثم لا يكون . .) وهو توهم .

⁽٤) هو من معلقته الني مطلعها :

لحولة أطلط ببرقة تهمد تلوح كباتى الوشم فى ظاهراليد والببت فى اللسان : ٣٣٨/١٥: (غم)، ولم أجده ضمن مجموعة أليسوعى: ٢٩٨ ولكنه فى العقد الثمن : ٥٩

⁽٥) د . . . وقايومي على بسرماد :

وقال الليث : إِنَّه لَفِي غُمَّةٍ مِنْ أَمْرِهِ ، إِذَا لَمْ يَهُتَكِ لَهُ . وَقَالَ رُوْ يَةُ (١) :

* وغُمَّةٍ لَوْ لَمْ تُقَرَّجْ غُمُوا *

وقال الآخر^(۲) :

لَا تَحْسَبَنْ أَنَّ يَدِي فَى غُمَّهُ فَى الْقَمْرِ نِحْيِ أَسَلَمْبِرُ خُمَّهُ وَرُوى عَنِ النّبي – صَلّى اللهُ عليه وسَلّم – أَنَّهُ قَالَ : « صُومُوا

(١) قبله فى اللسان (غمم) : ١٥/٣٣٧ :

بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة . .

ونسبه فى (كمم): ١٩٩/٥٥ للعجاج، وأورده ثانية فى نفس المادة: ٤٣٤، ونسبه إلى: الراجز: وفى الصحاح منسوب للعجاج (غم): ٥/٨٩٨ وهو الصواب كما فى ديوانه ــ برواية الأصمعى ــ : ٤٢٢، ولأنه ليس فى مجموعة شعر رؤبة.

(۲) د: (فی قعر بحر أستثیر . . .) وفی التاج ج: ۹ اِص ۷
 (. . . أستشیر عمه) . وفی اللسان : (غم) : ۱۹۸۸ لم ینسبه .
 وأور ده فیه (حم) : ۱۹/۱۵ ، وزاد :

(أمسحها يتربة أو ثمة)

ولم ينسب أيضا – قال : ويروى : (. . أستثير خمه) ، وسيأتى ذكره ولكنه لم يورده في (خم) . وأورده مع الشطر الأخير في (ثم) : ٣٤٧/١٤ . . برواية : (لا تحسين . . أستثير جمه – أمسحها) ولم ينسبه – كذلك . . وأورد الشطر الثانى منه في (نحا) : ١٨٤/٢٠ ولم ينسبه . والرجز في أمثال العرب للضبي ص: ١٦ نسبه لرجل أسدى، حكى له قصة مع أو في بن مطر المازنى ، وشهاب بن قيس الخزاعي وروايته : لا تحسين : : ثم أثمة يثلاثة أبيات أخرى . ونسبه الأصمعى في شرح ديوان العجاج : ٢٨٤ ، لرجل من حكاء العرب – ثلاثة أبيات – برواية : لا تحسيوا .

لِرُوْ يَتِهِ ، وَأَفْطِرُوا لِرُوْ يَتِهِ ، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ ، فَأَ كَسِلُوا العِدَّةَ (١) » . قال شمر : يُقالُ : غُمَّ عَلَيْنَا الهِلالُ غَمَّا ، فهو مَغْموم ، إِذَا حَالَ دونَ الهِلالِ (٢) غَيْمٌ رَقِيقٌ . وَصُمْنَا للغَمَّى والغُمَّى وَللغُمَّيَّةِ ، إِذَا صَامُوا على غَيْرِ الهِلالِ (٢) غَيْمٌ رَقِيقٌ . وَصُمْنَا للغَمَّى والغُمَّى وَللغُمَّيَّةِ ، إِذَا صَامُوا على غَيْرِ رُوْ يَةٍ ، وقالَ أَبو دُوَّادٍ الإِيادِيُّ (٣) :

وَلَهَا قُرْحَةُ تَلَأُلاً كَاللَّهِ عُرَى أَضَاءِتْ وَغُمَّ عَنْهَا النَّجُومُ (١) يقولُ: غَطّى السَّحَابُ غَيْرهَا مِنَ النَّجُومِ .

وقال جرير (ه):

إِذَا نَجْمٌ نَعَقَبَ لَاحَ نَجْمٌ وَلَيْسَتْ بِالْمُحَاقِ وَلَا الغُمُومِ إِذَا نَجْمٌ مِن النَّجُومِ : صِغَارُها الخَفِيَّةُ .

قلتُ (١) : ورُوي هذا الحَدِيثُ : ﴿ فَإِنْ غُمِيَ عَلَيْكُمْ » ، ورواه (٢) بعضُهم : « فإِن أُغْمِي عَلَيْكُمْ » ، وأنا مُفَسِّرُ هُما(٨) في (مُعْتَلِّ الغَيْنِ) ، إِنْ شَاءَ اللهُ (١) .

⁽۱) الحديث فى الفائق: ۷٦/٣، وأوله: (لاتقدموا شهر رمضان بيوم أو يومين، ألا أن يوافق ذلك صوما كان يصومه أحدكم. صوموا. . ورواية آخره: عليكم فصوموا ثلاثين، ثم أفطروا، وروى: فإن غم عليكم فاقدرواله). وهو فى النهاية: ١٧٢/٣ برواية الأزهرى.

⁽٢) ك: بين الحلال .

 ⁽٣) د . واللسان : أبو دؤاد : اللسان : ٣٣٨/١٥ (غم) .

⁽٤) د. فرجة تلألأ.

⁽٥) اللسان : ١٥/٣٣٩ (غم) وهو فى الديوان : ٨٧/٢ (ط :١).

⁽٦) (قلت) من : د . وفي موضعها من اللسان : (قال الأزهري).

 ⁽٧) د. وروى فإن . . والروايات في: (عمى) التهذيب: ٨/٢١٦

⁽٨) هكذا فى كل الأصول . وفي اللسان : (وسنذكرها في المعتل).

⁽٩) ح، ك : في معتل العين ـ بالعين المهملة ـ وأنظر التهذيب: ٨/٢١٦

أَبُو عُبَيْد عن أَبِى زَيْدٍ : لِيْلَةٌ غَمَّى — .ثال : كَسْلَى . إذا كانَ عَلَى السَّاء : غَمَى — مثلُ : رَمِّي — وغُمُ (١) ، وهو أنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الهِلاَلُ .

شَمِر : والغِمَّةُ - بِكَسْرِ الغَيْنِ - اللَّبْسَةُ ، تَقُولُ : اللَّباسُ ، والزِّمَّةُ : بَمْنَى واحدٍ .

أبو عُبيد: الغِمَامَةُ: ثَوبٌ بُشَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، إذَا ظُيْرَتُ () عَلَى حُو َارِ غَيْرِهَا ، وجعمُا: غَمَائِمُ ، وقالَ القُطامى () :

إِذَا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغَمَائِمَ وَالصَّفَاعَا وَأَمْ الْغَمَائِمَ وَالصَّفَاعَا وأَمَا الشَّحَابَةُ (٦) ، فهى : الفَمَامَةُ – بِنَتْحِ الغَيْنِ – و تُجْمَعُ عَمامًا . وحبُّ الغَمامِ : البَرَدُ .

⁽۱) و هكذا فى الصحاح : ١٩٩٨/٥ (غم) وفيه (مثال رمى ويوم غم) بفتح الغين .

⁽٢) ح ، ك : الذي .

⁽٣) ح : الهئة .

⁽٤) أَى عطفت على ابن غيرها ، قال أبو الهيثم : ظأرت الناقة أظارها ظأرا نهى مظؤورة ، إذا عطفتها على ولد غيرها ، التهذيب : ١٤/٣٩٤ (ظأر) :

أ (٥) د ... رأيت به المحاطب..ك: رأيت به الممتكلم .. و في اللسان: (غم): ٣٣٩/١٥: (ضقع) : ١٩/١٠ من اللسان ، وهو في الديوان : ٢٤ (٠٠ شدوت له) وهو تصحيف وهو في التاج : ٧/٩ برواية المهديب .

⁽٦) ك السحاب.

وقال الليثُ : الغِمَامَةُ : شِبُّهُ فِدَامٍ أَو كِمَامٍ (١) .

وقال غَيْرُهُ : غَمَنْتُ الحِمارَ والدَّابَّةَ غَمَّا ، فَهُوَ مَعْمُومٌ ، إِذَا أَلْقَمْتُ فَاهُ مِخْلاةً ، أو ما أَشْبَهَهَا ، تَمْنَعُهُ مِنَ الاعتلافِ، واسمُ ما يُعَمُّ بِهِ : غِمَامَةٌ ، وجعُها : غَمايُمُ (٢٦) .

ابنُ السَّكِيْت: الغَمُّ الكَرَّبُ ، وَالغَمُّ : أَنْ يَسِيلَ الشَّعَرُ ، حتّى الصَّيقَ الجَبْهَةُ (٢) وَالفَفَا ، وَقَالَ الْمَعْرُ الْمَعْمُ الْمُعْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللّ

فلا تَنْكِحِي أَن فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ القَّمَّا والوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزِعا(٦)

⁽۱) الفدام : شيء تشده العجم على أفواهها عند السقى . (فدم : ۱٦٪ ٣٤٧) من اللسان . والكعام : شيء يجعل على فم البعير فيشد به، لئلا يعض أو يأكل اللسان : (كعم : ٢٦/١٦) .

⁽٢) عن الأصمعى في الإبل: ١٤٦: ﴿ وَالْعَامُ مَا يَسِدُ بِهُ أَنْفُ النَّاقَةُ ، إذا ارتُمت ، وهو إذا أرادوا أن يعطفوها على ولد غيرها خوفا أن ينقطع لبنها ، والواحدة : عمامة ﴾ .

⁽٣) في اللسان: حتى يضيق الوجه والقفا . وانظر التتبيهات : ٣٤٧ .

⁽٤) اللسان : ورجل أغم وجبهة غماء ، قال هدبة بن الحشرم . .

⁽٥) اللسان: (غم): ١٦ / ٣٤٠ والبيت في التنبيهات: لعلى بن حمرة: ٣٤٧. والشعر والشعراء: ٣٤٧، والاصلاح: ١ / ١٠٦ وخلق: الانسان لثابت: ١٣٠ والحلق للأصمعي: ١٧٨، والصحاح (عطار): ١٩٩٨، والتاج: ٩ / ٢ ومجموعة اليسوعي: ٢ / ٢٠١

⁽٦) وكلام الاصمعى (خلق الانسان): ١٧٨ : « إذا سال الشعر في الوجه فذلك الغم ، وكـــذا إذا سال في القفا يقال : رجل أغم وامرأة نحماء قال هدبة : ولاتنكحي . . » .

وقال غيرُهُ : سَجَابُ أَغَمُّ : لا فُرْجَةَ فيهِ .

الليثُ : الغَمَّاء : الشديدةُ من شدائِدِ الدَّهْرِ (١) . ويقالُ : إنَّهُم لَنِي

غُمَّى من أمرِهم، إذا كانوا في أمرٍ مُلْتَكِسٍ، وأنشد (٢):

وأَضْرَبَ فِي الغَمَّى إِذَا كَثُرُ الوَّغَى^(١)

وَأَهْضَمَ أَنْ أَضْحَى المَرَاضِيعُ جُوَّعا

أبو عبيد: التَّغَمُّغُمُّ: الكَلَامُ الَّذَى لا يُبَيِّنُ .

وقال الليثُ : الغَمْغَمَة : أصواتُ الثّيرانِ (⁾ عندَ الذُّعْرِ ، والأَ بطال ِ عِنْدَ الْقِتَالِ . وقال عَلْقَمَة ⁽⁾ :

⁽۱) فى التنبيهات : ٣٤٧ : و قال ابن ولاد فى باب الغين : والغمى مقصورة ــ الشديدة من شدائد الدهر ، قال ابن مقبل : (خروج من الخمى اذا صائ صكة . .) و انما الرواية من الغمى ــ بضم الغين ــ فأما اذا فتحت الغين ، فهى ــ ممدودة ــ الغاء » .

⁽٢) فى اللسان : ١٥ / ٣٣٨ (عمم) : واضرب . . و اهضم - فعلين مضارعين ، وفى أصولنا : بفتح الباء فى (أضرب) والميم فى (أهضم) : ويقال : أهضمت الأبل : إذا ذهبت رو اضعها وطلع غيرها . (اللسان : (هضم) : ١٦ / ٩٩) . والبيت لم ينسبه فى اللسان . وهو فى التاج منسوب لمغلس : ج ٩ / ص ٦ (غم) .

 ⁽٣) الوغى : فى د ، ك ، ح بالألف الممتدة ، والصواب كتابتها بالياء
 كما فى المنقوص الممدود : للفراء : ٣٤

⁽٤) ك: النيران..

⁽٥) البيت فى اللسان : ١٥ / ٣٤٠ (غم) قال ابن منظور : قال امرؤ القيس: وظل لثيران الصريم غماغم · · يداعسها بالسمهرى المعلب وأورد الأزهرى -هنا- يبتا نسبه لعلقمة ، وهو : وظل لثيران .. وكذا فى التاج : ج ٩ /ص٦ نقلا عن اللسان . وفيه : (. . لثيران الصميم) =

وظُلَّ لِثِيرِانِ الصَّرِيمِ غَمَاعُمُ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ المُعَلَّبِ قَالَ اللَّمُواجُ ، قال : و تَغَمَّعُمَ الغَرِيقُ نَحْتَ الْمَاء ، إذا تَدَا كَأْتِ فَوْقَهَ الأَمْواجُ ، وأنشد (١) :

مَنْ خَرَ فَى قَمْقَامِنَا تَقَمَقَمَا كَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَعَمَّمَا تَحْتَ ظِلالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَأَمَا

أَىٰ : صارَ في دَأْمَاء الْبَحْرِ .

وَالْغَمِيمُ : الْغَمِيسُ ، وهو الأُخْضَرُ من الْكَلَا ِ تَحْتَ الْيَابِسِ .

وفي النَّوادِرِ : أَعْتَمُّ الْسَكَلَا ، وَأَعْتَمُّ ، وَأَرضْ مُومَّةٌ وَمُغِمَّةٌ (٢) . [! ومُغْلَوْ لِيَةٌ ، و أرضْ عَمْيا ، وكَمْها ، كل هذا في كَثْرَةِ النّباتِ و التِفافِير.

⁼ فى البيتين . و (المغلب ــ بالمعجمة) فى البيتين كذلك . وبيت علقمة : فى العقد الثمن : ١٠٥ : (فظل . . يداعسمن بالنصى . ?) وكذا فى ديوان امرىء القيس ـ ٤٦ (سند وبى) وبيت امرىء القيس ــ كما فى العقد : ١١٩ ــ (فظل . . . يدعسها بالسمهوى . .) وهو فى ديوانه : (السندوبى) : ٣٩ ، (فظل لصيران . . يداعسها بالسمهرى . .)

⁽۱) الرجز لرؤية ، كما فى : (دأم) اللسان : ۱۰ / ۸۰ ، وقمم > ۱۰ / ۲۹۲ ولكنه لم ينسبه – هنا – فى (غم) : ۱۰ / ۳٤۱ – وهو من مجموعة أبيات فى ما ينسب لرؤية فى مجموعة ابن الورد صـ ۱۸٤ علمتها سبعة وعشرون . و بين البيت الأول و الثانى قوله : . . . تقمقما . . كأنه فى هوة تلحلما كما هوى

 ⁽۲) زاد في اللسان في هذا الموضع : (. . ومعلولية و .) :
 ١٥ / ٣٤٠ (غمم) .

أبو عرو: إذا روّى الثّريدَ دَسَماً ، قيلَ مَغْمَغَهُ وَرَوَّغَهُ (١) . وقال غيرهُ : تَمَغْمَغَ لَمَالُ (٢) ، إذا جَرَى فينِ السَّمَنُ . وقال الليثُ : الْمَغْمِغَةُ : الإِخْتِلاطُ ، وقالَ رؤبهٰ (٣) : هذا أَلَيْمُغَةُ : الإِخْتِلاطُ ، وقالَ رؤبهٰ (٣) : هذا ما مِنْكَ خَلْطُ الخُلُقِ المُمَغْمِغِ (٤) *

* * *

⁽۱) وسغسه وصغصغه ، وقد مر هذا فيما فسر من مواد . وكذا اللسان (مغمغ) : ۱۰ / ۳۳۵

⁽٢) مضى تفسيرها، وهي بمعنى : الأبل .

⁽٣) تمامه : . . فانفح بسجل من ندى مبلغ

انظر اللسان: (مغمغ): ١٠ / ٣٣٥

⁽٤) وفي ديوانه : ٩٦ : ما منك خلطالكذب المغمغ

بساد الرحم الحسيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الغين

باب الغين والقاف

غ ق ك — أهملت وجوهه غ ق ج — أهملت وجوهه^(۱) . غ ق ش^ت — مهمل — (غ ق ض — مهمل^(۲)) — (غ ق ص مهمل)^(۲)

* * * *

غ ق س⁽¹⁾ — استعمل من وجوهه :

(غسق)
قال الفَرَّاء فى قول الله ِ — جلَّ وعزَّ — :

الله الفَرَّاء فى قول الله ِ سَجْلٌ وَعَرَّ — :

الله الفَرَّاء فى قول الله ِ سَجْمُ وَغَمَّانَ ۗ ﴾ .

⁽١) ح: مهمل ، وكذا في : ك

⁽٢) ساقط من : د

⁽٣) ساقط من : د وفى : ك : غ ق ض ، وهو وهم .

⁽٤) ك : غ ق ش ، وهو وهم ـ أيضا . .

⁽٥) سورة : ص : ٥٧ وفى : ك : فاليذوقوه ، وهو خطأ :

قَالَ⁽¹⁾: رُفِعَتِ: الحَمِيمُ والغَسَّاقُ ، بِـ (هذا) ، مُقَدَّماً ومُؤخَّرا ، والعنى : هذا حميم ، وَغَسَّاقُ ، فَلْيَذُوتُوهُ ·

قَالَ الفَسَّاقُ : تشدّد سينهُ ، وَتَخَفَّفُ . ثَقَلَهَا (٢) يَحِي بنُ وَثَابِ ، وعامةُ أَصحابِ عبد اللهِ ، وَخَنَّفُهَا الناسُ بَعْدُ ، وذَ كُروا : أَن الغَسَّاقَ باردُ يُحْرِقُ كَامِحابِ عبد اللهِ ، وَخَنَّفُهَا الناسُ بَعْدُ ، وذَ كُروا : أَن الغَسَّاقَ باردُ يُحْرِقُ كَامِحاتِ الحَمِيمِ .

ويقَالُ إِنَّهُ مَا يَغْسِقُ وَيَسِيلُ مَن صَدَيْدِهِمْ وَجُلُودِهِمِ (٣).

وقال الزُّجَّاج نحواً منه .

وأختارَ أبو حانيم : غَسَاق – بتَخْفِيفِ السّينِ ·

قرأ (١) حفْصٌ وَحَمْزَةُ والكسائيُ : « وَغَسَّاقٌ » - مشددة - ومثلَه في : ﴿ عَمَّ يَلَسَّاءَلُونَ ﴾ (٥) . وَقَرَأً الْبَاقُونَ مِن القُرَّاء « غَسَاقٌ » (٦) - بتَخْفيف - في الشُّورَ ثين .

ورُوى عن ابن عبّاس وابن مَسْعَــودِ: أَنْهُمَا قَرَأَ: « غَسَّاقَ » - بالتَّشْدِيدِ - وفسَّراه: الزَّمْهَرَيرَ:

⁽۱) وهكذا نص الفراء في معانى القرآن: ۲۰/۲ في معانى سورة: ص آية: ۷٥ وقال بعده: ﴿ وَإِنْ شَبَّتَ جَعَلْتُهُ مَسَأَنْهُا وَجَعَلْتُ الكَـــلام قبله مكتفيا ، كأنك قلت: هذا فليذوقوه ، ثم قلت: منه حميم ومنـــه عمساق ».

وأنظر : الكشاف للزمخشري : ٢/٥٥٧ (ط: ١٢٨١ هـ) .

⁽٢) وفي المعانى : شددها ...

⁽٣) إلى هنا كلام الفراء من المعانى : ٢٠/٢

⁽٤) من: ك:

⁽٥) سورة : النبأ ١/١ .

⁽٦) في اللسان : (وغساقا) خفيفا .

وقال أهلُ العَرَبَيَّةِ ، فى تفسيرِ : (الغَسَّاق) : هو الشَّذيدُ البَرْدِ يُحْرِقُ من بَرْدِهِ .

وفى الحديث (١): أن النبي ﴿ - صلى اللهُ عليه وسلّم - قال: (٣) ﴿ لُو أَنَّ دَلُوًا مَن غَسَاقٍ ، يُهُرَاقُ فَى الدُّنْيَا ، لأُنْتَنَ أَهْلُهَا » .

قلتُ : وهذا يدلُّ على أنَّ الفَسَاقَ : هو المُنتِن (٣) .

وقال الليثُ : وغَسَّاقًا ، أَى : مُنْتِنَا (١) .

وأما قولُ اللهِ - جلّ وعزّ (٥) - : ﴿ وَمِن شَرُّ عَاسِقٍ ، إِذَا وَقَبَ ﴾ (١)

فَإِنَّ الفراءَ قال: الغَاسِقُ · الليلُ ، إذا وَقَبَ : إذا دَخل ف كلَّ شيء ، وَأَظٰلُمَ .

وقال الليثُ : الغاسِقُ : الليلُ ، إذا غابَ الشَّفَقُ أَقبلَ الغَسَقُ ، قال : وغسَقَتْ عينهُ تفسِقُ .

⁽١) فى اللسان : ﴿ وَفَى الحَدِيثُ عَنْ أَبِى سَعِيدُ عَنِ النَّبِى (صَلَّى اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّم) : . لائنْ أَهِلَ الدُنيا ﴾ : اللسان غسق : ١٦٢/١٢ – ١٦٣ عليه وسلم) : . لائنْ أَهِلَ الدُنيا ﴾ : اللسان غسق : ١٦٢/١٢ – ١٦٣ (٢) الحديث : في النّهاية : ١٦١/٣ (غسق) .

⁽٣) إلى هنا انفردت به: ك.

⁽٤) هكذا وردت ــ فى الأصول ــ اللفظتان ، منصوبتين ، ولاوجه لها ، ولعل قول الليث موجه إلى لقراءتين (غساقا) بالتخفيف والتشديد ، ففي اللسان (غسق) منصوبتان :

^{؛ (}٥) أنظر الحديث الوارد فيها في الفائق : ٣/٣ (غسق) .

⁽٦) الفلق: ٣

وروى أبو سلمة عن عائشة — أن صح — أنها قالت (١) : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم — لما طلع َ القمر ُ : هذا الفاسِق ُ ، إذا وقب ، فتمو ّذْنَ باللهِ من شرِّه ، •

وروى عن أبى هُرُيرة عن النبى — صلى الله عليه وسلم (٢) — فى قوله : :

« من شرّ غاسق إذا وقَب » قال (٣) : النُّرْيا : وقالَ الزَّجّاج فى قوله :

« من شرّ غاسق إذا وَقَب » يمنى به الليلَ ، وقيلَ ، لليل (١) : غاسق ، والله أعلم ، لأنه أَبردُ من النَّهارِ ، والناسقُ : الباردُ .

شِيْر عنِ المِتريني (٥) ، قالَ غَسقُ الليلِ : حينَ يُطَخْطِخُ بين المِشاءين .

وقالَ ابن شُميل : غَسَقُ الليلِ : دخولُ أُولِهِ · وأَنيتُهُ حين غَسَقُ الليلُ ، ويَسُدُّ ، ويُسَكِرُ () الليلُ . ويَسُدُّ

⁽١) وفى الفائق: ٣٧/٣: «قالت عائشة رضى الله عنها: أحسنه النبي – صلى الله عليه وسلم – بيدى ، ثم نظر إلى القمر ، فقال: ياعائشة تعوذى بالله من هذا ، فانه الغاسق ، إذا وقب ٤. وعبارة (ان صح) من: ح.ك. وفي ك: (هذا الغاسق ، هذا الناسق إذا ...) وفي : د: د. فتعوذى منه من شره ٤ و الحديث في النهاية: ٣١٦١/٣ بصيغة: (تعوذى بالله من هذا ...) :

⁽٢) لفظ الصلاة : من د .

⁽٣). من هنا إلى قوله : (وقيل لليل غاسق ..) ساقط من : ح ..

⁽٤) د : الليل .

⁽٥) في اللسان : (غسق) : (غيره : غسق ..) .

⁽٦) فى الأصول كلها: ويعسكر ، كما هو مثبت . وفى التهذيب : ٣٠٣/٣ رباعي العين : « عسكر الليل » إذا تراكمت ظلمه » وفى اللسان : يعتكر :

المَنَاظِرَ ، يَغْسِقُ غَسَقًا ، وأنشَدَ شمر في الغاسِقِ بمَعني : السائلِ (١) : أَبِكِي لِفَقْدِمُ بِعَيْنِ ثَرَاةٍ تَجْرِي مَسَارِبُهَا بِعَيْنِ غاسِقٍ

أَيْ : سَائُلِ ، وَلِيسَ مِن الْطَلَمَةُ فِي شَيْءً . قال : وَقَالَ أَيُو زِيدٍ : غَسَقْتُ العينُ تَعْسِقُ غَسَقًا ، وَهُو هَملانُ العين بِالغَمَصِ وَالــاء (١٠).

وَكَانَ الربيعُ بن خُشَيَم يقولُ في اليومِ المَغِيمِ (٣) اؤذنهِ (٤) : أُغْسِقْ أُغْسَقُ ، يقول : آخر المغربَ حتى يغسقَ الليلُ ، وَهُو إِظْلاَمُهُ .

وقال الغراءُ في قولِ اللهِ — جلُّ وعز (٠) — : « إِلَى غَسَقِ اللَّيلِ »: وهر أول ظلمته^(٦) .

قلت (١): غَسَقُ اللَّيْدلِ - هندى - : غَيْبُوبةُ الشَّفَقِ الأَّحْمَرِ ، حينَ تَحِلُّ صلاةُ المِشَاء الآخرةُ ، يدلُّ على ذلك سِيَاقُ الآبة . إلى آخرها ، وقد دَخَلتِ الصلواتُ الخمسُ فيما (٨) أمر اللهُ – جلَّ وعزَّ – بهِ ، فقالَ :

(١) لم ينسبه في اللسان (غسق) : ١٦٢/١٢ . ولم أجده في بقيةمواد أَلْفَاظُهُ . وَهُو فَى النَّاجِ : ٧/٣٥ – ٣٦ (غَسَقُ) لَمْ يَنْسَبُهُ كَذَلَكُ ، نقلًا من الهذب

(٢) في اللسان : بالعمش والماء .

 (٣) ضبطها في : د : المُغيَّم - بصم الميم وفتح الغين وتشديد الياء المفتوحة ـــ صيغة اسم المفعول ، وهو صحيح .

(٤) في الفائق : ٢٧/٣ : ﴿ أَبِنْ خَشْيِمٍ - ﴾ ح - ٣ / ١٦١ كان يقول لمؤذنه — يوم الغيم — . . « أى : أخر . . ₎ . والنهاية : ٣ / ١٦١ . (0) Illand = : NY.

(٦) معانى القرآن ٢ / ١٢٩ وعبارته : 3 أول ظلمته للمغربوالعشاء ي .

(٧) من هنا إلى قوله: ﴿ وَالْحَبِّرُ فِي الْمُنْدُرِي عَنْ تَعْلَبُ عَنْ ... سَاقِطُ مَنْ : د.

(٨) ك: فيما أمر الله فيما أمر الله . . وهو وهم .

« أَقَمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكُ الشّمسِ (١) » ، وهو زوالُها ، ﴿ إِلَى غَسَقِ اللَّيلِ (١) » : المِشَاءَ الآخِرَةِ ، فهذهِ أُربِعُ (٢) صَلَواتٍ ، ثم قالَ : « وقر آنَ الفَجْرِ » نَتَمِسَّةَ خَسِنُ (٣) .

وأخيرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي، يقال : غَسَفَتْ هينُه، إذا أنصبت (٤) ، قال : والفَسَقان : الإنصباب ، وغسَقَتِ السّاء : أرشّت ، ومنه قول عُمَر : « حين غسَقَ الليلُ على الظّراب (٥) »، أي : أنصب الليلُ على الظّراب (١٠) »، أي : أنصب الليلُ على الطّراب (١٠) » أي : أن الليلُ على الطّراب (١٠) » أي : أن الليلُ على الطّراب (١٠) » أي : أن الليلُ على الطّراب (١٠) » أي الليلُ على الطّراب (١٠) » أي : أن الليلُ على الطّراب (١٠) » أي الليلُ الليلُ على الطّراب (١٠) » أي الليلُ الطّراب (١٠) » أي الطّراب (١٠) »

وَقَالَ الأَخْفَشُ (٦) : غسقُ الليل: ظلمتُه.

وقال الفتيبي (٧) ، في قوله : « مَن شِرِ غاسق إذا وقب (٨) » . الغاسقُ : القمرُ ، سمى به ، لأَنهُ بِكُسَفُ ، فَيَغْسِقُ ، أَي : يَذْهَبُ (٩) ضوؤهُ ، ويَسْوَدُ،

⁽١) الإسراء: ٧٨.

⁽٢) ح: فهذا . شًا ،

⁽٣) إلى هنا ساقط من : د . وانظر في الحواشي السابقة مقدمة السقط :

⁽٤) جمع فى اللسان معانيها: دمعت، وانصبت وأظلمت ، وأرشت، فى موضع واحد.

⁽ه) الفائق: ٣ / ٢٧ (غسق) وفيه: « وفي حديث عمر – رضى الله عنه ــ لاتفطروا حتى تروا الليل يغسق على الظراب ، و ذكره في اللسان في موضعين (غسق ، وفي النهاية : ٣/١٦١ .

⁽٦) يريد به : أبا الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط : (٢٢٣ ه) .

⁽٧) د : ابن قتيبة . وهو واحد : وهو عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد : (٢٧٦ ه) .

⁽٨) الفلق : ٣ .

⁽٩) د: له : ضوءه . وضبطت (يكسف) بفتح الياء وكسر السين في : د ، ك :

قال : وقول النبي — صلى الله عليه وسلم — لعائشة : تعوّذى بالله من شرّ هذا إذا خَسَق » ، أي : من شرّه ، إذا كُسِف (١) » .

قلت : هذا حديثُ غيرُ صحيح ، والصوابُ في تفسير قوله : « من شر غاسقِ إذا وقب » : من شر الليل إدا دخلَ ظلامُه في خلّ شيء ، وهو قول الفراء والزجاج ؛ وإليه ذهب أهل التفسير (٢) . قال (٣) الفراء : النَسَقُ : من قُماشِ العلمام . قال : ويقال : في الطعام : زَوَان وزُوَانوزُوْ ان بالهمز — وفيه غَسَقُ ، وعَفاً ؛ مقصور (١) .

* * * *

غ ق ز (٥) - غ ق ط (١) أهمك وحوههما .

* * * *

غ ق د : استعمل من وجوههما : غدق (۲) (غلق)

قال الليث: غدقت المين ، فهي غَدِقَةُ عَذْبة . وماء غَدَق (٨)

(١) إلى هنا مافى : د ، والحديث فى الفائق : ٣/٣

(٢) وإلى هنا مانى : ح .

(٣) ومن هنا إلى آخر المادة من : ك وحدها .

(٤) وزاد ابن منظور . . وكعابير ومريراء ، وقصل كلهمن قماش الطعام ،

(٥) ج: غ ق ر - بالمهملة - وفي: د: (غ ق ز - مهمل) :

(٦) دُ : بعدها : - مهمل .

(V) د : غ د ق ، بلا وصل .

(٨) ضبطت في : د : بكسر الدال، وفي : ك ، بفتحها، وكلتاهما .

ميحيحة : ١٠٠٠

قال : وَقُولُه - تَمَالَى (١) - « لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءَ غَدَقًا (٢) ، أَى : نَمَتَحْنَا عَلِيهِمَ أَبُوابَ المعيشَةِ ، لَنَفْتَهُمُ بِالشَّكْرِ والصَّبْرِ.

وَقَالَ النَّرَاءُ (٢) نَمُوهُ ، يَقُولُ : لَوَ استَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْكَفَرِ (١) لَزِدُنَا فَ أَمُوالْمُ فَتَنَةً عَلِيهُم ، وَبَلَيْةً ·

وقال غيره: « وأنْ لو أستقامُوا على طريقةِ الهُدى (٥) ، لأسقينا هُمْ ماء عَدَقا، أي: كثيرا، ودليل هذا قولُ الله — جل وعز —: « ولو أنَّ أَهْلَ اللهُرِي آمنَوا واتَقَو، لَفَتَحْنا عليهم بَركات من السّاء (٦) »، أراد بالماء المُدَق: المالَ الكثيرَ.

وقال الليث : مطر مُغْدَ ودِقُ : كثير مُ قال : والغَيْدَقُ ؛ والغيداقُ ، والغيداقُ ، والغيداقُ ، والغيداقُ ،

بعد التصابى والشباب النيدن .

⁽١) ليست في الأصول.

⁽٢) د : مثله .

⁽٣) الجن: ١٦، وأولها (وان لو استفاموا على الطريقة لأسقيناهم..)

⁽٤) ح : (على الطريقة الكفر .) ، وهو وهم .

⁽٥) هذا قول الزجاج، كما فى مادة: (طرق) من الساقط من الهذيب وسياتي فها .

⁽٦) الأعراف : ٩٦ . وفي جميع الأصول : أهل الكتاب . . وهو خطأ .

⁽٧) ني الاسان : الرخص الناعم (غدق : ١٥٦/١٢) .

⁽٨) لم ينسبه في اللسان : (غلق) ١٥٦/١٢

وقال آخر^(۱) :

* رب خلیل ، لی غیداق رِفَل (۲) * وقال آخر :(۲)

* جَعْد العَنامِي غَيْدَقانا أَغْيدا() "

أبو عبيد (٥) عن أبى زيد ، يقال لولد الضب: حِسْلُ ، ثم يصير غيْدَاقًا ، ثم مُطَبِّخًا (٦) .

(١) لم ينسبه في (غدق) : ١٥٦/١٢. ولم أجده في : (رفل) و(خلل) .

(٢) ح: رفل – بفتح فكسر – يقال: معيشة: رنلة: واسعة، وأما الرفل فهو المتبخّر في مشيه، يجر ذيله إذا مشي، والرفل من الخيل: الكثير اللحم. وفي مجموعة أراجيز الرب: للجميح بن أخى الشماخ على الروى. والقافية، وفيه:

رب ابن عم لسايمي شمعمل نفي الشول وشو اش وفي الحي رفل (ص ١٣٣) وليس فيه البيت .

- (٣) لم ينسبه فى (غدق) : ١٥٦/١٢ من اللسان : ولا وجدته فى :-(جعد ـــ عنص ــ غيد) . وفى التاج :٧٢/٧ (غدق) لم ينسبه ، وقال :-وأنشد الليث . .
- (٤) ح : أغيد بالرفع . والأبيات الثلاثة فى التاج غير منسوبة نقلا عن الليث .
- (٥) والغيداق لقب : حجل بن عبد المطلب . لكثرة خيره وسعة ماله «كما في السيرة : ١٣١/١ . وقال في الروض الأنف :) وحجل : هــو الغيداق ، والعيداق : ولد الضب ، وهو أكبر من الحسل، : ١٣١/١ . وفي ك : الغيدق . . بدون ألف ، وهو وهم .
- (٦) وتتمة الكلام في اللسان : (غذٰق) : ١ . . نم يكون مدركا ، ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ :

أبو عرو(١) : غيث غيداق : كثير الماء . وَشَدُّ غيداق : هو الحُضْرُ الشديد ، وعام غيداق مُخْصِبُ.

وفي الحديث (٢) : ﴿ إِذَا أَنشَأْتِ السحابةُ مِن المين (٢) ، فَيَلْكُ : عين « غُدَيقَةً ، ، أي . كثيرةُ الماء .

وَقَالَ شَمْ : أَرْضٌ غَدقَةُ ، وهي النديّةُ المبتلّةُ الرّيّا(؛) ، الكثيرةُ الله ، وعشُرُا غَدَقٌ . وغَدَقُهُ : بَلُّهُ وَرِيُّهُ .

غ ق ت(٥) - ميىل

غ ق ظ - غ ق ذ^(٦) - غ ق ث - أهملت وجوهها

(١) وفي خلق الإنسان : ٢٣١ ، نقل الأصمعي عن أبي عمرو قول تأبط شرا:

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبي آن بواله من قبيض الشد غيداق. ويقال غيث غيلاق ، أي : واسع كثبر ، .

أ (٣) في اللسان : من قبل العين .

(٤) في اللسان: الرياء:

⁽٢) فى الفائق: ٣/٣٥ (غدق)، وضبطها: (... عين غديقة) بضم ففتح ــ وكذا في اللسان: (غدق) وهو الصواب، وفي الأصول: بفتح فكسر . وأنظر النهاية : ١٥١/٣

⁽٥) ك : ث ، وهـو وهم : وفي : د : (غ ق ز – مهمل) وهو خطأ . خطأ . (٢) في : ﴿ : ﴿ غِ قَ ظَ لَمُ ذَا عِ قَ بَ) ،

غقر

استعمل من وجوهها(١) : غرق

(غرق)

قَالَ الليثُ : الغَرَقُ : الرسوبُ في الماء ، وَيُشَبَّهُ بِهِ الَّذِي رَكِبَهُ الدَّيْنُ ، وَغَمَرَتْهُ الْبَلَايا ، 'يقَالُ : رَجُلٌ غَرِقٌ وَغَرِيقٌ .

ويقالُ : أغرقتُ النبل، وغرقته، إذا بلنث به غاية المد في القوس (٢).

وقال ابن مُشميل: يقال نزعَ في قوسِه ، فأَغْرَقَ · قال: والأغراقُ: الطرحُ ، وهو أن يباعدَ السهمَ من شدَّةِ النَّرْعِ ، يقالُ : إنها لطروحٌ .

شمر (٣) : الغَرِقُ : الذي عليه الدَّينُ ، وَالْمُغْرَقُ : الذي أَغْرَقَهُ قَوْمٌ فَطَرَدُوهُ ، وهو هارب عجلانُ .

نى الحَدِيثُ (٤) : « يأتى على الناسِ زمانٌ ، لا ينجو منه إلا من دَعاء الغَرِقُ ٩ (٠) .

⁽١) - (٣) ساقط من : د.

⁽٢) مابعده من الكلام ساقط من : د ، ح . وانفردت به : ك . إلى قوله : (. . . للغلو والافراط) الذي سيأني – وعبارة الصحاح : «وأغرق النازع في القوس ، أي : استوفى مدها ، : ١٥٣٦ (عطار) . . له للهان لم ينسب القول ، واكتفى بقوله : (والمغرق : الذي قسد . .)

⁽٤) ذكره في اللسان .: (غرق) :١٥٧/١٢.

⁽٥) الحديث في النهاية : ٣/٢٥٩ ، ولم يذكره الزمخشرى في فائقه ٦

قال أبو عدنان : الغَرِقُ (١) : الذي قد غلبَهُ المله ، ولما يَغْرَقْ ، فإذا غَرِقَ ، فهو الغربقُ .

شمر (٢) ، قال أُسَيْدُ الغَنَوَى : الإغراقُ في النَّزْعِ : أَن يَنْزَعَ حَتى عَشَرِبَ بِالرَّصَافِ ، وينتهى إلى النَّصْل – إلى (٢) كَبِدِ الْقَوْسِ – غربما (١) قَطَعَ يَدَ الرَّامِي ، قال : وشُرْبُ الْقَوْسِ الرَّصَافَ : أَنْ يَأْتِي الْنُوسِ الرَّصَافَ : أَنْ يَأْتِي النَّرْعُ عَلَى الرِّصَافَ : أَنْ يَأْتِي النَّرْعُ عَلَى اللَّمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْأَوْرَاطِ (١٥) وقال اللهُ – جلَّ وعزَّ – ﴿ وَالنَّازِعَاتِ غَرْقَالَ ٢) .

قال الغراء: ذُكِرَ أَنَّهَا الملائكةُ ، وَأَنَّ الْنَزْعَ نَزْعُ الْأَنْفُسِ مِن صُدُورِ السَّكُفَارِ ، وهو كقولك (٧): والنازِعاتِ إِغْراقًا ، كَا يُغْرِقُ النَاذِعُ فِي المَوسِ (٨).

⁽١) في اللسان: (الغرق - بكسر الراء - الذي . . .) .

⁽٢) اللسان : (أسيدالغوى : الإغراق . .) وفى الأصل : شمر : قد أسيد . .) وهو تصحيف .

⁽٣) فىاللسان : (وينتهي إلى كبدالقوس) وأسقط: (إلى النصل).

⁽٤) اللسان: ورعسا .

⁽٥) الرصاف ، واحدها : رصفة ، وهى العقبة التي تلوى فوق رعظ السهم ، إذا انكسر . اللسان : (رصف) : ١٩/١١ وضبطت في : ك : بضم الراء ، والصواب كسرها . ولم أر المثل في المجمع في حرف (الشين) . • لا في حرف (الغين) ، ولا (النون) .

⁽٦) سورة النازعات : آية : ١

⁽٧) االسان (غرق) : وهو قولك ؟ .

⁽٨) ك : النزع في القوس ·

قلت : الفَرْقُ : إِسمْ أَقْيِم مُقَامَ المصدرِ الحقيقَ من : أَغْرَفْتُ . وقال الليثُ : والفرسُ إذا خالطاً الخيلَ ، ثم سَبَقَها ، يقال : اغْتَرَقَها ، وأنشد للبيد (١) :

أَيْ إِنْ اللَّهُ لَبُ فَى شِيرًا تِهِ صَائبُ الْجِذْمَةِ فَى غيرِ فَشَلْ قَلْ : قَلْ : لا أُدرى ، لِم جَمَلَ قُولَهُ :

لَهُ يُعْرِقُ النَّعْلَبُ فِي شِرَّقِدِ حُجَّةً لِقَوْلِهِ : (اغْتَرَقَ الخيلَ : إذا سَبَقَها) ·

ومعنى الإغراق غير معنى: الاغتراق ، والاغتراق السنفراق. قال أبو عبيدة : يقال للفرس : إذا سبق الخيل : قد اغترق حَلْبَة الخيل المتقدمة ، ويقال : قلانة تَعْتَرَقُ نَظَرَ الناس ، أى : تَشْعَلَهُمُ الخيل المتقدمة ، ويقال : قلانة تَعْتَرَقُ نَظَرَ الناس ، أى : تَشْعَلَهُمُ الخيل المتقدمة ، ويقال : قلانة تعرها ، الحَسْنِها ، ومنه قول قيس بن النظر إليها عن النظر إلى غيرها ، الحَسْنِها ، ومنه قول قيس بن الخطيم الخطيم المناه الم

⁽١) ك : وأنشد قول لبيد . وفى الأصول كما هو مثبت (. . الجذمة) وفى الاسان : (الجدبة) : ١٢ / ١٥٨ (غرق) ، وقد ساقه ابن منظور عن مصادره فى مادة (جدم) : ١٤ / ٣٥٦ وفسره عن ابن الأعرابي بأن (الجدمة) : الإسراع . وهو فى التهذيب (جدم) : ١٨ / ١٨ . والبيت فى الديوان : ١٤ (ط ، ليدن) بهذه الرواية ، فما أورده ابن منظور فى (غرق) - اذن - تصحيف .

وفى اللسان : (غرق - جذم) : فى غير فشل . وفى د ، من غير . . ، وهى عُالفة للجميع .

⁽٢) والإغبّراق : ساقطة •ن : د .

⁽٣) اللسان: (غرق): ١٢ / ١٥٨ وفيه: تزف – بتسكين الزاى –، وكذا فى: ح، ك: ألا: د فهى: نزف – بضم الزاى –، والبيت فى (نزف) اللسان: ١١ / ٢٣٩ لقيس نفسه وفى الأساس: ٢ / ١٦٣ =

تَغَـَّدُونَ الطَّرْفَ وهي لاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزُفُ والطَّرْفُ – ها هنا –: النظرُ ، لا العينُ ، يقال: طرَفَ يطرِفُ طَرْفًا ، إذا نَظْرَ .

أراد: أنها تَسْتَعِيلُ نظرَ الناظرينَ (١) إليها بِحُسْمِاً ، وهي غير معتفِلة (٢) ، ولا عامدة لذلك ، ولكنها لاهية غافلة ، وإنما يفعل ذلك حسنها . ويقال للبعير ، إذا أجفَر (٣) جَنْباهُ ، وضخُمَ بطنهُ فاستوعبَ الحزام (٤) ، حتى ضاف عنها: قد اغترق التصدير والبطان ، واستَغْر قه .

* يغرقُ الثعلبِ في شِرَّنِهِ *

ففيه قولان :

أحدها: أنه يمنى الفرسَ يسبقُ الثعلبَ بِحُضْرِهِ^(٦) ، فيخلَّقه .؛ والثاثى : أن الثعلبَ — ها هنا — : ثعلبُ الرمح^(٧) ، وهو ما دَخَلَ

⁼ ر نزف ، وأورده الأزهرى فى (نزف) : ١٣ / ٢٢٥ من التهذيب . وفيه : (تغترف الطرف .) وهو خطأ من المحققين . ولم ينسبه الأزهرى هناك .

⁽١) د : النظار . . و كذا في اللسان .

⁽٢) د ، ك : مختلفة . و هو تصحيف

⁽٣) في ح : أجفر - بالبناء للمجهول

⁽٤) ك : الحزام ، وهو تصحيف

⁽٥) في اللسان : وقيل في قول لبيد ... فولان

⁽٦) وفى اللسان : ٣ ... بحضره ، فى شرته : أى : فى نشاطه فيخلفه والثانى أن الثعلب ...

⁽٧) اللسان : ... ثعلب الرمح فى الستان ...

من الرمح في السَّنانِ ، فأراد أنه يطعُنُ به حتى يُغِيِّبَهُ في المطْعُونِ ، لِشِيَّةً في المطْعُونِ ، لِشِيَّةً حُضْرِهِ .

وَالْغَرَقُ – فِي الأصل – : دخولُ الماء في سَمَّي (١) الأنفِ ، حتى تمتليءَ مَنَافِذُهُ ، فَيَهْلُكَ .

والشرَقُ فَى الْفَمِ : ان يَغَصَّ بِهِ (٢) ، لكَاثَرَتِهِ ، يقال : غَرِقَ فَلانُ فَى الْمَاءِ (٣) ، وَشَرِقَ ، إذا غَرَهُ المَاءِ ، فَلا مَافذَهُ حتى يموت ، وَمِنْ هَذَا لُيقَالُ : غَرَّقَتِ الْقَابِلَةُ الْوَلدَ ، وَذلك َ إذا لَمْ تَرْفُقُ بالمولودِ ، حتى تَدْخُلَ السابياءُ أَنْفَهُ ، فَتَقْتُلَهُ . ومنه قوله (١) :

أَلَا لِيتَ قَيْسًا غَرَّقَتْهُ الْقَوَابِلُ

وَالعَشْرَاءُ مِن النوقِ ، إذا شُدَّ عليها الرَّحْلُ بالحِبالِ ، ريما(،) عَرْقَ الجَنِينُ الذي في بطنها في ماء السابياء ، فتُسْقِطُهُ .

⁽١) سيا الأنف : منخراه . (اللسان : سمم) .

⁽٢) د : يغص به ، من درن : (أن) . وفي اللسان : حتى يغص ..

⁽٣) وفي اللسان : (. . يقال : غرق في الماء وشرق . .)

⁽٤) البيت للأعشى ، يريد به : قيس بن مسعود الشيبانى وأوله : أطورين في عام غزاة ورحلة ألا ..

اللسان (غرق) : ١٥٧/١٢ ــ ١٥٨ والصحاح : ٤/ ١٥٣٦ (عطار). وهو في الديوان : ٢٦ ، وفيه . غزاة ورحلة .. بالرفع .

⁽٥) ساقطة من : ك ، ح ، وفي اللسان : (ربما غرق ..) .

ومنه قول ذي الرمة (١⁾ :

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضُهَا ثِنَى َبَكُرَةً بِتَيَّاءً ، لَمْ نُصْبِحْ رَوُّومًا سَاوُ بُهَا وَقَالَ النَّفِرِ : الْبَيَاضُ الذَّى يُؤْكِلُ .

قلتُ : واتفقَ النحويونَ عَلَى همز : الْغِرْ قَ ، وأَنَّ هَمْزَتَهُ لِيسَت بِأَصْلِيَّة . أبو عبيد : الْغُرْقَةُ مثل الشَّرْبَةِ من اللَّبَنِ وَغيرِهِ ، مِنَ الأَشْرِبَةِ. وَجمعها : غُرَق مَ . وَقال (٢) الشّاخ يصف الإبل :

تُضْحَى وَقَدْضَمِنَتْ ضَرَّاتُهَا غَرَقًا مِنْ نَاصِعِ اللّونِ حُلْوِ غَيْرِ مَجْهُودِ ويقالُ: لجام مُغَرَّقٌ ، إِذَا عَمَّتُهُ (٣) الْحِلْيَةُ . وقد غُرِّقَ . وأَغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ ، إِذَا امْتَلَأْنَا دُمُوعًا ، ولم تُفيضاها .

أن تمس فى عرفط صلع جهاجمه من الأسالق عارى الشوك مجرود هكذا رواه ابن منظور . وهى رواية التهذيب كما ترى ، ولعل ابن منظور قد خلط بين الروايتين ، فنسب كل واحدة لغير راويها أويكون ابن منظور قد نقلها من نسخة تختاف عن نسخنا . ورواية التهذيب موافقة لرواية ديوان الشماخ : ٣٢٥ وفيه : تصبح وقد ضمنت ضراتها عرقا من ... حله غير وفي القصيا.ة يهجو الربيع بن عاباء السلمى .

(٣) د : ضمته .. و في اللسان : « ولجمام ،غرق بالفضة أي : علي، وقيل : هو إذا عمته .. ، : ١٦٠/١٢

⁽۱) اللسان : (غرق) : ۱۲٪ ۱۰۸ وفیه : .. بتیهاء لم تصبح، وهو غالف لحمیع الاصول وروایته فی مادة (ربش) : ۱۲/۹ . والبیت فی دیوانه : ۷۰ (.. بتیماء ..) وأورده الازهری فی (ربش) : ۲۷/۱۲ .. بتهاء..

⁽٢) البيت فى اللسان : (غرق) : ١٥٩/١٢، وروايته : تضح من ناصع اللون حلو الطعم مجهود ثم قال : « ورواه ابن القطاع : حاو ذير مجهود ، والروايتان تصحان .. والرواية الصحيحة (تصبح وقد ضدنت) وقبله :

باب الغين والقاف واللام

استعمل من وجوهه: غلق^(۲) (غلق)

قال الليثُ : (احتدَّ فلان ، فَغَلَقَ في حِدَّتِهِ ، أَي : نَشِبَ . قال : وَغَلِقَ الرَّهْنُ فِي بَدِ الْمُرْتَهِنِ ، إِذا لم مُيقَكَّ (٢) .

وقال شِير : يقالُ لكلَّ شيء نَشَبَ في شيء، فَأَزِمَهُ : قَدْ غَلِقَ في الْباطِلِ، وَغَلِقَ في الْبَيْعِ، وَغَلِقَ بيعُهُ ، وَاسْتَغْلَقَ ،

وَاسْتَغْلَقَ عَلَى الرَّجُلِ كَلَامَهُ ، إِذَا أُرْسِجَ عَلَيهِ ، فَلَمَ يَتَكَلَّمُ (') قال : وَسَمِعْتُ ابنَ (') الأَعْرَابِي يقولُ ، في حديثِ : « داحس وَالغَبْراء »: « أَنَّ تِيسًا أَتِي حُدَيْفَةَ بَنَ بدر ، فقال له حُدَيْفَةُ : مَا غَدَا مِكَ (٦) ؟ وأَنَّ تِيسًا أَتِي حُدَيْفَةَ بَنَ بدر ، فقال له حُدَيْفَةُ : مَا غَدَا مِكَ (٦) ؟ قال : غَدَوْتُ لِأُواضِعَكَ الرِّهانَ ، أَراد (٧) بالمواضَعَةِ : إِبْطَالَ الرَّهانِ ،

⁽١) هكذا في : د . رني : ك : غ ق ل . ركذا في : ح .

⁽٢) د : غ ل ق . منفصلة .

⁽٣) د : يفتك ، وكذا في اللسان .

⁽٤) عبارة : د دو استغلق الرجل ، إذا أرتج عليه فلم يتركمن ٥ .

⁽٥) ح: ابن الاعرابي .

⁽٦) د : ماعدا بك قال : غدوت . .

⁽٧) ك : زاد . . . وانظر من (داحس والغبراء) نهاية الأرب : للنويرى : ح ١٥ / ص : ٣٥٦ – ٣٥٧ والخبر فى النهاية : ٣ / ١٦٧ ، وقد رواه بتنصيل آخر فانظره هناك .

أَى : أَضْغُهُ وَتَضَعُهُ النَّقَالَ حُذَيْفَةً : بل غَدَوْتَ ، لِتُعْلِقَهُ ، أَى : تُوجِبَهُ (١)

قَالَ : وَقَالَ ابنُ شُمَيل : أَسْتَغْلَقَنِي فَلانٌ فِي بَيْعِي ، أَى : لم يَجْعَل لي خِياراً في رَدِّهِ .

قال : وَاسْتَغْلَقَتْ عَلَى ٓ بَيْعَتُهُ (٢) ، وَأَغْلَقْتُ الرَّهِنَ ، أَى : أَوْجَبْتُهُ ، وَأَغْلَقْتُ الرَّهِنَ ، أَى : أَوْجَبْتُهُ ، فَغَلِقَ للمر تَهِنِ ، أَى : وَجَبَ له .

وقال أبو عبيد: غَلِقَ الرهن (٣) ، إذا استحقَّه الرَّبَهِنُ غَلَقًا.

وَرُوى عن النبى -صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسَلَّم - : أَنَّهُ قَالَ (٤) : « لا يَعْآقُ الرَّهْنُ » أَى : لا يَسْتَحِقَّهُ الْمُوّتَهِنُ ، إِذَا لَمْ يَرُدَّ الرَّاهِنُ مَا رَهِنَهُ الرَّهْنُ » أَى : لا يَسْتَحِقَّهُ الْمُوّتَهِنُ ، إِذَا لَمْ يَرُدَّ الرَّاهِنُ مَا رَهِنَهُ فَيهِ . وَكَانَ هذا مِنْ فَعْلِ أَهْلِ الْجُاهِلِيّةِ ، فَأَبْطَلَهُ ، - عليهِ السَّلامُ - فيه . وَقَالَ زُهير يذكرُ امرأةً (٦) : بقولِه : « لا يَعْلَقُ الرهنُ » (٥) . وَقَالَ زُهير يذكرُ امرأةً (٦) :

⁽١) اللسان : وتؤكاء .

⁽٢) د : واستغلقت على بيعته . (مجرورا بعلى) وكذا فى اللسان . وماثبتنا من : ح ، ك .

⁽٣) وفي المثل : (غلق الرهن بما فيه) . ذكره في المجمع : ٢ / ٢ .

⁽٤) الفائق : ٣ / ٧٢ (غاق) : وتمامه : « . . بما فيه ، اك غنده وعليه غرمه » وفي النهاية : (. . بما فيه) : ٣ / ١٦٧ .

 ⁽٥) وق النهاية كلام الأزهرى طويل ينقله بعد هذا الحايث ، انظره
 ف حاشية آخر هذه المادة ، فقد نقاناه .

⁽٢) البيت في الفائق في سياق تفسير الحديث: ٣ / ٧٧. وهــو في هيوانة: ٧٣. وهو في اللسان: (غلق): ١٦٢ / ١٦٦. بنفس الرواية. ورواية العجز في الديوان: (.. فامسي رهنها غلقا). وانظر شــرح النحاس على القصائد قصيدة لبيد / البيت: ٧٣ ورواية العقد: ٨٤ كروايته هنــا.

وَفَارَقَتْكَ بِرِهْنِ لَا فَكَاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرهنُ قَدْ غَلِقًا يَمْنَ الرهنُ قَدْ غَلِقًا يمنى : أَنَّهَا ارْتَهَنَتْ قلبَهُ ، فَذَهَبَتْ بِهِ ، وَأَنشد شمر (١) : هلْ مِن نَجَازِ لموعود بَخِلْتِ بِهِ فَلْ مِن نَجَازِ لموعود بَخِلْتِ بِهِ أَوْ لَلْرَهِينِ الذّي اسْتَغْلَقْتِ مِنْ فَادِي أَوْ للرّهينِ الذّي اسْتَغْلَقْتِ مِنْ فَادِي قَالَ : واقر أَنّى ابن الأَعْرابَ (٢) ، لأُوسِ بن حجر (٣) : قَالَ : واقر أَنّى ابن الأَعْرابَ (١) ، لأُوسِ بن حجر (٣) : لمَا لَكُنْرِ واصطادَتْ فَوْاداً كَأَنّهُ (١) أَبُو غَلِقَ (٥) في ليلتَينِ مُوجًا لِي النّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ أَنّهُ اللّهُ مِنْ أَنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللللّهُ الللّهُ مِنْ الللللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ ا

على العُنْرِ واصطادَتْ فؤاداً كَأَنَّهُ (١) أبو غَلِقِ (٥) فى ليكَتَيْنِ مُوْجَلِ وفسَره، فقال: أبو غلِقِ (٥)، أى: صاحبُ رهن غِلِقَ أُجلُهُ، ليلتانِ (١) أن لم مُبغَكَّ ، غَلِقَ ، فذَهَب (٧).

عرو عن أبيهِ : الغَلَقُ : الضَّجَرُ ، ومَكَانُ غَلِقٌ وضَجِرْ ، أَى : ضَيِّقْ ، والضَجْرُ () : الاسمُ ، والضَّجَرُ () : المصدَرُ · والغَلَقُ : الهلاكُ · والضَّجَرُ () أَى : لا يَهلِكُ .

⁽١) لم ينسبه في اللسان : (غلق) : ١٢ / ١٣٦ وليس في المواد : (نجز _ و عد _ بخل _ رهن _ فدا) ولم ينسبه في التاج : ٣٨/٧ (غلق) : (٢) ك : بن .

⁽٣) في اللسان : ١٢ / ١٦٦ (غلق) . والتاج : ٧ / ٣٨ (غلق) .

⁽٤) د : على الغم . .

⁽٥) د : غلق ــ بفتحتين . . بالموضعين .

⁽٧) اللسان : وغلق ، أي : ذهب وفي : د : غلق فيلهب :

⁽۸) لم يعجمها في : د ، وفيه : (ومكان غلق وصحر وصحر ... أي : ضيق ، () .

وقال (١) الليث: غَلِقَ ظهرُ البدرِ ، لكثرةِ الدَّبَرِ ، لا يَبْرَأ (١) .
وقال (٢) ابنُ شُميل: يُقالُ: إِنَّ بعيرَكَ لَغلِقُ الظهرِ (٣) ، وقد غلِقَ ظهرهُ غَلَقًا، وهو أَن تَرَى ظهْرَهُ أَجْمَعَ جُلْبَتَينِ ، آثارَ (٤) دَبَرٍ قد بَرَأَتْ ، فأنت تنظُرُ إِلى صَفْحَتِيه (٥) تَبْرُقَانِ .

قال شِمر (٦) قال ابنُ شميل (٧) : الغَلَقُ : شرُّ دَبَرِ البعيرِ ، لا يَقَدْر أَن تُعادَى الأداةُ عنه ، أَى : تُرْفَعَ عنه ، حتى يكونَ مرتَفَعًا (٨).

وفي كتابِ عُمَرَ إلى أبي مُوسى : « إِيَّاكُ وَالْغَلَقُ ﴾ (٩) .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : الغَاقُ : ضِيْقُ الصَّدْرِ ، وقلَّةُ الصَّبْر ، ورجلٌ غَلِق ميَّةٍ

⁽۱) انردت به : د .

[·] ين : كا (٢)

⁽٣) وعن الأصمعي (في الأبل: ١١٩): ﴿ فَإِذَا كُثْرِ اللهُ رَبِ بِظَهْرِ البعر قيل: فد غلق ظهره يغلق غلقا ، وهو بعير غلق الظهر ، فإذا برأ الدبر وبقيت آثاره ، قيل: بعير موقع الظهر » .

⁽٤) (دبر) : ساقطة من : د .

⁽٥) د : يبرتان .

⁽٦) من هنا إلى قوله : (قال الليث: نخلة غلقة .. ومن: ك وحدها.

⁽V) ك : بن ـ

⁽٨) وتتمة العبارة فى اللسان : (١٢ / ١٦٧ – غلق) : ﴿ مرتفعا، وقد عاديت عنه الأداة ، وهو أن تجوب عنه القتب والحلس » .

⁽٩) الحديث في الفائق: ٣٤/٣ (غاق) وتمامه: ي. والضجر والتأذى بالخصوم، والتنكر للمخصومات، فإن الحق في مواطن الحق، يعظم الله به الأجر، ويحسن به الدخر ٤. والنهاية: ٣ / ١٦٨.

الخُلُقِ (١) . وأُغلقَ عليه الأُمرُ : لم يَنْفَسِحُ ، وغلِقَ الرهنُ : إذا لم يوجدُ لهُ تَخَلُّصُ (٢) .

وقال اللبثُ : نخلةُ غلِقَة مَ ، وقد غَلِقَتْ ، إذا دَوَّدَتْ أصولُ سَعَفِها ، وانقَطَمَ حَمْانُها .

قالَ : والمِغْلاقُ : المِرْتَاجُ ، والفَلَقُ : مَا يُفْتَحُ بِهِ ويُغْلَقُ .

والعِغْلَقُ: السَّهُم السَّابِعُ في مُضَقَّفِ المَّيْسِرِ ، سُمَّى مِغْلَقًا ؛ لانَّهُ يَسْتَغْلِقُ ما يَبقى من آخرِ المَّيْسِرِ ، وَيُخْمَعُ مَغَالِقَ ، قال لبيد (٣):
وَجَزُور أَيْسَارِ دَعُوتُ لَحَتْفِها عَبَعْالِقِ مُتَشَابِهِ أَجْسَامُهَا قال الازهرى (٤): غَلِظَ الليثُ في تفسيرِ قولهِ : ﴿ يَمْالِقِ . . ﴾ والمفالقُ من نموت قداح الميسِر التي يكونُ لها الْفَوْزُ ، وليست المغالقُ

⁽٢) إلى هذا المكان : ما اتفردت به : ك ، ومابعده اشتركت به الأصول .

⁽٣) البيت فى اللسان : ١٢ / ١٦٥ (علق) . وفيه : . . أجرامها . وهو من معاقمه :

عنمت الديار محلها فمقامها بن بمنى تأبد غـولها فرجامها وهو والبيت في ميسر ابن قتيبة : ٨٧ . وفيه . . دعوت لفتية . . أجسامها . وهو البيت : ٧٣ من شرح ابن انتحاس على القصائد (خط) . وفي الصحاح : ٤ / ١٥٣٨ بتفس الرواية . ورواية الديوان ليست كرواية التهذيب :

⁽٤) الكلام من هنا إلى كلام ابن السكيت الآتى ، انفردت به: ك. وفيها: (قال له لدهرى . .) وهو تصيحف بائن . وفى اللسان : قال أبو منصور .

من أسمائها، وَهَى التي تغُلق الخطرَ فتوجِبُهُ للفائز القامرِ، كَمَا يَغْلَقُ الرَّهُنُ (١) لمستحقِّه ، ومنه قول عمرو بن قميئة (٢) :

بأيديم مقرومة ومغالق بَعُود بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِيتُها أَبِهِ بَايِديم مقرومة ومغالق بَعُود بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِيتُها أَبُو زَيد : أَبُو عبيد عن الأصمعي : باب عُلُق ، أَى : مُغْلَق وَقال أَبُو زَيد : باب فَتُح ، أَى : واسع ضَغْم (٢) .

ابن السَّكِيِّت: يقال: إِهابُ (١) مناوق ، إِذَا جُعِلَتْ فيه الْغَلْقَةُ (١) ، حين يُعْطَن أَن وهي شَجَرة يُعْطِن بها أَهِلُ الْطَائف قال (٢) مزرّد : جرين في يُهْنَأُن إلا بِغَلْقَة عَرِين في يُهُنَأُن إلا بِغَلْقَة عَلَين وأَبوال الْنِسَاء الْقَوَاعِد

⁽١) وهكذا في الميسر والقداح : ٧٦.

⁽۲) فى اللسان: ۱۲ / ۱۲۲ (غلق). وانظر معافع ابن قتيبلة: ۸۹۱. والميسر والقداح له: ۵۹، ونسبه فى صه ۷۰ – ۷۲: لابن هرمة، وهو خطأ، فالبيت فى ديوانه: ۳۶ وهو نبيت: ۱۷ فى منتهى الطلب ضمن قصيدته والتاج: ۳۸ / ۳۸:

⁽٣) وزاد فى المسان : (وجذع قطل ، والاسم : الغلق : .) وإلى هذا الموضع ما انفردت به : ك :

^{: (}٤) الله : إيماب :

^(°) ضبطت في اللسان بِفَتح الغين ــ

⁽٦) ك : يطعن في الموضعين .

⁽۷) هكذا نسبه الآزهرى : وفي اللسان تسبه للمرار : ۱۲٪ ۱۲٪ (۷ (غلق) ثم قال : « وأورد الأزهرى هذا البيت ونسبه لمزرد » ، وفي التاج ذكر للنسبتين : ۷٪ ۳۸ ،

ورُوى عن النبى (١) - صلَّى الله عليه وسلم - أنَّهُ قالَ (٢) لاطلاق (٣) في إغلاق . وَمَعنى (١) الاغلاق : اللم كراهُ ، كأنه يُغلَقُ عليه البابُ ، وَيُحْبَسُ ويُضَيَّقُ عليه حتى يُطلَق . واغلاق (٥) القاتل : اسلامهُ إلى ولى المثنول ، ويُضَيَّقُ عليه حتى يُطلَق . واغلاق (٥) القاتل : اسلامهُ إلى ولى المثنول ، فيحكمُ في دمه (٦) ما شاء ، يقال : أغلِقَ فلانُ بجريرته (٧) ، وقال الفرزدق (٨) :

أَسَارَى حَدَيْدٍ أُغْلِقَتْ بِدِمَاثِهَا وَالاَسْمِ مِنْهُ النَّلَاقِ . . . وَقَالَ عَدِيُّ بِنُ زَيْدٍ (٩) : وَقَالَ عَدِيُّ بِنُ زَيْدٍ (٩) : وَتَقُولُ الْعُدَاةُ : أُوْدَى عَدِي ۗ وَبَنُوهُ قَدْ أَيْقَنُوا بِالْغَلَاقِ

(۱) الحديث في الفائق : ٣ / ٧٧ (غلق) بزيادة: (– ولاعتاق في) . وفسره أى في اكراه مغلق عليه أمره وتصرفه » .

(٢) في: د : واللسان : وفي الحديث ؛ وفي : ك : روى . .

(٣) في اللسان : (لا طلاق ولاعتاق في إغلاق) وهو في النهاية :
 ٣ / ١٦٨ كما في اللسان .

(٤) وفي اللسان : أي في أكراه . ومعني .

(٥) وأغلاق : ساقطة من : ك :

(٦) ح : بما شاء ،

(٧) ك : (فلا بجريرته) وهو وهم.

(A) اللسان : ١٢ /ِ ١٦٥ (غلق) . وهو في ديوانه : ١ /ِ ٥

وصدره:

الينا فباتت لاتنام كأنها أسارى

(٩). فى اللسان : ١٢ / ١٦٥ (غلق) . وليس فى ديوانه ، وهو فى زياداته جمع عبد الجبار المعييد : ١٥١ وفيه : . . ايقنوا بغلاق . وانظر الإغانى : ٢ / ١٦٦ .

أبو العباس عن ابن الاعرابي: أَعْلَقَ زِيدٌ عَمْراً على شَيْء يَفْعَلُه ، إذا الْحَرْمَهُ عليه ويقالُ : أَعْلِقَ فُلانٌ قَعْلِقَ (١) غَلَقًا ، إذا أَعْضِبَ وَاحْدَدً .

وأُنشدَ شِمْرِ للفَرَزْدَق:

وَعَرَّدَ عَنْ بَنِيهِ الْكَسْبَ مِنْهُ وَلَوْ كَانُوا أُولَى غَلَقِ سِغَابَا (١٢) أُولَى غَلَقِ سِغَابَا (١٢) أُولَى غَلَق ، وَأَلْفَ وَالْجُوعِ . وَالْغَلِقُ (٢٠) : الكثيرُ الْغَضَبِ ، قَالَ عَرْ و بنُ شَأْسِ (٤) :

فَأَغْلَق مِنْ دُونِ أَمْرِيء إِنْ أَجَرْنُهُ

فَلَا أَبْتَنِي عَوْرانِهِ غَلَقَ الْبَعْلِ أَبْتَنِي عَوْرانِهِ غَلَقَ الْبَعْلِ أَي أَعْضَبُ غَضَبًا شَدِيدًا ، ويُقَالُ : الْفَلَقُ : الْضَيَّقُ الْخُلُقِ الْخُلُقِ الْفَلُقِ الْخُلُقِ الْفَلْقِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

وفى النَّوادِرِ : شَيْخٌ غَلْقٌ وَجَمَـلٌ غَاثَى ، وهو : الكبيرُ الأَعْحَفُ (٥) .

⁽١) د: يغلق غلقا:

 ⁽۲) اللسان : ۱۲۷/۲۱ ، والتاج : ۷/۳۸ (غلق) وهو فی دیوانه :
 ۲۳/۱ ، وفیه : . . . الکسب مهم ــ ولو کانو ذوی غاق شغابا

 ⁽٣) من هنا إلى قوله : آ(وفى النوادر) ساقط من ٠ د وقوله ;
 و الغلق ، نسبه فى اللسان إلى أبى بكر .

⁽٤) وفى اللسان : ١٢ /١٦٦ (غلق) . فلا تبتغي عوراته . .

⁽٥) نقل ابن الأثير قولا فى (غلق) ونسبه الى الأزهرى ، وهو : و قال الأزهرى : يقال علق الباب ، وانغاق واستغلق ، اذا عسر فتحه ، والغلق فى الرهن ضد الفك ، فاذا فك الراهن الرهن فقد أطلقه من وثاته عند مرتهنه ، وقد أعلقت الرهن فغلق ، أى : أوجبته فوجب للمرتهن » : ١٣٧/٣ من النهاية .

باب الغين والقاف والنون (١)

استعمل من وجوهه: نغق .

(نغق)

قال الليثُ : يقالُ : لَغَقَ الْغُرابُ . وهو كَنْفِقُ (٢) لَغِيقًا ، إذا صاحَ : غَيْقٌ عِبْيَقٌ ، إذا صاحَ : غَيْقٌ عِبْيَقٌ

وَيُمَالُ : نَغَقَ بِخَيْرٍ ، وَنَعَب (٣) بَبَيْنِ ، وَأَنْشَدَ (٤) : وَازْجُر وُا الْطَيْرُ فَإِنْ مَرَّبِكُمْ ناغِقَ يَهُوى فَقُولُوا سَنَحَا وَقَالَ أَبُوى فَقُولُوا سَنَحَا وقَالَ أَبُو عَمْرُو : نَغَقَّتِ النَّنَاقَةُ نَغِيقاً ؛ إذا بَغَمَت (٥) .

قال محيد (١):

وأَظْمَى كَفَلْبِ الْسَّوْذَ قَانِيٍّ نَازَعَتْ بِكَفَى ۚ فَنْلا الدِّرَاعِ (٧) نَنُوقُ أَى : بَكُفَى : الْزَمَامَ الأَسْوَدَ ، وابِلُ ظُمْنُ ، أَن الْرَمَامَ الأَسْوَدَ ، وابِلُ ظُمْنُ ، أَى : سُودٌ :

⁽١) د : غ ق ن . وكذا في : ح ، ك.

⁽٢) يصح الوجهان ــكسر الغين وفتحها .

⁽٣) د : نغب ــ بالمجمة ــ وهو تصحيف .

⁽٤) اللسان : ٢٣٥/١٢ (نغق) ، وفى التاج : ٧٨/٧ (نغق) ٢ ولم ينسب وفيه : (ازجروا الطير . .) .

⁽٥) ح: نعبت.

⁽٦) اللسان : ١٢/ ٢٣٥ (نغق) . وفىالتاج (نغق) ٧٩/٧ ونسبه لحميد ابن ثور كذلك . وهو فى ديوانه : ص : ٤١ .

⁽٧) ك : الزراع ، وهو تصحيف من الناسخ :

باب الغين والقاف والفاء

استعمل من وجوهه : غنق (غنق)

رُوى (١) عن إياس بن سَلَمَةَ عن أبيه ، أنّه قال : مَرّ بن عُمرُ بن الطّلّب. وأنا قاعِد في السُّوق ، وهو مار للجة له ، مَمَهُ الدَّرَة ، فَمَال : مَسَكَذَا ا ياسَلَمَة عن الطريق ، فَغَقتي (٢) بهل فيا أصّاب إلا طرفها توبى . قال : فأمَعلت عن الطريق ، فَغَقتي تقيي حتى إذا كان المام المُقبِل ، قال : فأمَعلت عن الطريق ، فقال : يا سَلَمَة ، أردت الحجج ، القام ، قلت : نَعَم ، فأخَذَ يَدِي (١) ، فما فارق يَدَهُ يَدِي (١) ، حتى أدخَلني بَيْتَهُ فَأَخْرَجَ كَيْسًا ، فيه سِتْمَانَة دِرْهُم ، فقال : يا سَلَمَة خُذْ هذا ، واسْتَعن (٥) بها عَلَى حَجَّك ، واعلَم أنّها مِن الغَفْقَة التي عَنْقَتُك — عاماً أول (٢) — . قُلْت : يا أمير المُؤْمِنِين ، والله ما ذَ كَرْتُها ، حتى ذَ كُرْتَيها ، فقال عُمَر ؛ وأنا والله ما ذَ كَرْتُها ، حتى ذَ كُرْتَيها ، فقال عُمَر ؛

⁽۱) الحديث كله فى الفائق : ٣/٧٠ (غفق) . وفى اللسان : وقال مربى عمر بن الخطاب ــ رضى الله عنه ــ . . وساق الحديث كله : ١٦٣/١٢ (.غفق) .

⁽٢) بها ساقطة من : ك . وفي اللسان : بها غفقة فها .

⁽٣) فى الفائق : فأخذ بيدى . : وبقية النص كما هنا .

⁽٤) لئه: فارق يدى . والحديث في النهاية موجزا : ١٦٥/٣

⁽٥) د : فاستغن .

⁽٦) الاسان : عام أول .

قوله: ﴿ فَغَفَقَنِي » •

قال أبو عبيد: قال الأصمعى: غَفَقْتُهُ بِالسَّوْطَ ، أَغُفِقُهُ وَمَثَنْتُهُ بِالسَّوطِ أَمُّتُنِهُ وَمَثَنْتُهُ بِالسَّوطِ أَمْتِنَهُ وهو أَشَدُّ مِنَ الغَفَّقِ (١).

وقال الليثُ : الْغَفْقُ : الْمُجُومُ كَلَى الشَّيْء ، والأيابُ (٢) من الغَيْيَةِ فَجَاءَةً (٢) .

تُعلَبُ عن ابن الأعرابي قال : إذا تَحَسَّى مَا فِي إِنَّانِهِ (١) ، فَقَدُ تَمَوَّقَهُ ، وإذا أَكُنَّرَ الشَّرْبَ ، فَقَدُ تَفَوَّقَهُ ، وإذا أَكُنَّرَ الشَّرْبَ ، فَقَدُ تَفَوَّقَهُ ، وإذا أَكُنَّرَ الشَّرْبَ ، فَقَدُ تَفَوَّقَهُ مَ مَنْقَى .

أبو عُبيه عن الأصمعيّ : تَغَفَّتْتُ الشَّرَابَ (تَغَفَّتْمًا)(٦) ، إذا شَرِبْتُهُ .

⁽۱) اضطرب البصرى فى تنبيهاته على الغريب المصنف فى العبارة فزم أن أبا عبيد نقل (عفق) بالعين عن الأصمعى، ثم صححها بإنها بالغين نقال : الأعمام و إثما هو غفقته أغفقه وهو أشد من العفق يعنى غير معجمة ، التنبيهات (تحقيق الراجكوتى : ۲۲۰). وما هنا موافق لما فى ألفاظ ابن السكيت: ٩٩/٢، والخصص لابن سيدة ، ٩٩/٩

⁽٢) اللسان : والأوب.

⁽٣) ح ك : فجأة . وكذا في اللسان.

⁽٤) ك : إناء.

⁽٥) هذه نهاية الجزء الأول من نسخة المدينة المنورة من التهذيب، وهي تقع في جزء بن كبرين، وما يلي بعد لفظ : (تمززه) هو من الجزءالثاني . وأوله : « بسم الله الرحمن الرحيم : باب الغنن والجيم » وقد سقط منه : (ع ق ب) - (ع ق م) ، ثم اتفقت الأصول جميعها في إهال ذكر أبواب (الغين والكاف) وانتقات إلى (الغين والجيم) مباشرة .

⁽٦) من: د .

وَقَالَ: التَّغْفِيقُ النَّوْمُ ، وأَنتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ القَوْمِ ، ويُقالُ (١) : غَفَّقُوا السَّلِمَ تَغْفِيقًا ، أَى : عَالِجُوهُ ، وسَهِّدُوهُ . وَقَالَ مُلَيحُ الهُذَلَى (٢) :

وَدَاوِيَّةٍ مَلْسَاء تُسْبِي مَهامُها(٢)

بِهِا مِثْلَ عُوّادِ السَّلِيمِ المُغَنَّقِ

وَجُمْلَةُ التَّغْفِيقِ: نومٌ فِي أَرَقٍ(١) .

عَرُو ۚ عَنْ أَبِيهِ : غَفَقَ وَعَفَقَ (٥) ، إِذَا خَرَجْتُ مِنْهُ رِيْحٌ.

أَبُو عَمْرُ وِ(١) : الغَيْفَقَةُ : الإهْراقُ ، وكذلكَ الدَّغْرَقَةُ .

وَقَالَ الفَرَّاهِ : شَرِبَتِ الْأَبِلُ غَفَقًا ، وهِي تَنفْقِ ، إِذَا شَرِبَتْ مَرَّةً بِمُدَّ أَخْرى ، وهو الشَّربُ الواسِعُ (٧).

⁽١) وفي اللسان : جاء بالعبارة على صيغة الماضي .

⁽٢) فى اللسان : (غفق) : ١٦٤/١٢ : (.. تمسى سباعها ... المغفق – بكسر الفاء –) والصواب فتحها، لأنه بمعنى : المعالج . والبيت في : الناج : ٣٧/٧ (عفق) للهذلي نفسه .

⁽٣) د: ينسى سهامها . . والسهام : حر السموم .

⁽٤) ك : أراق .

 ⁽٥) د: غفق وغفق و: ك : غفق وعمق . وفى النهاية : وقد جاء عفقة - بالعين المهملة .

⁽٦) كلام أبي عمرو من : ك.

⁽٧) من قوله: «وساعة بعد ساعة . . . اإلى هذا الموضع سقط من: ح.

باب الغين والقاف والباء

استعمل من وجوهه : غبق

(غق)

قَالَ اللَّيْثُ : الغَبْقُ : شُرْبُ الغَبُوقِ ، والفِيلُ : الاغْتِباقُ : عَشِيًّا . قَالُ اللَّهَ عُنْ الْغَبُوقِ ، وَعَبُوقَتِي ، أَى : آغْتَبِقُ لَبَنَهَا . وَجَمْعُهُا : النَّبَائِقُ .

وَأَنشدَ نِي (٢) أَعرابي (٣):

مَالِيَ لاأَسْقِي حُبَيْبَاثِي صَبائِحِي غَبَائِقِي قَيْلاتِي

⁽١) ك: وقال عيره: يقال . .

⁽٢) د: قال . . . وكذا في اللسان : ١١/ ١٥٥ (غبق) .

⁽٣) أورده فى (صبح) : اللسان:٣/٤/٣ قال أبوالهيئم . . . وأنشدنا أبوللي الأعرابي ورواه، هكذا كما فى هذا الموضع من التهذيب . ولكنه أورده فى مادة : (غبق) بهذه الرواية :

مالي لا أستى على علاتي ن صبائحي . . .

وفى (قيل) من التهذيب : ٣٠٥/٩ قال : أنشدنى أعرابي : وحشر بينهما بينا ثالثا وهو : . . وهن يوم الورد أمهاتى . والبيتان الآخران بنفس الرواية هنا . وفى اللسان : (قيل) : ١٤/ ٩٧ : « وكيف لاأبكى على علاتى . . » ثم نقل مما اورده الأزهرى فى التهذيب (قيل) : الأبيات الئلاثة واكتفى فى : د : بالشطر الثانى :

وَقَدْ غَبَقْتُهُ أُغْبِقُهَ غَبْقًا ، فاغتَبَقَ أغتبِاقًا .

ابن دُرَيدٍ ؛ الغَبْقَةُ ؛ خَيْطٌ أَو عَرَقَة ، تَشَدُّ فِي الخَشَبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ عَلَى سَنَامٍ الْنُورِ (١) ، إِذَا كَرَب أُو سَنَا (١٢) ، لِتَثْبُتُ الخَشَبَةُ عَلَى سَنَامٍ الْنُورِ (١) ، إِذَا كَرَب أُو سَنَا (١٢) ، لِتَثْبُتُ الخَشَبَةُ عَلَى سَنَامِهِ .

وَقَالَ الْأَزْهُرِيُّ : لَمْ أُسْتَعِ : الْغَبَقَةَ ، بهَـذَا الْتَعْنَى ، لغيرِ ابنِ دُريد (٣) » .

(١) د: السنام الثور.

⁽۲) أوسنا : بمعنى : أو سقى - كما فى مادة (سنا) من اللسان : 19/١٩ ، ولعل ابن منظور أسقطها ؛ لأنه لم يدرك مراد الأزهرى منها ، أو سقطت سهوا . وهي مثبتة في الأصول :

⁽٣) ساقطة من من الأصول ، وهي مثبتة في اللسان:

باب الغين والقاف واليم

استعمل من وجوهه : غملق (غمق)

قال اللَّيْثُ : غَمِقَ النَّباتُ يَغْمَقُ غَمَقًا ، إِذَا وَجَدْتَ لِرِيدِهِ خَـمَّةٌ (١)، وفَساداً ، من كَثْرةِ الأَنْداءِ عَلَيْهِ .

قلتُ : غَمَقُ البَحْرِ ، ومَدُّهُ فِي الصَّفَرِيَّةِ ، وَبِكَدُ غَمِقٌ : كَثِيرُ المِياهِ ، رَطْبُ الهَواء .

وكَتَبَ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ(٢) إلى أبي عُبَيْدَةً بِنِ اَلجَرَّاحِ : ﴿ أَنَّ الأُرْدُنَّ أَرْضُ غَمِقَةً ، وَأَنَّ الجَابِيَةَ أَرضٌ نَزِهَةٌ ، فأظَهَر بَبَنْ مَمَكَ مِنَ المُسْلِمِينَ إليها (٢) » .

والنَّرِهَةُ : البَمِيدَةُ منَ الرِّيفِ ، والغَمِقَةُ : القَرِيْبَةُ مِنَ المِيَاهِ والنُخَضِرِ والنُخَضِرِ والنُزُوذِ (١) ، وإذَا كانت كذلكَ ، قارَبَتِ الأُوْبِئَةَ .

⁽۱) د : خمة . وزاد فى اللسان : ۱۲۸/۱۲ (غمق) : ۵ . . . وهو نبات غمق فسد من كثرة الأنداء . . . » .

⁽٢) الفائق : ٧٦/٣ (غمق) والنهاية : ١٧٢/٣ (غمق) .

⁽٣) فى الفائق : . . الى الجابية . والمعنى واحد . وأوضح فى الفائق مناسبة الحديث ، فذكر أنه كتب إليه وهو بالشام حين وقع الطاعون . وحذف فى النهاية : القسم الثانى من الحديث .

⁽٤) والنزوز: ساقطة من له . وفي اللسان : فإذا كانت كذلك .

وقالَ أَبُو زَيد : غَمِقَ الزَّرْعُ غَمَـقاً ، إِذَا أَصَابَهُ نَدَى فَلَم بَكَدْ يَجِفَّ. ابنُ شُمِل : أُرضٌ غَسِقَةٌ : لا تَجِفُ بواحدةٍ . وَلا يَشْلُفها المَطَرُ ، وعُشْبْ غَمِقٌ : كَثِيْرُ المَاهِ ، لا يُقْلِع عُنْهُ المَطَرُ . وقالَ الأَصْمَعِـيُّ : الغَمَقُ : النَّدَى .

أبواب الغين والكاف وما يثلثهما

أهمله الأزهرى ، ولم يشر إليه ، وهذه الأبواب هى :

غك جسغ ك شسغ ك ضسغك سسغك سغك سغك زسغك ط غ ك دسغ ك ت سغ ك ظ سغ ك ذغ ك ث سغ ك رسغ ك ل ـ غ ك ن سغ ك ف سغ ك ب سغ ك م سأهملت وجوهها كلها . ورأيت من جميع تقليبات هذه الأبواب المهملة: (غسك) .

« أبو زيد : النسك : لغة في الغسق ، وهو الظلمة » هكذاعن اللسان (١) ».

⁽۱) ۳۲۰/۱۲ (فصل الغين ــ حرف الكاف) ولم ينسب ابن منظور هذا القول الى مصدر من مصادره الخمسة ،

التهذيب _ المحكم _ الصحاح _ النهاية _ حواشى ابن برى على الصحاح ، بل اكتفى بنسبة النص الى أبى زيد ، ولم أر هذا اللفظ فيما نسب الى ابى زيد من النوادر (ط: بيروت) .

ويلاحظ أنه قال : (الغسلك لغة في الغسق) .

فليست المادة (عسك) أصلا فى بابها – اذن – ولذلك : . فالأبواب كلها مهمله ، وهكذا فعل الأز هرى حين أهمل الإشارة الى ذلك كله :

قال الخليلُ : الغينُ والجيم ، مهملتان، إلا مع اللام والنون والباء والميم .

* * *

غ ج ل

استعمل من وجوهه : غلج

(غلع)

قَالَ اللَّهِثُ وغيرُ ۗ هُ عَيْرٌ : مِغْلَجٌ : شَلَّالُ لَمَانَتِهِ ، وَأَنْشَدَ (؛) :

سَنُواه مِرْخَاهِ تُبارى مِغْلَجًا

(· · · ، (°) يَعْنِي : اتاناً تُبارِي عَيْراً (° · · ·)

مُعلب عن ابن الأعرابي : قال العَلَجُ : الشَّبابُ الحُسَنُ .

أبوعُبيدِ عن الأُمُوى : التَّغَلُّجُ : البّغَيُ .

(١) من ج. وهو أول الحزء الثاني .

(٢) هكذا وردت ، والصواب أبواب .

(۳) د : لغايته .

(٤) اللسان: ٣/١٦١ (غلج). ويعده: (كأنما يستضرمان العرفجا) ٥ و هو في شعر العجاج. كما في أراجيز العرب: ٧٧ وفيها: (تبارى مفلجا)

- بالفاء - وهو في ديوانه برواية الأصمعي : ٣٧٦ :

(°) — (°) ساقط من : د ، واللسان .

وقالَ الاصمى: عَلَج الغَرَسُ يَعْلِجُ عَلْجًا (١) ، إذا خَلَط العَنَقَ الْعَنَقَ الْعَنَقَ الْعَنَقَ

A ___

غ ج ن

استعمل من وجوهه : غنج .

(غنج)

قال الليث الغَنْهِ أَنْ : شَكُلُ الجَارِيَةِ الغَنِجَةِ . .

تعلب عن ابن الاعرابي ، قال : النُنج : ملاحَة العَيْنين . عرو عن أبيه عال : الغِناج : دُخَانُ النَّوُورِ الذي تَجْمَلُهُ الواشِمَة على خُضْرَتِها ، لِتَسْوَدَ، وهو النُنجُ - أيضا - .

وقال الليث: غُنْجَة مُ - بلا ألف ولام - اسم (١٦) مَعْرِفَة ، لا يُصْرَفُ، وهي : (٤) القُنْفُذَة ،

قَال : تَقُولُ هُذَيلِ : شَنَجُ وَغَنَج مَ الْغَنَجُ : الرَّجُلُ (٥) . والشَّنَج : الصَّلَ (١) . الصَّلَ (١) . الْحَمَلُ (١) .

يَقُولُونَ : غَنَـجُ ۚ قَلَى شَنَـج ِ · قَلَتُ اللهِ اللهِ وَنَحْوَ ذلك قال اللهُ دُريد ·

⁽١) الفلج : بفتح اللام وسكونها :

⁽٢) الغنج : بضم النون و تسكينها :

⁽٣) (اسم) : ساقط من : ك وفي اللسان : القنفذة لاتنصرف.

⁽٤) د : وهو القنفد .

⁽٥) اللسان : والغنج ــ بالتحريك ــ الشيخ ٠٠)

⁽٦) اللسان: الحمل التقيل:

غ ج ب

(جفب)

قَالَ الليثُ : رَجُل جَنِبُ شَغِبُ (١)

* * *

غجم

غیج - مفیج

(مغیج)

عرو عن أبيه : مَغَج ، إذا عَدَا ، وَمَغَج ، إذا سار .

قلت : ولم أسمَع : مَغَج لِغَيْرِهِ (٢) .

(غيج)

قَالَ اللَّيْثُ : فَصِيلُ عَمِيجٌ - يَتَعَامَجُ كَيْنَ أَرفاغِ أُمَّهِ ، وأَنْشَدَ (١): قَالَ اللَّيثُ : فَصِيلُ عَمِيجٌ خَمَالِيجُ عَمَلَجاتُ اللَّهِ عَمَالِيجُ عَمَالِيجُ عَمَلَجاتُ اللَّهِ عَمَالِيجُ عَمَالِيجُ عَمَلَجاتُ اللَّهِ عَمَالِيجُ عَمَالِيجً عَمَالِيجُ عَمَالِيخُ عَمِلْكُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمِلْكُ عَمَالِيخُ عَمِلْكُ عَمِلْكُ عَلَيْكُ عَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمَالِيخُ عَمْلِيخُ عَمَالِيخُ عَمْلِيكُ عَلَيْكُ عَمْلِيكُ عَمْلِيكُ عَمِلُونُ عَلَيْكُ عَمَالِيكُ عَمْلِيكُ عَمْلِكُ عَمْلِكُ عَمْلِيكُ عَمْلِيكُ عَمْلِيكُ عَمْلِيكُ عَمْلِكُ عَمْلِكُ عَمَالِكُ عَمْلِهُ عَمْلِكُ عَمْلِيكُ عَمْلِكُ عَمْلِكُ عَمْلِكُ عَمِلْكُ عَلَيْك

أبو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا جَرَعَ الماء جَرْعاً ، فَذَلِكَ الغَمْجُ :

⁽۱) وفى اللسان : (جغب) ۱ / ۲۲۰ : (رجل شغب جغب – اتباع لايتكلم به مفردا . وفى التهذيب : رجل . . .)

 ⁽۲) قال فی اللسان مغج الفصیل امه . : یمغجها مغجا : لهزها .
 الأزهری عن ابی عمرو : مغج اذا . .) : ۱۹۲/۳ (مغخ) .

⁽٣) لم ينسبه في اللسان : (غمج) : ٣ /١٣١،

قَالَ شِمر (١) : وقَدُ (٢) غَمِجَ بَغْمَجُ ، لُغَة :

السُّدِّي (٢) عن تَعْلَبٍ عَنِ إِبنِ الأعرابي : غَنَجِ في الشَّرْبِ ، يَعْمِجُ غَمْجاً : جَرَعَ جَرْها شَدِيداً .

اللحياني : هي الغَمْجَةُ والغُمْجَةُ ، للجُرْعَةِ .

*** *** €

⁽۱) (قال شمر) : ساقط من : ح ، د .

⁽٢) (وقد) : ساقطة من : د .

⁽٣) ك ، السدى عمر ثعلب ، وهو تصحيف . و (السدى عن) ، ساقط

من: د

باب (١) الغين والشين

غ ش ض (٢) -غ ش ص (٢) -غ ش س (١) -أهملت (٥) وجوهُها .

. . .

غ ش ز أهمله الليثُ. (شغز)

وَذَكُر (٦) ثملب عن ابنِ الأعرابي"، أنَّهُ قَالَ : 'يَقَالُ ، المَسَلَّةِ :الشَّغِيرَةُ . قُلْتُ : وَهُو عَربِي (٧) صحيح ، سَمِعْتُ أَعْرَابِياً يقولُ لَآخَرَ : سَوِّلي (٨) شَغِيرَةً من الطَّرْفاء ، لأسُفُّ بها سَغِيفَةً (٩).

. . .

د (۱) هكذا في الأصول ، والأصوب : أبواب .

(٢) في د: غش ض-مهل-غشص-مهل-، غش س -مهمل

(٣) ك : ض

ش: كا (٤)

(٥) من : ح ، ك

(٦) من : د ، و في : ح ، ك : وروى

(۷) فى : د : (وهذا حرف عربي) وهكذا فى اللسان (شغر) : ۷ / ۲۲۸ .

(٨) د : (−اعرابيا يقول : سويت) ٠

(٩) خ ك : لأشف بها عرقة والسفيفة والعرقة بمعنى واحد وهى منسوجة الحوص كالحصيرة . غ ش ط استعمل من وجوهه: غطش (غطش)

قَالَ (١) الله : غَطَشَ اللَّيْلُ ، فَهُوَ غاطِشْ ، مُظْلِمْ ، وَالأَغْطَشُ : والأَغْطَشُ : والأُغْطَشُ : النَّمْشُ (٢) والمرأة (٣) : غَطْشَاءُ .

أبو عُبَيْد عن الأُحْمَر ، في : الأُغْطَشِ : مثلًه :

وَقَالَ شَمِر : الْغَطَشُ : الضَّفْف فى البَصَرِ ، كَا يُنظُو بِبَعْضِ بَصَرِهِ . وَيَقَالُ : هُوَ النَّذِي لا يفتَحُ عَيْنَيْهِ ، فى الشَّمْسِ () . قَال رُوْبَةً () :

أرميهم بالنَّظُرِ التَّغطِيشي

وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ الأَعْشِي (٦):

وَ يَهُمَاء بِاللَّيْلِ غَطْشَى الفَلا فِي يُؤْنِسُنِي صَوْتُ فَيَّادِهَا

(١) د: الليث: ٠٠٠

(Y) ك : الغمس .

(٣) ك : المرءة .

(٤) ح: الشمش.

(٥) خ: قال رویه . وبعده : (وهز رأس رعشة البرعیش) وهو فی اللسان : ۲۱٤/۸ وهو فی الدیوان : ۷۹ وقبله : (فالیوم قسد خفشی تخفیشی : ارمیهم ۰۰۰۰۰۰ و هز رأسی ۰۰۰۰۰)

(٦) ك : ٠٠ بالليــل غطشا ٠٠٠ والبيت في الاسان : (غطش) : ١٨٥/٨. والبيت في (٩٨٠) : ١٣٦/١٦ . وفيه عطشي ــ بالعين ــ وكذلك مادة (فيد) : ٤/٣٩٧ وفيه : (عطشي) كذلك ــ ورواه الأزهري : (عطشي) في : (فاد) ــ كذلك من التهذيب : ١٩٨/١٤ والبيت في ديوانه : (النموذجية) : ٨ بيت : ٤٠

تهذيب اللغة _ 171

قَالَ الأَصْعَىُّ فَى (١) بَابِ الفَلَوَاتِ : الأَرْضُ (٢) اليَهْمَاءُ : التي لايُهْتَدَى فِيهِ الطَّرِيقُ (١) . والغَطَشُ – مِثْلُهُ – مَكَذَا (٣) رَوَاهُ شِمْر ، وبيتُ الأَعْشَى يَدُلُّ عَلَيْهِ .

وقَالَ الفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ - جَلَّ وَءَزَّ () : ﴿ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا ﴾ () ، أَى : أَظْمَ لَيْلَهَا ﴾ () ، أَن : أَظْمَ لَيْلَهَا ، وَكَذَلِكَ قَالَ الزَّجَّاجُ ، وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : الغَطَشُ : السَّدَفُ ، يُقَالُ : « أَنيتُهُ غَطَشًا » . وَقَدْ أَغْطَشَ اللَّيلُ () .

وقَالَ أَبُو تُرَابِ (١): الْغَطَشُ وَالْغَبَشُ وَاحِدٌ.

وَقَالَ اللَّهُ عَيَانَ : رُبِقَالُ : غَطِّشْ لِي شَيْئًا وَوَطَّشْ لِي شَيْئًا مَعْنَاهُ (١٠) : إِنْتَحْ لِي (١) شَيْئًا .

⁽۱) — (۱) مايينهما ساقط من : (وقال الأصمى في خلق الإزبان: ۱۸۱ (فيها الغطش وهو ضعف في النظر وتغميض العين) .

⁽٢) الأرض: ساقطة من ح.

⁽٣) ك : هكذى .

⁽٤) جمانا التعظيم زدناها على الأصل.

⁽٥) النازعات: ٢٩

 ⁽٦) فى اللسان : (وقد أغطش الليل بنفسه ، وأغطشه الله ، أى :
 أظامه) .

 ⁽٧) د: (وجعل أبو تراب الغطش معاقبا الغبش) وكذا في الاسان.

⁽٨) من : د ، وقد استدركت على حاشيته : ح ، ك .

⁽٩) أهمل اعجامها في : د ، وفي اللسان (افتح لي شيئاً ووجها ٠٠)

⁽١٠) وقد قرنالأصمعي في الحلق: ١٨١ بن: الغطش و الحفش في النظر.

وقال أبو سَمِيدٍ : 'يَقَالُ : هو يَتَغَاطَشُ عن الأَمرِ ،وَيَتَغَاطَسُ ' ، أَى: يَتَغَافَلُ .

* * *

غ ش د

أهمله الليث ، ودغش : مستعمل .

(دغش)^(۲)

أَخْبَرَ فِي النَّذِرِي عَنِ الْحُرَّانِي عَنِ ابِنِ السَّكَّيْتِ ، يُقَالُ (٢) : داغَسَ الرَّجُلُ ، إذا حام حَوْلَ الماء مِن العَطَشِ ، وأنشد :

بِأَلَذَ مِنْكَ مُقَبِّلًا لِمُحَلَّا عَطْشَانَ دَاغَشَ ثُمَّ عَادَ يَلُوبُ وَقَالَ غَيرُهُ : فلان يُدَاغِشُ ظُلْمَةَ الليْلِ ، أَى يَخْبِظُهَا بلا فُتُورٍ . وقَالَ (٤) الراجز (٥) :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ بُدَاغِشْنَ الشُّرَى وَقَدْ مَضَى مِنْ لَيْلِهِنَّ مَا مَضَى

. . .

⁽۱) ح : ويتغاطش .

⁽٢) أهماها صاحب الصحاح .

⁽٣) اللسان : (دغشی): ١٩١/١٠ وأنشده فی : (لوب) : ٢٤٢/٢ و ١٩١/٣ (دغش). والتاج: ولم ينسبه وكذا فی التاج: (لاب) : ٢٧٣/١ و ١١١/٣ (دغش). والتاج: (دغش) وفيه فی الموضعین : (٠٠ذاغش٠٠) وهو تصحیف .

⁽٤) اللسان : قال ٠٠

⁽٥) اللسان: ١٠/١٩١ (دغش). والتاج (دغش): ٣١١/١ ولم ينسيا .

غ ش نا (۱۱) غ ش نا (۲۱) — غ ش ذ — غ ش ت— أهملت وجوهها .

> غ ش ر استعمل من وجوهه : شغر — شرغ ^(۴) (شغر) ^(٤)

قَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ: شَغَرَ الكَلْبُ، إذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ؛ لِيَبُولُ وَأَنْشَدَ الفَرَّاءُ وغيرُهُ (٥):

شَغَّارَةْ تَقِدُ الْفَصِيْلَ بِرِجْلِهَا فَطَّارَةُ لِقَوَادِمِ الأَبكارِ أَبو عبيد (٦) عن أَبى زيد: تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ وشَغَرَ بَغَرَ (٢) ، أَى فَ كُلُّ وَجْدٍ ، ولا يُقِالُ ذاك في الإِفْبَالِ .

⁽١) اهمل في : ك : الإشارة إلى هذا الباب .

⁽٢) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذه الأبواب جميعها .

⁽٣) فى اللسان : (غرش) : ١٣/٨ قال: (غرش : الغرش : حمل شيجر ـــ يمانية . قال ابن دريد : ولا أحقه) وانطر الجمهرة : ٢٤٤/٢ .

⁽٤) في : د : ش غ ر . منفصله .

⁽٥) لم ينسبه فى المسان : (شغر) : ٢/٥٥ ، وفيه : ٠٠ تفد الفصيل. فطارة وفى : حَ ، ك : قطارة . وهو فى التاج : ٣٠٧/٣ (شغر) : . . . لقوائم ٠٠٠

⁽٦) الكلام من هنا ساقط من : د .

 ⁽٧) فى اللسان (شغر): (٠٠ القوم شغر مغر: وشدر مدر٠٠) بتقديم وتأخير وفى: ج: (وشعر بعر) بلا اعجام٠٠ (وانظر الاتباع: لابن فارس: ص ٩.

قُلْتُ: هَكَذَا (١) رواهُ شِمْرُ ، والمِشْغَرَ من الرَّماحِ كَالْطِرْدِ ، وقال (٢) سِنَانًا مِنَ الْحَطِّيِّ أَشْمَرَ مِشْغَرَا

وَقَالَ الْأَصِمِيُّ : إِذَا لَمْ يَدَعِ الْبَعِيرُ جَهْداً فِي عَدْوِهِ ، قِيلَ : تَشَغَّرُ اللهِ يَشَعُرُ ال

مُقَالُ: مَرَّ يَرْتَبِعُ إِذَا ضَرَبَ بِقَوَاتُهِ ، وَاللَّبَطَةُ نَحُومُ ، ثَمَ التَّشَغُرُ فَوْقَهُ (١)

وَتَقُولُ (٥) : هَذِهِ بَلْدَةُ شَاغِرَةٌ بِرِجُلِهَا(١) : إِذَا لَمْ تَعْتَنِعُ مِنْ عَارَةٍ . قَالَ (٧) : قَالَ اللهُ عَلَمُ إِذَا صَارَ فَي نَاحِيَةٍ مِنَ الْحُجَّةِ ، وَأَنْشَدَ (٨) :

(١) ك : هكذى .

(٢) فىاللسان : (شغر) : ٢/٨٧. ولدينسيه . والتاج: ٣٠٧/٣

(٣) النص فى الابل: للأصمعى: ١٧٤: ... فإدا از داد – يريك فى سيره – فلم يدع جهدا، قبل: قد تشغر يتشغر تشغرا، قال العجاج (وأعطت الشعواء والشغورا. .) وانظر النسخة الثانية منه فى مجموعة الكتر: ١٤٧ – ١٤٨.

(٤) قى الابل (فإذا ارتفع عن ذلك فضرب بقوائمه كلها فتلك اللبطة يقال : مريلتبط التباطأ) ١٧٤ وفي النسخة الثانية ١٤٧ : (فإذا ارتفع . . . بقوائمه كلها . فتلك الربعة يقال هو يرتبع ارتباعا وربعة . . . اللبطة) .

(٥) إلى هنا ماسقط من : د . انظر بدايته فى الحواشى السابقة .

(٦) (برجلها) من : دوهی مثبتة فی نص اللسان . وانظر مجمع المیدانی ۱۶ / ۲۰۳ .

(V) ساقطة من : د .

(٨) وفى اللسان (شغر): ٦ / ٨٦ (... الأجاج بعيد) -- بلون
 واو . . وهو خطأ ، وانظر التاج٣ / ٣٠٧ (شغر) . والرجز للعجاج كما
 فى ديوانه برواية الأصمعى : ٦٨ وفيه : . . الاحاح أو بعيد . .

شافي الاجاج وَبَعَيْدُ المُشْتَغَرَثُ *
 وَرَفَةُ مُشْتَغِرَةٌ : مُنْفَرِدَةٌ عَنِ السَابِلَةِ

﴿ وَنَّهِى رسولُ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشَّفَارِ)(١):

قَالَ الشَّافِي وَأَبُو عبيد، وَغيرُهما مِنْ أَهْلِ العِلْمِ إِ:

قَالَ : وَالشَّغَارُ : الطَّرْدُ - يُقَالُ : شَغَرُوا (٤) فلاناً عن بلادِهِ : شَغْراً وَشَعْاراً (٥) إذا طَرَدُوهُ ونَفُوهُ .

قَالَ : وَالشَّغْرُ : الرَفْعُ ، ومنه شَغَر الكلبُ وَقَالَ أَبُو عَمُو بنُ الملاءِ (شَغَرْتُ برِجْلِ فِي الغريبِ) أي : عَلَوْتُ الناسِ في حِنْطِهِ .

⁽۱) حدیث النهی عن الشغار ، هو جزء من حدیث طویل ، روایته کاملة فی الفائق : ۱ / ۱۶ .

 ⁽٢) انظر الفائق : ١ / ١٧ و انظر النهاية : ٢ / ٢٢٦ . . (شغر) .

[.] كان : كان . (٣)

⁽٤) ح ، ك : شغر وفلانا .

⁽٥) ساقطة من : د .

وَيُقَالُ: شغر الْحَابُ وَقَزَحَ وَشَقَحَ وَشَقَحَ اللهِ إِذَا رَفَعَ رَجَله لِيَبُول. قالَ : وَالشَّغَر : التفرقة وَمَنهُ قولهم : خرجَ القَوْمُ شَغَر بَغَر ، إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَالشَّغْر : البعد ، وَمنهُ قولهم : بلد شاغر ، إذا كان بعيداً من الناصر ، وَالشَّغْر : البعد ، وَمنهُ قولهم : بلد شاغر ، إذا كان بعيداً من الناصر ، وَالشَّغْلَانِ ، قَالَهُ الفراء .

عروعن أبيه: الشُّغَارُ العداوةُ .

أبو زيد : يقالُ : اشْتَغَرَ^(٢) اشتغر الأمر بفلان ، أى اتسع به وَعظم . وقال أبو النجم^(٠) :

وَعَدَد مَ يَخُ ۗ إِذَا عُد ۗ اشْتَهُر ۚ كَمَدَدِ النُّرْبِ تَدَانِي وانتَشَرْ وَعَدُر النَّرْبِ تَدَانِي وانتَشَرْ وَاسْتَغْرتِ الْحَرْبُ بِينَ الفَريقَيْنِ ، إذا اتَّسَمَتْ وعظمت .

وَيَقَالُ للبَميرِ ، إذا ، اشْتَدَّ عَدْوُه : هو يَنَشَغُر تَشَغُراً واشْتَغَر فلانَ علينا ، إذا تَطاوَل وافتخر وَتَبَشَغُر فللنَ في أَمْرٍ قبيحٍ ، إذا تَمادَى فيه وَتَعَمَّق .

والشُّغُور موضعٌ في الباديةِ .

⁽۱) هكذا فى ح . وفى د : (وقزح وشفح وشقح) . . وهو وهم أو تصحيف فإن شفح) مهمل قى العربية ، أما قزح ، فبهذا المعنى المذكور: اللسان ٣ / ٣٩٠ و (شقح) اللسان ٣ / ٣٣٠ و (شقح) ساقطة من : ك .

⁽٢) د : أشغر .

 ⁽٣) اللسان : ٦ / ٨٦ (شغر) والتاج : ٣٠٧/٣ (شغر) والرجز في ديوان العجاج برواية الأصمعي لأبي النجم : ٤٧ – ٤٨

⁽٤) ك : و هو . . . وانظر الأبل : ١٣٤ ، ١٤

وَفَى النَّوادِرِ : بِبُّر شِفَارٌ وبِيُّارٌ (١) شَغَارٌ (٢) : كثيرةُ المياهِ وَاسِمَةٌ الأَّعْطَانِ .

. . .

(شرغ)

قال الليثُ: الشَّرْغُ (٣) - يُخَفَّف وَيُتَقَلُ - وهو الضَّفدَعُ الصَّغيرُ . وَيُقَالُ له : الشَّرِّيْمَ والشُّرَيْرِ يغُ وأنشدَ (٤) :

تَرَى الشُّر يربغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَنْطِراً نَاظِراً نَحْو الشُّنَاغِينِ

* * *

غ ش ل

استعمل من وجوهه: شغل – شلغ

(شغل)

قال الليثُ : شَغَلْتُ فُلانًا ، وشُغِلْتُ بِهِ ، وَشُغُلْ شَاغِلْ ، وَيُقَالُ : اشْتَغَلَ فُلانٌ بأمر هِ ، وَهمو مُشْتَغِلْ .

الحَرَّاني عَنِ ابنِ السَّكَّيتِ : شَغَلْتُ فُلانًا . وَلا 'يَقَالُ :

⁽۱) وبثا رشغار : ساقطتان من : ح

⁽٢) في اللسان : بكسر الشين

⁽٣) بالكسر والفتح : شرغ . وهكذا في الجمهرة ٢ / ٣٤٤ (شرغ)

⁽٤) اللسان : شَــرغ ١٠ / ٣١٨ لم ينسب . وفي (طحر) من التهذيب ٤ / ٣٨١ في وصف عين ماء تفور بالماء ، ولم ينسب كللك . وهو في اللسان (طحر) ٦ / ١٦٨ غير منسوب . وفي : (شنغب) ١ / ٤٨٩ لم ينسبه وفيه : ترى الشرائع ظاهرة / مستحضرا (وقال) أنشده في ترجمة شرع (وهو تصحيف لأنه أنشده في (شرغ) ولم ينشله في (شرع) .

اشْغَلْتُهُ (١) . [وَيُقَالُ (٢) :] شُيْلَ فَلَانٌ فَهُو مَشْغُولٌ .

أَبِو العَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ :: الشَّغْلَةُ والقرُّمْـةُ (٢) والبَيْـدَرُ والكُنُسُ(٤): واحدُ . وَجِعُ (٥) إِالشَّغْلَةِ : شَغْلُ ، وهو البَيْدَرُ م

وَرَوى الشَّعْبَى : (أَنَّ عُلِيَّنَّا خَطَب الناسَ عَلَى شَعْلَةٍ) أَي (٦) على بَيْدَر .

وأخبرني (٧) المُنْذِرِيّ عن شلب عن ابن الاعرابيّ ، قال : رَجلٌ َشْغِلْ مَنَ الشَّغْلِ ، وَمُشْتَغَلَلُ (A) وَمَشْغولُ .

(شلخ)

قال الليثُ : يقال شَلَغ رأسَه وَ ثَلَغَهُ ، إذا شَدَخَهُ (١) .

(١) دح : أشغلته . ك : اشتغلته . وما في : دح : أصوب .

٠ (٢) من ٠٠ د

⁽۳) د : العرمة ــ بتسكين الراء (٤) ك : الكرضي

⁽o) ك : وجميع . ويجوز في الشغلة فتح الغين وتسكينها .

⁽٦) د : عني البيدر والحديث في الفائق : ٢ / ٢٥٤ و نقل كلام ابن الأعرابي .

⁽٧) من هنا إلى آخر المادة من : ك ، ح .

⁽٨) ح : مشتغل ـ على صيغة اسم الفاعل :

⁽٩) وروى ابن السكيت في القلب : (ويقال : ثلغ رأسه ، وفلغه ، إذا شدخه ٣٥ وزاد في اللسان (وفدغه : مثله) شلغ : ١٠ / ٣١٩

غ ش ن شفن - غشن - نشغ - نفش - (مستعملات)(١)

قال الليثُ يُقَالُ : نَشَغْتُ الصِّبِيُّ وَجُوراً ، فَانْتَشَغَهُ جُرْعةً بَعْد جرعة ، والاسم منه : النُّشُوغ . وأنشدَ (٢) :

أَهْوِي وَقَدُّنا شَغْنَ شَرْبًا واغلاًّ

قَالَ وَفِي الحَديثِ : (فَإِذَا هُو يُنْشَغُ) (٢) ، أَى : يَشْتَصُّ بِفِيهِ . قَالَ: والنَّشَغَةُ تَنَفُّسَةُ مِن تَنَفُّسِ الصُّمَدَاءِ ، ويُقَالُ (٤) منه : نَشَغ ينشَغ نشفا، وأنشد (٥):

عَرَفْتُ أَنَّى نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ ِ

(١) زيادة بحفاجها المنهج الم

(٢) فى اللسان: (نشغ) : ١٠ / ١٠٠٠٣٩٠ شربا واغلا – بكسر الشين -. وفى : ح ، ك : بالضم وفى د : بالفتح .

والرجز ارۋية كما فى ديوانه : ١٢٧ وقبله وبعاءه • `

لما خبطن الماء والمستجلان أهوى٠٠٠ واغلان فلم يصب واصعنفرت جوافلاً • ولم ينسبه في اللسان • ، . . .

(٣) انظَر الفائق : نشغ : ٣/ ٤٣١ ذكر حديثين غيره • وكذِّا في النهاية : ٤ / ١٤٥ ﴿ نَشْغُ). .

(٤) ك : يقال منه .

(٥) هُو لَرُوْبَةَ كَمَا فَى الْفَائِقُ : ٣/٣٦ (نَشْغُ) : وثانيه :

إليات أرجو من نداك الأسبغ .

وكما في اللسان : (نشح) : ٣٣٩/١٠ : (قلل رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه إليه) وكما في مادة: (سغسغ) ١٠/٣٣٦ وانظر فيماً تقدم مادة (سغسغ) وسأتى فى نفس المادة، و نسبته إلى رؤية. وفى د : (عرفت أى . . النشغ) وفي الديوان ٩٧ : (. . . من نداك الأسوغ) . وَفَى حَدَيثِ أَنِى هُرَيْرَةَ (أَنْه ذَكَرِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم ، وَلَنْشَغَ (أَ) وَال أَبُو عُبيد:

قَالَ أَبُو عَمْرُو النَّشْغُ : الشَّهِيقَ، حَتَّى يَكَادَ يَبْلُغُ بِهِ الغَشْيَ ، يُقَالُ منه : قَدْ نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغاً ·

قال أبو عُبيد: وإنما يَفْعَلُ ذلكَ الإِنْسَانُ تَشَوُّقًا إلى صَاحِبهِ وَأَسَفًا عَلَيه ، وحُبَّاله (×) ، فهذا نَشَغ - بانين - لاخلاف فيه (١٠). وأنشد بيث رؤبة :

عَرَفْتُ أَنِّى ناشخ في النَّشغ وَأَمَا قُولُ ذَى الرُّمة (٣):

فالأمُ مُرْضَع نَشِيغَ المَحَارا فإنَّ الأصعى (الله الله على الل

وروى ابنُ الفَرَجِ (٥) للأَصْمَعَى : نَشَغَهُ ونشعه : إِذَا أَوْجَرُهُ . قَالَ :

⁽١) أنظر الفائق ٣/٤٣١ (نشغ) والنهاية : ٤/١٤٥ (ونشغ) .

^(××) في اللسان وحيا للقائه.

⁽۲) د : واللسان ، لا اختلاف .

 ⁽٣) وصدره: (إذا مرثية ولدت غلاما فالأم ..) انظر اللسان:
 (نشغ): ١٠/ ٣٣٩ والبيت في ديوانه: ٢٠٠ و هو في مادة: (نشغ):
 الحسزء: ١ من التهذيب: ص: ٤٣٤ وأورده في اللسان: (نشع)
 ٢٣٢/ والبيت في القلب: ٣٤ يالعين المهملة ونشغ ونشع: واحد.

 ^(×) وكذا أبو عمرو الشبياني فانه ينشاءه بالعين كما في القلب : ٣٤

⁽٤) في اللسان : وقد تقدم . انظر المهديب ١/٤٣٤ (نشع) .

⁽٥) د: أبو قراب عن الأصمعي وهو واحد.

وقال أبو غرو (١) : كَيْشِغَ بِهِ ، وَنُشِعَ (٢) بِهِ ، وَشُعِفَ بهِ ، أَى : أُولِعَ بِهِ .

وَقَالُ شِمر : المِنْشَغَةُ : المُسْمُطُ، أَوِ الصَّدَفَةُ ، يُسْمَطُ بِها .

قَالَ : النَّشْغُ : التَّلْقِينُ : يُقَالُ منهُ : نَشَغَتُهُ السَّكَلامَ ونَسَعْتُهُ - بِالْشِينِ والسِّينِ - .

أبو عُبَيدٍ عَنِ الغَرَّاءِ قَالَ (٣): النَّواشِغُ: مَجارِي الماء في الوَادِي، وأَنْشَدُ (١):

وَلَا مُتَدَارِكُ وَالْشَّسُ طِفْلٌ بِبَعْضِ نَوَاشِعْ الْوَادِي مُحُولًا ثَمَا اللَّهُ وَالْشَعْ الْوَادِي مُحُولًا مُعْلِبٌ عَنِ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ : انْتَشَعَ الرَّجُلُ (٥) تَنَعَى ، ونَشَعَهُ الرَّجُلُ (٥) تَنَعَى ، ونَشَعَهُ الرَّجُلُ (٠) مُعْمَدُ ، طَعَنَهُ .

(ئنش)

قال الليث: النفش ، والنُّغَشَانُ : تَمَوُّكُ الشُّي ، في مكانِهِ ، تَقُولُ : دَارْ

⁽۱) د: (قال: وقال شمر...) وهو أبو عمرو أيضا: وهو الهروى شمر َبن حملوبه .

⁽٢) من هنا إلى قوله (قال شمَر) الآتي : ساقط من : د.

⁽۲) قال : ساقط من : د .

⁽٤) البيت للمرارين سعيد ، كما نسيه فى اللسان : ٣٣٩/١٠ (نشغ) وفيه : ولا مثلاقيا . . . وفي ً (طفل) من اللسان : ١٣ / ١٢٨ برواية (ولا متلافياً . .) بالفاء ولم ينسبه هناك .

⁽٥) الاسان : أنشغ الرجل، وهو خطأ .

تَنْتَغَشِّ صِبْبِيانًا ورَأْسُ يَنْتَغَشِّ (١) صِثْبانًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٢) - في صفة ِ القُرادِ - (٣):

إِذَا تَمِعَتْ وَطْءَ الرُّكَابِ تَنَفَّشَتْ حُشَاشَتُهَا فَى غَيْرِ لَحْمِ وَلَادَمَ ِ
وقال أبو سَعيد: سُقِى فُلانْ ، فَتَنَغَشَ ، تَنَفَّشَا . وَتَغَشَّى ، وَلَا أَنْ ، وَلَا أَنْ ، وَلَا أَنْ كَانَ (٥) قَدْ غُشْنَ عَلَيه .

قَالَ: وانتَغَشَ الدُّودُ ·

وفى الحديث (١٠) : (أنَّ النَّيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم رَأَى 'نَفَاشِيّا ، فَسَجَد شُكُو الحديث (١٠) . وَقَالَ أَبُو التَبَاسِ : النَّغَاشِيّونَ : هُمُ الْقِصَارُ (١٠) ، الْضَّمَافُ الْحَرَّكَةِ . الْضَّمَافُ الْحَرَّكَةِ .

⁽١) في اللسان : تنتغش .

⁽۲) د : وأنشد لبعضهم فی ۵۰۰

⁽٣) لم ينسبه فى اللسان (نغش) ٢٤٩/٨ وهو للفرزدق كما فى (حشش) ولكننى لم أره فى ديوانه (قافية الميم) وفى التهذيب : (حشى) ٣ / ٢٩٢ وفى اللسان (حشش) : (تنفست /حشاشتهارَ) : ١٧٢/٨

⁽٤) ساقطة من : ح وانظر النهاية : ١٦٠/٤

د : کان عشی .

⁽٦) رواية الفائق: ٤/٧ (ن ع) أنه -- ص -- مر برجل لغاش ، فخر ساجداً ، ثم قال: (أسأل الله العافية) وروى: (نعاشى) والحديث في النهاية: ٤/١٦٠ و فيه (مر برجل نغاش).

 ⁽٧) نى : د أخر الحديث وقدم عليه قول ابن الأعرابي الآتى ، وروى الحديث هكذا : (ومنه الخبر : أنه رأى نغاشياً فسجد تشكرا) .

⁽٨) مكررة في : ك

اَنُ نَجْدَةَ عِن أَبِي زَيْدٍ ، يُقالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةَ مِنَ الرُّطَبِهِ إِذَا لَقِطَتِ النَّخْلَةُ : الكُر ابَةِ والْفُشَانة والْبُذَارَةُ (١) . والشَّمَلُ ، والشَّماشِمُ والْفُشَانَةُ والْفُشَانَةُ والْمُشَانَةُ والْفُشَانَةُ والْفُشَانَةُ والْمُشَانَةُ والْمُشَانِةِ والْمُشَانَةُ والْمُشَانَةُ والْمُشَانَةُ والْمُشَانَةُ والْمُشَانِةِ والْمُشَانِةِ والْمُشَانِةُ والْمُشَانَةُ والْمُشَانِةُ والْمُشَانِةِ والْمُشَانِةُ واللّهُ واللّه

(شغن) ^(۱)

ابنُ دُريد: الْشغْنَةُ: الْحَالُ ، وهي َ اللَّي يُسَمِّيها النَّاسُ الكَارَةَ (٥) : وَ تَعَشَّنَ الماءُ . : . (٦)

* * *
غ ش ف
استعمل منه: شغف ــ فشغ (٧)
(شغف)

فَالَ اللَّيْنُ: شَغَفُ مَوْضِعٌ بِعَمَانَ أَيْنَبِتُ الغَافَ الْمِظَامَ ، وأَنشَدَ (٨) : حَى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَغَفِ وَفُوالْبِلادِ كَمُمْ وُسُعُو مُضْطَرَبُ

- (۱) د : (النذارة) ، وهو تصحيف .
- (۲) من هنا إلى: (ونحوه) وضعه الأزهرى فى آخر مادة: (شغن)
 الآتية وليس ذلك موضعه فثبتناه دنا ؛ لأنه من المادة نفسها . وقا . ذكر ها
 ابن منظور فى (غثن) .
 - **(٣) د : البعير**
 - (٤) هذه المادة وتفسيرها ساقط من : ح ومستدركة على حاشيتها .
 - (٥) ك : العارة وهو تصحيف .
- (٦) هو آخر النص فى ماة : (غشن) .كان الأزهرى قد ثبته فى هذا الموضع ، ونقلناه إلى موضعه الطبيعي ، ولعله وقع سهوامن أبي منصور .
 - (٧) ك : غ ش ف قال الليث : شغف .. وكذا في : ح .
 - 🕻 (٨) لم ينسبه في اللسان : شغف : ١١١١٨ .

قَالَ : والشّغَافُ : مَوْلِيجُ (١) البُلْمُ ، وَيُقالُ : بَل : هُو عَشَاءُ العَلْب وَقُولُ الله تعالى (٢) : (فَلْ شَغَفَهَا حُبًا) أَى : غَشِي (١) الحبُ قَلْبَهَا ، وأنشلا (١) وَقُولُ الله تعالى (١) : (فَلْ شَغَفَهَا حُبًا) أَى : غَشِي اللهُ عالم وقلَدْ حَالَ هَمْ دُونَ ذَلِكَ باطِن مَكَانَ الشّغافِ (٥) تَبْتَغِيهِ الا صابع أبو عُبيه : الشّغَفُ : أَن يَبْلُغَ الحبُّ شَغَافَ القَلْب ، وهُو جِلْدَةٌ دُونَهُ وأَن عُبيه وأَن عَن مُسْلَم بن إبراهيم عن مُورَّةً بن خَالِدٍ وأَخْبَرَ نِي (١) المُنذري عن عَمَانَ عَنْ مُسْلَم بن إبراهيم عن مُورَّةً بن خَالِدٍ عن الحسن : في قولِ الله : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبُّا ﴾ قال : الشّغَفُ أَن يَكُوي عن الحسن : في قولِ الله : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًا ﴾ قال : الشّغَفُ أَن يَكُوي

وأخبرنى المنذرى (٢) عن ابن فهم عن ابن سلام (٨) عن بونُسَ قال : (شَغَفَهَا) أصابَ شِغَافَهَا ، مثل: كَبَدَهُما (٩) .

⁽۱) ح د موضع البلعم وقى اللسان ، ك : (البلغم) والبلعم والبلعوم واحد .

⁽٢) سورة يوسف /٣٠ وانظر في (شغف) :مفردات الراغب :٢٦٣

⁽٣) د : غشى القلب حبه .

⁽٤) البيت للنابغة الذبيانى ، كما نسبه فى الاسان : ٨٠/١١ (شغف) قال ويروى . ولوج الشغاف ... وفى ديوانه (العقد الثمين : ١٩) : برواية التهذيب نفسها وفى الكشاف : ٣٨٦/١ : دون ذلك والج ...

⁽٥) فى اللسان: بضم الشين وفى ك: بكسرها وفى ; د، ح: بفتحها والمضمومة بمعنى الداء يكون تحت الشراسيف من الشق الأيمن ؛ (اللسان) شغف (وانظر خلق الانسان (الاصمعى) ٢٢٢

^{: ` (}٦) ح ، ك : (وقال الحسن في قوله ...) وهذا الاسناد من: د

⁽٧) د، ك وأخبرنى ابن فهم ... وهو وهم .

⁽٨) د : عن محمد بن سلام .

⁽٩) كبدها : ضرب كبدها ، وكذلك يقال (رأسه) اذاضر برأسه

⁽١٠) د : أن يكون بطنها . و هو تصحيف .

وأخبرنا عن (١) الحرّ انى عن ابن السّكِيّتِ ، قالَ : الشَّفافُ ، هو الخِلْبُ ، وهو جُلَيْدَةُ لاصِقَةُ القَلْبِ ، وَمنه قِيلَ : خَلَبُهُ (٢) ، إذا بَلَغَ شَعُافَ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّلْحَالَالَا اللَّالَالْحَالَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَةُ ا

وقال الفَرَّاء: (قد شَغَفَها حُبًّا) أَي : قَدْ (٢) خَرَّقَ شَفَافَ قَلبِهَا (٤).

قال أبو بكر : شَغَافُ القَلْب ، وَشَغَفُه : غلافُه ، وقال قيس (٥) ابنُ الْخُطِيمِ (٦) :

إِنَّى لأَهُواكِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ قَدْ شُفٌّ مِنَى الأَحْشَاهِ والشُّفَّنُ وقال الزَّجَّاجُ في قولِهِ : (قَدْ شَغَفَهَا حُبًا) (٧) :

فى الشَّغَافِ ثلاثَةُ أَقُوالِ : قالَ (^) بعضُهُم : الشُّغَافُ : غِلافُ القَلْبُ . وقيل هو حَبَّةُ القَلْبِ وسويداؤُهُ .

⁽١) د : واخبرنی الحرانی .

⁽Y) ك : ومنه خلبه .. وانظر الكشاف : ٣٨٩/١

⁽٣) ك : أي خرق .: وكلام الفراء من معانى القرآن : ٢/٢

⁽٤) الى هنا ينتهي مافى : د : (حول مادة شغف).

⁽٥) ك : وقال وسرت الخطيم : وهوتصحيف واضع ٦

⁽٦) اللسان ك ٨٠/١١ (شغف) وهوفى ديوان قيس : ١٨ فى قصيدته رد الخليط الجال فانصرفوا

 ⁽٧) وتقرأ قد شعفها - بالعين - كما في معانى القرآن : للفراء :
 ٤٢/٢

⁽٨) ك: وقال بعضهم .

وَقِيلَ : هو^(۱) داء يكونُ في العَجَوْفِ في الشَّراسِيْف ، وأَنْشَدَ بيتَ النَّا بِغَة_{ِ (۲)} .

وروى النتيبي^(٦) ، للأَصمى أنَّ الشَّغافَ دَلا فِي القَلبِ ، إِذَا انْصَلَّ الطَّحَالِ ، قَتلَ صَاحِبَهُ ، وأَنْشدَ بيتَ النَّابِغةِ .

قال الأزهرى (1) : سُمِّى الدَّاهِ شُفافًا بأسمِ شَغَافِ القَلْبِ وهو حِجَابُهُ. وقالَ أبو الهيمُ : 'يقالُ لِحِيجابِ القَلْبِ . وَهْىَ شَحْمةٌ نَكُونُ لِباسًا طَقَلْبِ ، وَهْىَ شَخْمةٌ نَكُونُ لِباسًا طَقَلْبِ ، وَشَغَفُ القلبِ ، وشَغَفُ القَلْبِ ، وشَغَفُ القلبِ ، وشَغَفُ القلبِ ، وشَغَفُ القلبِ ، وإذا وَصَلَ الدَّاءِ إلى شَغَافِ القَلْبِ ولا زَّمَهُ ، القَلْبِ ولا زَّمَهُ ، مَرِضَ القَلْبِ ولا زَّمَهُ ، مَرِضَ القَلْبُ ولمْ يَصِحُ .

وقيل: شُغِفَ فلانٌ شَغَفًا .

⁽١) ذكرنا فى الحواشى السابقة أن التى بمعنى الداء : هى المضمومة الشين : شغاف وكذا فى خلق الأنسان للاصمعى ، ٢٢٢

 ⁽۲) بيت النابغة : سبق ذكره و هو : وقد حال هم دون ذلك باطن . .
 الخ و في الكشاف . . . دون ذلك والبج . . .

 ⁽٣) ك: القنتي : وهو تصحيف ، والمرادبه : أبو محمد بن قتيبه .
 (٤) مكذا في الأصول : والعادة أنه يقول : (قلت) وفي اللسان : قال أبو منصور

⁽٥) في : ك (وشعف . . . وشغف) واحدة معجمة والثانية مهملة وهذه العبارة غير واضحة الموضع في اللسان . فقد نسب قولا لأبي الهيثم وليس فيه الا : لفظ (الشغاف) من جميع هذه المترادفات (شغف : ٨٠/١١) .

قال الليثُ. النَشْغَةُ : قُطْنةٌ فى جَوْفِ القَصَبَةِ ، وَالفَشْغَةُ : مَا تَطَاير مَن جَوْفِ الصَّوصَلَاةِ (١) ، وهو نَبْتُ (٢) يَقَالُ لَهُ : صَاصَلَى يَأْ كُلُ جُوفَهُ صِبْيانُ العِرَاق .

قَالَ : وَالْفُشَاغُ : نَبْتُ يَتَفَشَّغُ عَلَى الشَّجَرِ ، وَيَتَلَوَى عَلَيْهِ (٣) ، وأنشد (٤) .

لَهُ قُصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبَيْ بِ فَالْمَيْنُ تُبْضِرُ مَا فِي الظَّلَمْ ويقَالُ للرجلِ المَنُونِ القَليلِ الْخَيْرِ: مُفْشِغٌ وَقَدَ أَفْشَغَ الرَّجُلُ ، وَرَجُلٌ أَفْشَغَ الشَّغَ الرَّجُلُ ، وَرَجُلٌ أَفْشَغَ الشَّغِيَةِ : نَا بِعُهَا .

وَ تَفَسَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ « إِذَا كُثُر وَانتَشَر ، ثعلب عن ابنِ الأَعرابي : تَفَسَّغَهُ الشَّيْبُ » (٥) و تشبعه (وَ تَشَيَّمه (٦)) وَ تسنَّمهُ بِمعنَى واحدٍ .

أبو عبيد عن أبى زيد أُ فَشَغْتُ الرَّجُلَ بِالسَّوْطِ، وَ فَشَغْتُهُ بِهِ ، إِذَا فَرَرْبِتَهُ بِهِ إِنَا أَفَسَغْتُ بِهِ مِ إِذَا

⁽١) ذكر في اللسان : أنه من العشب : ونقل عن أبي حنيفة أنه لم ير من يعرفه . (صاصل) : ١٣ / ٤٠١ وفي (فشغ) لم يشدد اللام .

⁽۲) وزادف اللسان (فشغ) : ۱۰ /ِ۳۳۱: (وقیل : هو حشیش ، یأکل . . .) .

⁽٣) الاسان : ويلتوى د .

⁽٤) لعدى بن زيد يصف فرسا : كما فى اللسان : ١٠ / ٣٣٠ (فشع) وفيه : . . والعين تبصر . والرواية نفسها فى قصص : ٣٤١/٨ من اللسان >

⁽٥) ساقط من : ح : ك وهو مثبت في : د وكذا في اللسان .

⁽٦) هذا من : د

⁽٧) في : د : ضربه به :

الأَصْمَعَىُّ : فَشَّغَهُ النَّوْمُ تَغْشِيغاً ، إِذَا عَلَاهُ وَعَلَبُهُ (١) ، وأَنشَدَ (١) لأبى دُوَّادِ (٣) :

فَإِذَا غَزَالٌ عاقِدٌ كَالظّنِي فَشَّنَهُ الْمَنَامُ الْمَنَامُ الْمَنَامُ الْمَنَامُ الْمَرَأَةَ ، إِذَا الْمَلَ عَن سَلَمَةَ عن الفَرّاء ، يُقَالُ : تَفَشَّغَ الرجُلُ المَرَأَةَ ، إِذَا وَقَعَ عَلَيْهَا ، و تَفَشَّغَ لَهُ ، ولد كثير و تَفَشَّغَ فلان في بُيُوتِ اللَّي ، إِذَا غَابَ فيها فَلَمْ تَرَهُ ، المُنذري (٤) عَنْهُ .

وقال (٥) النَّجاشيُّ لِقُرَيْسِ حِيْنَ أَتَوْهُ : (وَ هَلْ تَفَشَّغَ فِيكُمُ الْوَلَدُ ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِن عَلَامَاتِ الْخَيْرِ ؟ قَالُوا : نَعَمْ (١) .

وَ أَيْقَالُ : تَفَشَّغَ فَى جَيْتِ (٧) فَلَانِ الْخَيْرُ (٨) ، إِذَا كُثُرُ وَ فَشَا - وَالْمُفَاشَغَةُ : أَنْ يُجَرَّ الوَلدُ (١٠) مِنْ تَحْتِ النَّاقَةِ ، فَيُنْحَرَ ، و تُعْطَف (١٠) على

⁽١) وزادفي اللسان : (. . . وكسله)

⁽٢) ح : ك وقال أبو داود .

⁽٣) كما في اللسان : ١٠ /٣٣٠ (فشغ)

د : د (٤) من

⁽ه) الحديث في الفائق: أوله (عن ابن عباس من رضي الله عنه: إن تجرآ من قريش قدموا على أصحمة النجاشي ، فسألهم: هل تفشغ فيكم الولد! قالوا وما ثفشغ الولد إلخ: ١١٩/٣

⁽٦) زاد ابن منظور بعده (أى: هلكثر؟) ثم نقل عن ابن الأثير تفسيره والحديث في النهاية: ٣/٢٠٢ (فشغ).

⁽٧) ح ، ك : بني . . . والمراد واحد : .

⁽٨) ضبطت في : د بفتح الراء ، وهو وهم .

⁽٩) د : ولد الناقة من تحتها . .

⁽١٠) في الأصول : (فينحر ويعطف) بالرفع والأصوب نصبها .

وَلَدْ آخَرَ يُجَرُ ۚ إِلَيْهَا ، قَيُلْقَى تَدَّتَهَا ، فَتَرْأَمُهُ ، 'يَقَال : فَاشَغَهَا ، وفَاشَغَ بَيْنَهُما ، وَقَدْ فُوشِتَ بِهَا (١) .

وقال(٢):

بَطَلٌ نُجَرِّرْةُ ولا تَرْثِي لَـهُ جَرَّ الْمُفاشَغِ هَمَّ بالإِرْزَامِ

قال: (٣) رجل لا بن عبّاس : ما هٰذِ والفُتْيا الّتي تَفَسَّغَتْ في النّاس (٥) إِنَّ مَنْ طَافَ بالبَيْتِ فَقَدْ حَلَّ ؟ فَقَالَ : سُنّةُ نَبِيْكُمْ ، وإِن رَغَمِتُم (٥٥). تفشَّغَتْ ، أي : قَسَتْ وَانْنَشَرت (١) سَلَسَةُ عن الفَراء : التَفَسَّغُ (١) والنِشَاعُ : الكَسَلُ ، وقَدْ فَسَسَّغَهُ المنامُ ، أي : كَسَلَهُ .

وفي حَدِيثِ عُمَر (١) : أَنَّ وفدَ البَصْرَةِ أَنَوْهُ وَقَدْ تَفَسَّعُوا ؛ فَمَالَ :

⁽١) (فاشغها) ليست في الاسان ولا في : د

⁽٢) البيت للحارث بن حلزة . أنظر اللسان : (فشغ) : ١٠ / ٣٣١ وفيه : (. . هم بالإرآم) وفي : ح : (بالأورام) ولم أره فيما جمع اليسوعي من (شعرائه) للحارث :

⁽٣)_(٤) وابينهما ساقط من د . (الحديث وتفسيره فى الفائق :٣ / ١٢٠ و كذا فى النهاية : ٣ / ٢٠٢ .

⁽٥) في : د : التفشيغ : : :

⁽٦) الفائق : ٣ / ١١٩ (فشغ) قال الزمخشرى : (وأنا لا آمن أن يكون مصحفًا عن تقشفوا) وانظر بقية كلام الزمخشرى هناك . وانظر معه : النهاية : ٣ / ٢٠٢ وإشارة ابن الأثير :

^(*) مابعد هذه الكلمة من الحديث ساقط من اللسان ، ولكنه زاد ... الناس، ويروى: تشققت وتشغفت وتشعبت (اللسان فشغ): ١٠ / ٣٣٠ (**) رغم – تفتح غينه وتكسر – لغتان . ويجوز ضمها

ما هٰذِهِ الْهَيْئَةُ ؟ فَقَالُوا: تَرَكُنا النَّيابَ فِي العِيابِ ، وَجِئْناكَ : قَالَ : البَسُوا وأميطو الخيلاء (١) قال شمر: تفشغوا: لبسوا أُخَسَّ (٢) مِيَابِهِمْ ، ولم يَتَهَيَّأُوا (٢) .

...

غ ش ب استعمل منه^(٤) : شنب — غبش — بنش (شنب)

قال الليثُ: الشُّغَبُ: تَهَيُّجُ الشُّر ، وأنشَدَ (٥):

و إِنِّى عَلَى مَا نَالَ مِنِى بِصَرْفِةِ على الشَّاغِمِينَ التَّارِكِي الحَقِّ مِشْغَبُ وَاللَّهُ عَلَى النَّحْلِ : ذَاتُ شَغْبِ وَيَقَالَ لَلاَ تَانَ ، إِذَا وَحِمَتْ ، فاستَعْصَتْ عَلَى الفَحْلِ : ذَاتُ شَغْبِ وَضِغْنِ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : شَغَبْتُ القَوْمَ وشَغَبْتُ بِهِمْ وَلَكَيْمِم ، أَشْغَبُ شَغِبًا (١٦)، قال لبيد (٧) :

. وَيُعَابُ قَا مِلْهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ .

(١) في الفائق (ألبسوا . .) أي : من الرباعي : ألبس .

(٢) في اللسان : أخشن ثيابهم

(٣) د: واللسان: يتهيؤا . . وكذا النهاية .

(٤) من : د

(٥) فى اللسان (شغب) : ١ / ٤٨٥ – ٤٨٦ لم ينسبه ، ولم أره فى سائر
 مواد ألفاظ البيت

(٦) إلى هنا ينتهى ما فى : د: حول المادة ، وسائره ساقط منها ـــ و يجوز فى : شغب ـــ لغتان ـــ كسر الغين وفتحها .

(٧) اللسان: ١ / ٤٨٦ (شغب).

أَى : وَإِنْ لَمْ يَجُرُ عَنِ الطَّرِيقِ والقَصْدِ ، وأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَاجِ (١). كَانَّ نَحْنِي ذَاتَ شَغْبِ شَمْحَجَا . .

قال ، الشُّغْبُ : الخلافُ ، أَى : لا تُواتِيهِ ، وتَـشْـغَبُ عَلَيه · يعنى : أَنَانَا طَوِيلةً عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ .

وَرَجُلْ شِغَبِ ، قال هميان (٢)

* والخُنْرُ وَان المَرِكَ الشِّيغَبَّا *

وقال شمرَ : شَغَبَ فلانْ عَن الحِقِّ يَشْغَبُ مَغَبًا · وفلان مِشْغَبُ ، مُثْبًا · وفلان مِشْغَبُ ، إذا كان عَانِداً عن الطَّريقِ ِ . إذا كان عَانِداً عن الطَّريقِ ِ . قال الذَّ ذَذِق (٣) :

• وإنْ شَاغَبْتُهُم وُجِدُوا شِغَابا •
 وقولُ الهُذَلَى(٤):

(۱) وثانية : (... قوداء لاتحمل إلانخلجا) اللسان : ١ /٤٨٦ وديوانه (برواية الأصمعي) ؛ ٣٧١ وهو في (أراجيز ا العرب) للعجاج : ٧٨ـ٧٦ . (٢) أوله : (ندفع عنها المنزف الغضا) اللسان: ١ / ٤٨٦ وفي الأصول :

(فا العنزوان) و هو تصحيف. وفي : ك: قال هميال : و هو تصحيف أيضا.

(٣) فى اللسان : (شغب) : (وجلوا شغابا) ــ بالبناء للمعلوم : المحكوم : (يردون الحلوم إلى حبال...) وهو فى ديوانه (١١٦/١) (ط ٤ الصاوى) وفى الأصول مبنى للمجهول . . . وجلوا . .

(٤) كـ: الهزلى، ح: الهدل، وكلاما وهم وتصحيف. وهو فى اللسان : ١/ ٤٨٦. (... دون وليك تشغب) وفى نسخنا المخطوطة : (دون خلك ...) وهو تصحيف ، وصدره ، وهو مطلع قصيدة لساعدة الهدلى ، هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت ...

وقدرواه فى اللسان : (ولى) ، ٢٩٣/٢٠ ... وليك تشعب) بالعين وهو خطأ . وَعَدَّتُ عَوَادٍ دُوْنَ وَلَيْكَ تَشْفَعَبُ. أَيُ وَعَدَّتُ عَوَادٍ دُوْنَ وَلَيْكَ تَشْفَعَبُ. أَي

...

(غبش)

قال الليثُ : الغَبَشُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ، وأَنشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ (١) :

أَغْبَاشَى لَيْلِ عَهْمِ كَانَ طَارَقَهُ تَطَخْطُخُ الغَيْمِ عَى مَالَهُ جُوّبُ وَطَخْطُخُ الغَيْمِ عَى مَالَهُ جُوّبُ وَاخْبَرَى أَبُو إِسْحَاقَ الْبَرَّازِ^(۲) عن عُثْمانَ عن الْقَعْنَبِيّ عَنْ مَالِكِ فى حَدِيثٍ رَوَاهُ عن أَبِى هُرَيْرَ وَ (^{۳)} : (قَالَ فِي صَلَاةٍ الصَّبْيِحِ ، صَلَّهَا بِعَبَشٍ) وَدُويِى : بِعَكَسٍ .

قَالَ مَالِكُ : الْغَبَشُ وَالْغَاسُ وَالْغَبَسُ وَاحد (٤) .

قُلْتُ وَمَمْنَاهَا: كَبْقِيَّةُ الظُّلْمَةِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، يُخَالِطُهَا كِياضُ الْفَجْرِ

⁽۱) اللسان : ۲۱۳/۸ (غبش) : و: ۱۲٪ ۸۹ (طرق) وهو في ديوانه من قصيدته الباقية ص : ۲ فيا يعد . . .

⁽٢) فى التهذيب كله روى عنه ثلاثة أحاديث لاغيرها ، وهو الملقب بموس واسمه : إبراهيم بن محمد الهمدانى ، توفى سنة ٣٢٥ هـ : التذكرة : ٣٨/٨٣ .

⁽٣) الحديث في الفائق : ٣/٤٧ (غب) والنهاية : ٣/١٤٧.

⁽٤) فى الفائق ، زاد : (۵ . والغطش . :) وانظر النهاية : ١٤٧/٣

الثَّانى ، فَيَعَبَّنُ (١) المَيْعَطُ الأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الأَسْوَدِ (٢) . وَمِنْ هَذَا قِيلَ الثَّانِي ، فَيَعَبَّنُ (١) أَغْيِطُ الأَبْشَةُ وَالدُّلْمَةُ فَى لَوْنِ الدَّابَةِ —سِيَّانِ . وَالْفَبْشَةُ وَالدُّلْمَةُ فَى لَوْنِ الدَّابَةِ —سِيَّانِ . وَالْفَبْشَةُ وَالدُّلْمَةُ فَى لَوْنِ الدَّابَةِ —سِيَّانِ . وَالْفَبْشُ وَالْفَلْسُ (١) ، بَعْدَ الْفَبَسِ وَهِى كُلُّهَا فِي آخِرِ وَالْفَلْسُ وَالْفَلْسُ عَلَيْهَا فِي آخِرِ

وَالْغَبَشُ، قِيلَ : الْغَبَسُ وَالْغَلَسُ^(١) ، بَعْدَ الغَبَسِ وَهَى كُلَـهَا فِي اخِرِ اللَّيْلِ ، وَيَجُوزُ : الْغَبَشُ^(٥) ، في أُوَّلِ الليْلِ .

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : غَبِشَ الليْلُ وَأَغْبَشَ إِذَا أَظْلَمَ ، وَأَيْقَالُ : تَعَبَّشَنَا كُلانٌ تَعَبُّشًا ، أي : رَكِبنا بالظُّلْمِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ (٢٠) :

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيِ وَذَا تَعَبُّشِ وَذَا أَضَالِيْلَ وَذَا تَأَرُّشِي وَذَا أَضَالِيْلَ وَذَا تَأَرُّشِي وَفَالَ اللَّحْيَانِيُّ : 'يُقَالُ : غَبَشَنِي (٧) عَنْ حَاجِتِي يَغْبِشُنِي ، أَيْ خَدَعَيِي عَنْماً .

⁽۱) اللسان و/ د: فتبين . . وانظر نقل ابن الأثير عن الأزهرى : ۱٤٧/۳.

 ⁽٢) وإلى ذلك أشارت الآية الكريمة : (..حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) البقرة : ١٨٧.

 ⁽٣) ح: أغبس ، وفي لون الناقة عن الأصمعى في : الإبل : ١٥٠
 يالسين .

⁽٤) فى القلب : ١٤ (ويقال : خرجنا بغبش وغبس اى : بسواد من الليل) و: (ويقال : غبسس وغبش للسواد ، وقد غبسس الليل واغتبسس وغبش واغتبش) .

⁽٥) في اللسان : ويكون الغبس في اول الليل .

⁽٦) لم ينسبه فى اللسان (غبش) : ٢١٣/٨ ، وفى الاصول : (وذا أما ليل) ولم اجده فى : (بغى) و (ضلل) و (ملل) و (أرش) فى اللسان .

 ⁽٧) هذا بفتح الباء والذي للون بكسرها ، كما ترى في قول أبي عبيدة السابق ، وكما هو في كتاب القاب لابن السكيت : ٤١ .

وَقَالَ الْأَصْمَى : تَغَبِّشَنِي بِدَعْوَى بَاطِلَةِ (١) ، إِذَا أَدَّعِي قِبَلَهُ دَعْوَى عَاطَلَةً .

> وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا أَنَا بِغَابِشِ الفَّاسَ ، أَى :مَا أَنَا بِغَاشِمِهِمْ . وَقَالَ أَبُو مَالِكِ : غَبِشَهُ وغَشَمَهُ (٢) واحد.

(بغش)

قَالَ الليثُ : أَصابَتْهُمْ بَنْشَةٌ مِنْ مَطَر (٣) ، أي : قليل من المَطَرِ . أبو عُبَيْدٍ عَنِ الأصبعِيِّ : أَخَفُّ المَطرِ وَأَضْعَفَهُ : الطَّلُّ ثُم الرُّذَاذُ ثُم الْبَغشُ

وفي الحديث (١) أَصَابَنَا بُغَيْش (٥) مِنْ مَطَر ، فَنَادَى مُنَادِي رَسُولَ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « مَنْ شَاءَ أَنْ يُصَلِّى (٦) في رَحْلِهِ فَلْيَغْمَلُ (٧) »

(١) اللسان: باعوى باطل - ومثله في (غمش) ٢١٥/٨: (تغشني بلعوى . . . إنخ) .

(٢) والمغنى: ظلمه .

(٣) د: واللسان: المطر.

(٤) في اللسان : عن أبي المليح الهذلي عن أبيه قال : كنا مع النبي ــ صلى الله عليه و سلم -- ونحن في سفر فأصابنا بغشي .. (بغش ١٥٤/٨). (٥) نی ح ، ك : بغش وهي راوية صحية وفي غيرهما : بغش .

(٦) ك : شاء فاليصل . وهو وهم .

(٧) الحديث في الفاتي : ١ / ١٢١ (بغش) وهو بهذه الرواية التي تبتناها . ورواية اللسان (بغش) : من مطر . .) ثم قال ابن منظور : (وَ رُوايَةٌ فَأَصَابِنَا بِغَيْشُ : تَصَغَيْرُ : بِغَشُ) . وَانْظُرُ النَّهَايَةُ : ٨٨/١.

غ ش م استعمل من وجوهه^(۱) : غشم — مشغ — شغم — غش (غشم)

قَالَ اللَّيْثُ : الْفَشْمُ الْفَصْبُ ، وَالْفَشْمَشْمُ : الجَرى مُ الْمَاضِي ، ويقَالُ : إِنَّهُ لَذُو غَشَمْشَمَةٍ (وَغَشَمْشَمِيَّةٍ) (٢) .

وقال غيرُهُ: وِرْدُ غَشَبْشُمْ ، وإذا رَكِبَتْ رُؤُوسَهَا فَلَمْ مُثَنَّىَ عَنْ وَجْهِمِا وقال ابنُ أَخْرَ (٣) :

هُبَارِيَّةٌ هَوْجَاءُ مَوْعِدُهَا الضَّحَى إِذًا أَرْزَمَتْ جَاءَتْ بِوِرْدِ غَشَمْشَمِ فَبَارِيَّةٌ هَوْجَاءُ مَوْعِدُهَا الضَّحَى ؛ لأنَّ هُبُوبَ الرِّيحِ يَبْبَدِي، مُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ. ويُقَالُ الأُسَدِ : غَشَمْشَمَ ﴿ إِنْ السَّمْسِ . ويُقَالُ الأُسَدِ : غَشَمْشَمَ ﴿ إِنْ الْمَالِ . السَّمْسِ . ويُقَالُ الأُسَدِ : غَشَمْشَمَ ﴿ إِنْ السَّمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ ا

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيُّ . الْفَشَمْشُمُ : الَّذِي بَرُ كَبُ رَأْسَهُ لا يَثْنِيهِ شَيْهِ عَا يُريدُهُ .

أبو بكر : الغَشُومُ : الذِي يَخْبِطُ الناسَ (٥) ويأخُذُ كُلُّ ما(١) قَدِرَ عَلَيْهِ

(۱) من : د .

(۲) من : ح وحدها .

· ٢٣٢/١٥ (غشم) اللسان : (غشم) ١٥/

(٤) ليس مثله في اللسان . والورد : هي الإبل الواردة :

(٥) ح: يحيط.

(٦) ك ، ح (كلما . . .) في الموضعين .

وَالْأَصْلُ فِيهِ مِن : غَشْمِ الْحَاطِبِ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَطِبَ لَيْلًا ، فَيَقْطَعَ كل ما قَدِرَ عَلَيْدِ بِلَا نَظَرِ ولا فِـكْرِ ، وأنشَدَ (١) :

وَقُلْتُ نَجَهُرْ وَاغْشِمِ النَّاسَ سَاثِلاً عَمْ الشَّجْراء بِاللَّيْلِ حاطِبُ

. . . .

(شغم)

قال أبو عُبيد: إلشَّفَامِيمُ: الطَّوَالُ الحِسانُ ، الواحدُ: شُغموم (٢٠). وقال غيرُهُ: الشُّغُموم والشَّغييم، هو الشَّابُ الطَّوِيلُ الجَلْدُ.

...

(مشغ)

قال الليثُ : المشغُ : ضَرَّبُ مِنَ الأَ كُلِ ، لَيْسَ بِشَدِيد . وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ : مَشَغْتُ عِرْضَ الرَّجُلِ ، وَمَشَغْتُهُ ، إذا عِبْتَهُ ، وقالَ رُوْبة (٢٠) .

عنهُ وعِرْضِي لَيْسَ بالمَشْغِرِ

أبو التَبَّاسِ عَنِ ابنِ الأَعْرابي : تَوْبُ مُمَشَعْ : مصبوغٌ بالمَشْغِ .

(۱) لم ينسبه في اللسان (غشم) ١٥/٤٣٤ وفيه (.. تجهز فاغشم..) والشيار الثانى منه في : التاج : ٩/٤ ولم ينسبه .

(٢) وفى الإبل للأصمعي : ١٠٣ (ويقال : ناقة شغموم من إبل
 شغاميم ، اذا كانت حسنة تامة) .

(۳) فى اللمان : ١٠ / ٣٣٣ – ٣٣٤ (مشغ) وروى قبله : واحذر اقاويل العداة النزع على أنى لست بالمزغـزغ ثم روى البيت الثالث هكذا أغلو وعرضسى ٠٠٠ وفى الديوان : ٩٨ :

أنى على نسغ الرجال النسغ أعلو وعرضي ليس بالمشغ

، قلت : أرادَ بالشّغرِ : المِشْقَ ، وهوالطِّينُ الْأَخَرُ · وروى ابنُ الفَرجِ (١)، لِبَمْضِ العَرَبِ : مَشَفَهُ مائةَ سَوْطٍ ومَشْقَهُ مائةَ سَوْطٍ ، إذَا ضَرَبَهُ ·

...

(غش)

قال ابن دُريد : الغَمَشُ : إِظْلَامُ البَصَر ، من جُوع أَوْ عَطَش ، قال : وكَأْنَّ العَمَشُ (٢) سوءُ البَصَر ، والغَمَشُ عارضُ (٣) ، ثم يَذْهَبُ (١) .

. . .

⁽١) ٰد: أبوتراب . و هو نفسه ــ وكذا في الاسان (مشغ)

⁽Y) اللسان : الغمشي - بالمعجمة - وهو غلط.

⁽٣) قال فى اللسان : وزعم يعتوب أنها بدل) اللسان (غمشى) : ٢١٥/٨). ولم أر هذا فيا هو مطبوع من القلب بتحقيق او كست هافنر :

⁽٤) الى هذا المرضع ساقط عن المطبوع من تهذيب اللغة قبل الجزء الثامن وقد أتممناه بحمد الله وعونه و مايلي هو اول المطبوع نتخذه مد خلا إليه

بِنَ لِينَهُ وَالرَّمَازُ الرَّحَادُ الرّحَادُ الرّحَاد

باب الغين الضاد

غ ض ص (۲) -- غ ض س -- أهملت وجوهها أ * * *

غ ض ز

استعمل من وجوهه : ضغز إ قال الليث : الضَّغز : هُوَ مِنَ السَّباعِ الدَّى الخُلُقِ ، وأنشه (٢) : فيها الحريش وضِغْز ما يَبِي ضَبِرًا يَأْوِى إلى رَشَفَ مِنْها وتَقَلِيصِ مُلت : لا أَعْرِفُ الضَّغْزَ ولا قائل (١) البيت .

غ ض ط(٥)

استعمل من وجوهه : ضغط .

(١) من : ط

(٢) ح ،ك ، ط : ض ، وهو وهم

(٣) اللسان: (ضغز): ٧ / ٢٣١ أوفيه: (الحريش ما ينى ضئراً) وفيه (بحرش): ١٦٩/٨: (بها . . ، ائل ضبر يلوى إلى رشح . .) ولم ينسبه كذلك . وأورده الأزهرى فى (بحرش): ٤ /١٨٢ برواية: (بها . . ماثل ضئز يأوى إلى رشح . .) وكرر جهله بالبيت وقائله . وكذا فى التاج ٤ / ٤٦ (ضغز) ونقل عن الأزهرى جهله به: وفيه: (. . الجريش ضيزا . .)

(٤) اللسان : ولا أدرى من قائل البيت .

(٥) ك: ط ـ معجمة وهو وهم .

قال الليت : الضَّغطُ : عَصْرُ شَيْء إِلَى شَيْء .

والضَّفَاطُ تَضَاعُطُ النَّاسِ فِي الزِّحامِ ، وَنَحُو ذَلِكَ ، كَذَلِكَ . وَيُقالُ: فَمَلَ ذَلِكَ ضُغُطَةً (!) ، أَيْ : بَهْرًا وَاضْطِرِ اراً والضَّاغِطُ فِي الابِلِ: أَنْ يَكُونُ فِي البَعِيرِ تَحْتَ إِبْطُهِ ، شَبِهُ حِرَابٍ ، أَو جِلدٍ مُجْتَمَع (٢).

أبو عُبَيدٍ عن التدَبَّس الكِنانِيِّ ، قالَ : الضَّاغِطُ والضَّبِ (١٣) : وَاحدُ ، وَهُو انْفِيَاقُ مَنَ الْإِيطِ ، وكَثْرَةُ مَنَ اللَّهُم ِ .

الأَصْمَى بُرُ ضَغِيطٌ ، وَهُىَ الرَّكَيَّةُ ، تَكُونُ إِلَى جَنْبِها رَكِيَّةٌ الْحُرْيُ وَلَى جَنْبِها رَكِيَّةٌ أَخْرَى فَتَخْمَأُ (٢) فيصيرُ ماؤُها مُنْتِناً ، فَيَسِيلُ في ماء المَذْبَةِ ، فَيُغْسِدُهُ فلا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ ، فتلكَ الضَّغِيطُ وَالْمَسِيطُ ، وأنشد (٢) :

⁽١) فى الأصول (- ما عدا - د -) بفتح الضاد وفى اللسان بضمها وقد ضبطها بقوله - بالضم بمعنى : العصر ، والقهر والتضييق، والإكراه والشدة والمشقة . وأماالضغطة - بالفتح - فالواحدة من الضغط وفى اللسان : (ضغطة ، أى قهرا .:) . وبهرا : صحيح جيد ، ومعناه قهرا وغابة . (انظر اللسان : بهر : ٥ / ١٤٨) .

⁽٢) - (٢) انظر: الإبل: الأصمعي: ٩٩

⁽٣) أى مخالطها الحمأ وهو الطين الأسود فتنتن وتتغير .

⁽٤) فى اللسان : ٩ / ٢١٧ لم ينسبه ، وأورده قى (مسط) : ٢٧٨/٩ ولم ينسبه كذلك ، وفيه (يشربن ماء الآجن الضغيط . . (ولا . : .) وفى التاج : ٥ / ١٧٧ (ضغط) كروايته هنا . ﴿

يَشْرَبْن مَاءَ الأَجْنِ وَالضَّغِيطِ وَلا يَعَفْنَ كَـدَرَ الْمَسِيطِ وَلا يَعَفْنَ كَـدَرَ الْمَسِيطِ وَالضَّغِيطِ وَالضَّاغِطُ : شَبِهُ الأَمِينِ يُزَمَّ بِهِ (١) العامِـلُ ، لِثَلَا يَخُونَ فَها وَالضَّاغِطُ : شَبِهُ الأَمِينِ يُزَمَّ بِهِ (١) العامِـلُ ، لِثَلَا يَخُونَ فَها مَدْمِينَ ١٦) .

وَقَالَتِ امرأَةُ مُعَاذِ له حِيْنَ قَدِمَ مِنْ الْيَمَنِ : (أَينَ مَا يَخْمِلُهُ الْعَامِلُ من (۲۲) عُراضَةِ أَهْلِهِ ؟ .

فقالَ : كَانَ مَعِي ضَاغِطٌ)^(؟) . أرادَ بالضّاغِطِ : أمانةَ اللهِ التي تَقَلَّدَهَا .

ورُوِىَ عَنْ شُرَيْحٍ : (أَنَّهُ كَانَ لَا يُعِيِزُ : الضَّفْطَةَ) (٥) ، وَيُفَسَّرُ عَلَى وَجْهَيْنِ ، أَحَدُهُما : الإكراهُ . والثانى : أَن يَمْطُلَ باثِمَهُ فلا يؤدَّى إلنَّمَنَ ، أَو يَحُطُّ هنهُ بعضَهُ .

⁽۱) اللسان ، ط: يلزم به . وفي حاشية ، ط: كذا في جميع أصل التهذيب وليس صحيحا ، فإن ما وردفي أصول التهذيب ما أثبته ــ هنا ــ وهو (يزم) . (لا يلزم) .

⁽٢) في : ح ، ك (ينبي) وهو يصح كذلك .

⁽٣) من : ساقطة من ح .

⁽٤) الحديث في الفائق : ٢ /١٣/ (عرض) والنهاية : ٣ /٢١

⁽٥) انظر النهاية : ٣½ ٢١ إ

غ ف د - غ ف ت - غ ض ظ^(۱)
- غ ض ذ - مهملات كلها
- غ ض ذ - مهملات كلها
آخر ما قت به من تحقیق:
كتاب التهذیب للأزهری

القسم الساقط بين الجزءين: ٧ - ٨ >
 والحد أله رب العالمين

(١) المجموعة ساقطة من : ط

الأبواب التي اشتمل عليها الجزء الثامن

من التهذيب المطبوع

- باب الغين والضاد ــوما يثلثهما من الحروف: (ص س ز ــط دتــ ظ ذ ث ــ ر ل ن ــف ب م) .
- باب الغین والصاد ــ ومایثائهما من الحروف : (س ز ، ط د ت ،
 ظ ذ ث ــ ر ل ن ــ ف ب م)
- _ باب الغین والسین _ وما یثلثهما من الحروف: (ز ـ ط د ت ـ ظ ذ ث ـ ر ل ن ـ ف ب م)
- _ باب الغين والزاى _ وما يثلثهما من الحروف : (ط د ت ظ ذ ث ، ر ل ن _ ف ب م)
- _ باب الغين والطاء _ وما يثلثهما من الحروف: (دُت _ ظ دُث _ ر ل ن ـ ف ب م)
- س باب الغين والدال (١) سوما يثلثهما من الحروف: (ت سظ ذف س رل ن سف ب م).
- ... باب الغين والتاء ... وما يثلثهما من الحروف : (ظ ذ ٿ ... ر ل ن ف ب م) .

⁽۱) في المطبوع و الذال ، وهووهم : ٨/٥٥ ، وكذا في الصفحة ففسياً : (غ ذت -غ ذ ظ - غ ز ذ) كله وهم .

باب الغین والظاء – وما یثلثهما من الحروف: (ذئ سرل ن ف ب م).
 باب الغین والذال – وما یثلثهما من الحروف: (شرل ن – ف ب م)
 باب الغین والثاء – وما یثلثهما من الحروف (ر ل ن – ف ب م)
 باب الغین والراء – وما یثلثهما من الحروف: (ل ن – ف ب م)
 باب الغین واللام – وما یثلثهما من الحروف: (ن – ف ب م)
 باب الغین واللام – وما یثلثهما من الحروف: (ن – ف ب م)
 باب الغین والنون – وما یثلثهما من الحروف: (ف ب م)
 باب الغین والفاء – وما یثلثهما من الحروف: (ب م)
 باب الغین والباء والمیم
 باب الغین والباء والمیم

أبواب معتل الغين

باب لفيف الغين

الغين والحروف : (أ، و، ى) (١)

404

أبواب الرياعي من حرف الغين

= غ ق د ر ومقلوباتها ـ غ ق د فومقلوباتها ـ غ ق ن بومقلوباتها ـ غ غ ق ر ل غ ق ر ب ـ

482

- غ ج ل م - غ ج رم - غ ج ل ن / غ ش ز ب - غ ش ز ن غ ش ز ف - غ ش ر ب - غ ش ر ن - غ س ر م - غ ش ن ب غ ش ط ر - غ ش ط م - غ ش ن ف - غ ش ن ف - غ ش ذ م ٠

000

- غ ض س ب - غ ض ط ب - غ ض ر م - غ ض ط ر (۲) غ ض ر م - غ ض ط ر (۲) غ ض ر ف و بقیتها مکررة لانها من مقاوباتها .

- غ ص ل م - غ س ط ر - غ س ط م غ س د م - غ من ل م غ س د م - غ من ل م غ س د م - غ من ل مقلوباتها ،

⁽۱) أنظر ۲۱۹/۸ فانه ورد : (وغ ی) وهوخطأ .

⁽٢) ذكر منه مادة بعد الباب الذي يليه : ص ٢٣٠ .

غ زدب سغز رب سغ زلب سغ زرفغ زلم س غ زل ف وسائرها من مقلوباتها

غ ط ش م - غ ط رف - غ ط ر م ولم يتكرر إلا الأخير ومنه (غ رظم)

= غ درم - غ دل ف (۱) - غ دن ب - غ د ف م - غ د ف م - غ د د م - غ د د م - غ د د م - غ د د م - غ د د م - غ د د م -

· = غ ذرم (٢) -غ ذل م ·

-غ ئرم-غ رلم-غ رب ب

⁽١) له مقلوبات ؛ دلنت - دغفل - خدلف .

⁽۱) أهدل ذكر : (غ ظ) لأنه لم يجد في الرباعي منه حرفا وفي الخاسي : الظربفالة : المغلب المعلل الما ي ٢٤١/٨ .

آخر حرف الغين

كتاب القاف

- المضاعف: قك _ ق ج _ ق ش _ ق ض _ ق ص _ ق س _ ق س _ ق س _ ق س _ ق ض _ ق ض _ ق أ ر _ ق ز _ ق ث _ ق أ ر _ ق ث ر _ ق ن _ ق م و تقليباتها .
- الثلاثى الصحيح: قالة ومايثلثها (وهو مهمل) أي ق ج ومايثلثهما من الحروف المذكورة . / ق ش ومايثلثهما أي ق ض ومايثلثهما أي ق ض ومايثلثهما أي ق ض ومايثلثهما ق س ومايثلثهما ق ومايثلثهما . وهذا الباب الأخيرهو آخر الجزء الثامن ومواده : قمز قزم زقم مزق زمق وأهملت مادة (مقز) . وبينه وبين الجزء الذي يلى مقط آخر تلحقه به على أننا سنحقق هذا الباب الأخير فيما يلى ليكون مدخلا إلى الجزءالتاسع

القسم الساقط من تهذيب للغة ببن الجزء بن الخامن والناسع



بشت م أللة الرَّمَزُ الرَّحِيْمِ

من أبواب القاف والزاى وما يثلثهما

باب القاف والزاي والميم

قمز – قزم – زقم – مزق (زمق) : مستعملة (قــز) أعملُ الليثُ : (قَمَز)⁽¹⁾ .

وَسَمِيتُ جَامِعًا (٢) الحَنظَلَيُّ يَقُولُ: رَأَيْتُ السَكَلُّ في جَوَّبَنِي فُلان (١) فَمَزًا قَمَرًا وَذَلِكَ إِذَا كُمْ يَتُوافَرُ ((ولكنه نَبَتَ مُتَفَرَّقًا)(٥) . وكانَتْ ها هنا لمه وها هُنا أَلْمُه ، ثم - تَنْقَطِ عُ (٦) ، ثُمَّ تُرى أَمْمَهُ ﴿ أَخْرَى (٧) .

- (١) كَذَبًا فِي نُسخة : د ، ط ، وقولِه : (أَهِمَلِ اللَّيْثُ)؛ شَاقَطِ، من: ح
- (٢) ما عدا: ح: وسمعت العرب. وفي اللسان (قعز) كما في ح. (٣) ما عدا، : ح : أرضى بني . . . وفي الاسان : في جؤ جؤى قمزا . .
- (٤) ح ; وكان بعث بائدا ، أراد أنه لم يتصل ، ولكنه نبت منفرةا
 - (٥) من: ح ويعدها . . لمعة ها هنا ولمعة ها هنا ب .
 - (٦) د : ثم ينقطع .
 - (٧) العبارة : من : (ثم تنقطغ . .) إلى مغنا ساقطة من : ح

وكذلك (١) الحَصَا^(٢) إِذَا آجْتَمَع منها في مكان ِ صُوْبَة (٢) فهي قُمْزَةَ، (وجمها^(١) : قُمَرْ وقال ابنُ مُقْبِل)(٥) :

يَرْمِى النَّجَادَ بِحَيْدارِ الحَصَا فَمَرًّا فِي مِشْيَةً سُرُحٍ خَلْطٍ أَفَانِينَا

(قىزم)

قَالَ اللَّيْثُ القَرْمُ: اللَّذِيمُ اللَّذِيمُ اللَّذِي ُ الصَّغِيرُ الحَبَّةِ . تَقُولُ العَرَبُ: رَجُلْ قَرَمُ وامرأَ ۚ قَرَمُ ، وهو ذو قَرَم .

وَلُغَةُ ۚ أُخْرَى : رَجُلُ قَزَمٌ وَرَجُلانِ قَزَمانِ ، ورجال أَقْزَامٌ وَ إِمْرِأَةٌ وَأَمْوَنَ (٢) . وَرِجالُ قَزَمُونَ (٧) . وَرِجالُ قَزَمُونَ (٧) . ورِجالُ قَزَمُونَ (٧) . ورُجَالُ الرُّذَالَةِ مِن الأَشْيَاء : قَزَمٌ والجَمِيع : قُزُم (٨) .

⁽١) هذه عبارة : د : أما : ط فانتني إلى قوله : (. فهي قمزة أيضًا).

⁽٢) ط: الحصى . وعبارة ح: (والقمزة من الحصى والتراب: الصوبة المجتمعة وجمعها قمز) .

⁽٣) وفى اللسان : صوة

⁽٤) من : د ً ً ً

^(°) تميم بن أبى بن مقبل . انظر اللسان : (حدر) : ٥/٧٤٧ (بولاق) .

⁽٦) د : وقزمان وقزمات وصححها الناسخ على الحاشية .

⁽γ) ورجال قزمون : ساقط من : ح . وضبطت : (قزمون) فی د بکسر الزای . والصواب بالفتح

⁽٨) د : القزم ، والعبارة : ساقطة من : ط

وأنشَدَ (١):

لا بَخَلُ خَالَطَهُ ولا قَرْمُ

وقال غَيرُهُ : غَنَمَ قَزَمَ ، أَى : رُذَالُ ، لا خَيْرَ فيها ، وأَنْ شِئْتَ غَنَمَ أَقْرَامٌ . وكذلك : رُذَالُ الإبلِ وَغَيْرُها (٢) .

[زقم]^(۱)

قالَ ابن دُرَيد : الزِّقَمُ : شِرْبُ اللَّبَنِ ، والإِفْراطُ فيه ، وَيُقالُ : بَاتَ يَتَزَقَّمُ اللَّبَنَ () : وقالَ الله () جَلَّ وعزَّ — : [إِنَّ شَجَرةَ الزَّقُومِ طَعَامُ الأَثْمِيمِ (1)] . وقال في صِفَتِهَا (٧) : إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ طَعَامُ الأَثْمِيمِ (١)] . وقال في صِفَتِهَا (٧) : إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الجُنجِيمِ ، طَلْمُهَا كَأَنَّهُ رُوُسُ الشَّيَاطِينِ](٨) ، وذَ كَرها في سُورة الجُنجِيمِ ، طَلْمُهَا كَأَنَّهُ رُونُ سُ الشَّيَاطِينِ](٨) ، وذَ كَرها في سُورة أَخْرى (١) ، فقالَ — عَزْ وَجَلَّ — (١٠): [والشَّجَرةَ المَلْمُونَة في الْقُرُ آنِ] (١١)،

⁽١) اللسان : (قزم) : ١٥ / ٣٧٧ ولم ينسب.

⁽٢) ط: وكذلك: الرذاة من الايل: قزم.

⁽٣) ساقطة من : د .

⁽٤) من قوله : (قال ابن دريله . .) الى هنا : ساقط كله من : ح.

⁽٥) د : قال الله . وفيها تكرار للفظ (زقم) .

⁽٦) الدخان : ٤٣ و انظر الفائق في غريب الحديث : ٢/١١٧ (زقم).

⁽٧) في غير : ح ؛ وقال في موضع آخر . .

⁽A) الصافات ٢٤ - ٢٥.

⁽٩) ح: وقال عزوجل . . ط: وذكر هذه الشجرة في بوضع آخر، فقال :

⁽۱۰) سن : ح :

[·] ١١) _ الاسراء: ٦٠ .

وَهِي _{هِي} (۱) .

وَاَفْتَتَنَ بِذِكُو هَذِهِ الْشَجَرَةِ فِوَقُ مِن (٢) مُشْرِكَى الْعَرَبِ ، فقال أَبُو جَهْلٍ : مَا نَعْرِفُ الْزَقُومَ الاّ أَكُلَ الْتَنْرِ بِالْزُبْدِ ، قَتَزَقَّمُوا ، [وقالَ لِجَهْلِ : رَقَبْمِينا](٢) .

وَقَالَ بَعْضُ الْمُشْرِكِينَ (*) : الْنَارُ تَأْكُلُ الشَّجْرَ ، فَكَيْفَ بَنْهُ فَهِ الشَّجْرُ ، ولذلكِ قال الله - جَلَّ وَعَزَ - : [وَمَا جَعَلْنَا الرُّوْيَا اللهِ أَرِيْنَاكَ إِلاَ فِتْنَةً لِلنَّاسِ والشَّجْرةَ الْمَلْعُونَةَ فَى القُر آنَ] (٥) . الرُّوْيَا التي أُرِيْنَاكَ إِلاَ فِتْنَةً لِلنَّاسِ والشَّجْرةَ الْمَلْعُونَةَ فَى القُر آنَ] (١٠) . أَى (١) : وما جَعَلْنَا هِذِهِ الشَّجَرَةَ الا فِتْنَةً للكُفَّارِ . (٧) وأَتَرَلُ اللهُ - أَى (أَنْ اللهُ - عَزْ وَجُلْ - : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ نَخْرُ جُنِ أَصْلِ الجَيْمِيمِ ، طَلْمُهَا كَأَنَّهُ دُوُّوسُ الشَّيَاطِين (٨)) .

وقَالَ اللَّيْتُ : الزَّقْم (٩) : الفِمْلُ مِنْ أَكْلِ الزِّقوم (١٠) . والأزدِقَامُ :

⁽١) ساقطة من : ج .

⁽٢) ط: وافتتن بها المشركون ، فقال اللعين أبو جهل ، وكذا في :

د: باسقاط لفظ (اللعين) والعبارة من : ح .

⁽٣) من: ح .

⁽٤) عبارة ح: وقال رجل من المشركين : كيف يكون في النار شجر والنار تأكل الشجر فأنزل اقد) .

^{. (}٥) (الاشراء) ٦٤ : وانظر معانى القرآن (للفراء) ٢ / ١٢٦ .

⁽٦) ساقطة من : ط · ونزول الآية وخبرها وما يلي من كلام كله في الفائق : ١١٧/٢

⁽Y) من: ح

⁽٨) الصافات : ٢٤-٥٦

⁽٩) هكذا ضبطت في الأصول المخطوطة وفي: ط: الزقم : بالتحر اك (١٠) ح: من الزقوم .

افْتِمَالُ مِنْهُ . وَمَعْنَاهُ . الاَيْتَلاَعِ (١ . قالَ : وَلَمَا نَزَلَتْ آيَةُ الزَّفْومِ، لَمْ تَعْرِفْهُ قُرَيشٌ ، فَقَدَمَ رَجُلٌ مِن إِفْرِيقْيسَةَ فَسُئِلَ عَنْهُ (٢) ! ؟ فَقَالَ (١): الزَّقُومُ ، بِلُمْ فَةِ أَهْلِ (٤) إِفْرِيقْيَةَ : الزَّبْد بالتّمْرِ ، فَقَالَ أَبُو جَمْلٍ : هَانِي الزَّقُومُ ، بِلُمْ فَوَ أَهْلِ (٤) إِفْرِيقْيَةَ : الزَّبْد بالتّمْرِ ، فَقَالَ أَبُو جَمْلٍ : هَانِي بَاجَارِيَةُ زُبْدًا وَتَمُوا ، نَزْدَ قِمُهُ فَجَمَل يَأْكُلُ مِنهُ وَيَقُولُ (١ : أَبِهٰذَا بَاللّهُ وَمَالًا مُنْ أَنْ اللهُ : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ . . . الآية (١) . وقال أيخَتَو فُنَا مُحَمِّدٌ ؟ ، فَأَنْزَلَ الله : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ . . . الآية (١) . وقال الكرسَائِقَ وأبو عَمْرٍ و (٧) : الزَّقُمُ واللَّهُمُ : واحِدٌ ، وَالغِمْلُ : زَقَمُ يَزْفُمُ ولَقَمَ مَا فَرَحَ (٨) .

999

(مزق)

قال اللَّيْثُ : المَرْقُ : شَقُّ الثَّيابِ ، وَيُقَالُ : صَارَ الثُّوبُ مِزَقًا ، أَى . قَطَمًا ، ولا يكادون يقولون: مِزْقَةٌ للقِطْمَةِ الواحِدَةِ وَكَذَاكَ مِزَقُ السَّحَابِ : قَطَمُهُ .

ويقالُ : ثَوْبُ مَنِ يَقُ مَمَزُونَ مُتَمَسِزِقَ مُسَرِقً مُصَرِقً .

- (١) د، ب، ط: والإزدنام كالابتلاع.
 - (٢) د : عن الزقوم . وكذا في : ط
 - (٣) ط، د: فقال الإفريقي .٠٠٠٠
 - (٤) (أهل) من: ح، ب:
- (٥) هذه عبارة : ح و في : ط ، ب ، د : فجعاوا يأكلون منه ويترقمون ويقولون . . .
 - (٦) ط: (.. تخرج في أصل الجحيم). وهي آية الصافات: ٦٤:
 - (V) د : أبو تراب عن الكسائي وأبي عمرو : الزقم ٠٠٠
- (٨) من : ط ، مر أن أباتراب هو إسحاق بن الفرج مع أنه لم

بصرح به .

(٩) د : وغرق

وَمَزْقُ العِرْضِ : شَعَّمهُ (٥).

أَبُوعُبَيدِ عن الاصْمَعِيِّ : مَزَقَ الطَّابُرُ ، وذَرَقَ يَمْزِقُ ويَذُرَقُ ؛ أَى (١): يَرْمَى بِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةٌ مِزَاقٌ : سَرِيْعَةٌ جِدًا ، يَكَادُ جِلْدُهَا يَتَمَرَّقُ عَنْها ، مِنْ سُرْءَتِها (٢) ، وأنشد (٣) :

فَجَاء بِشُوْشَاهُ مِزَاق تَرَى بِهِ لَدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا وَتُواْ أَمَّا أَنْسَاعِ فَذَا وَتُواْ أَمَّا أُبُو بَا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَا وَتُواْ أَمَّا أَبُو عُبَيد (1) : نَاقَةُ شَوْشَاةٌ مِزاقٌ سَريعَةً . وقال (0) غيرهُ : فَرَسٌ مِزاقٌ : سَريْمَـة خَفْيفَةٌ ، وقال ذُو الرُّمَة (1) :

أَفَاوُا كُلُّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ بَرَاهَا الْقَوْدُ وَاكْتَسَتِ آفْوِرَارَا

- (۱) ط : إذا رمى به . و كتب ناسخ : د فوق (به) : بذرقه .
 وانظر : الفائق : ٣٦٤/٣
- (٢) هذه عبارة : ط، د، ب، أما فى : ح : (وقال أبو عبيد : ناقة شوشاة مزاق صريعة . وقال اللبث : سميت مزاقا ؛ لأن جلدها يكاد يتمزق عنها من سرعتها .
- (٣) لحميد بن ثور . ولم ينسبه في مادة (مزق : ٢١٩/١٢ من اللسان) وهو في ديوانه ص/٧
- (٤) ح: وقال غيره: فرس مزاق سريعة خفيفة ، وقال ذو الرمة ؟ (٥) ط: في موضعها عبارة (وجعل ذو الرمة الفرس مزاقا ، أي مربعة خفيفة فقال
- (٦) ديوانه:١٥٨ وانظر حاشية التهذيب : ٨١٤٤ (مزاق)واللسان : ٢١٩/١٢ :

⁽ھ) ومزقه : شتمه .

وفى النّوادر (١): ما زَقْتُ قُلانًا وِ نَازَقْتُهُ مُنَازَقَةً (٢) ومُمَازَفَةً (٣)، أَى : سابَقْتُهُ في العَدْوِ.

ومُزَيقِياءُ: هو (٤) عمرُو بنُ عامرٍ ، جلدُ الأَنْصارِ ، لُقِبَ (٠) : مُزَيقِياء ، لأَنَّهُ كانَ يَلْبَسُ كلَّ يوم مَ ثَوْبًا ، فَإِذَا أَمْسَى مَزَّقَهُ ووَهَبُه ، وَقَالَ قَائِلُهُمْ (١):

أَنَا ابنُ مُزَ يَقِيلَا عَسْرِ وَجَدِينَ أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ وَقَالَ (٧) ابن دُرَيْدٍ: المُنْ قَةُ طَائْرٌ صَغِيرٌ، وليسَ بِثَبثٍ (٨).

⁽١) فى د : تقديم وتأخير ، وهذه العبارة فيها تأتى بعد قوله (ومزيقاء) الآتى :

⁽Y) -- (٩) ساقطتان من: ح

⁽٣) ساقطة من : د ، واللسان : ٢١٩/١٢ :

⁽٤) ط: لقب عمرو بن . . .

⁽٥) د: يقال : أنه لقب . . . لأنه كان كل يوم يلبس . . ، ط : وقيل : أنه لقب . . . فإذا أمسى مزقه عنه . . .

⁽٦) هذه عبارة : ح . و فى د ، ب : وقال بعض الأنصار ، وفى : ط : وهو القائل : وبعض الأنصار هو عمرو بن عامر بن مالك المذكور فى المتن و انظر اللسان : ٢١٨ ٢١٩ .

⁽٧) ... (٨) : ساقطة من : ح ، د ، وستأتى من : د : ف (زمق) .

(رم*ق*) ^(۱)

قال ابن دُرَيدِ: زَمَقَ لِحْيَتَهُ ، وزَبَعَها ، إِذَا نَتَفَها، قَالَ (١٠) : والمَّوْقَةُ (٢٠) : طَاتُو شَعَيْرٌ ولَيْسَ بَثَبَتٍ (٤٠) .

⁽١) قبلها في : ط : (وقال يعنى ابن دريد : مزق لحيته ، وزبقها إذا نتفها

⁽٢) هكذا وردت في : د ، وحقها أن تكون في (مزق) وقد مرت.

⁽٣) مكذا ضبطت فى : د وقد سبقت ــ بضم الميم ــ وفى اللسان بضمها ــ كذلك ــ ولعل الوجهين جائزان .

⁽٤) ورد فى اللسان : ١٢٪ ص ١١ (بولاق) فى تفسير هذه المادة قوله : (زمق ، الزمق لغة فى الزبق . زمق لحيته كزبقها) : أ . ه .

باب القاف والطاء

1 12 10 - 1

ق ط د - ق ط ت^(۱) - ق ط ظ - ق ط ذ - ق ط ث : أهملها الليث كلها وقد استعمل من جميع وجوهها :

(ذ تط)

قال أبو عُبيد: وَنَمَ الذُّبَابُ وذَقَطَ : بَمَعْنَى واحدٍ. (قالَ: وقال أبو زَيْدٍ: ذَقَطَ الطَّائرُ ۖ يَذْقُطُ ذَقَـطًا ، إِذَا تَزَالًا ، وأنشد (٣) :

لَـقد وَنَم الذُّبَابُ عَلَيهُ حَتَى كَأَنَّ وَنِيسَهُ نُـقَطُ المِسدَادِ [ثملبُ عن ابنِ الأُعرابِيّ : الدَّاقِطُ : الذُّبَابُ الكَـثِيرُ السَّفَادِ (٤) . وقال غيرُه : الدُّقَطُ : ذُبابٌ صَغِيرٌ ، يدخُلُ في عُيُونِ النَّاسِ ، وجعهُ : ذُبابٌ صَغِيرٌ ، يدخُلُ في عُيُونِ النَّاسِ ، وجعهُ : ذُ قِطَانَ (٥) .

⁽١) د: (باب القاف والطاء . ق ط ظ مهمل ، ق ط ذ ، استعمل من وجوهها : ذقط . وفى ب : أخر (ق ط ث) إلى ما بعد تفسيره (ذقط) ثم أشار إلى أنه مهمل .

⁽٢) من : ح . وأما في : د ؛ ب ، فني آخر المادة .

⁽٣) ذكره في مادة (وتم): ٣٥/٥٥ وهو الموضع الصحيح المشاهد والبيت للفرزدق كما في اللسان: ١٦ / ١٣٠ (بولاق) مادة: (ونم) وهو في 'ديوانه: ١ / ٢١٥ تحت عنوان (فيما نسب إليه).

⁽٤) هذا موضع العبارة في خ ، وموضعها في د : آخر المادة ٦

⁽٥) هكذا ضبطت في : د بالضم والكسر . وفي : ح ، ب : بالضم .

وقالَ الطّا يُفِيُّون (١): من ضُرُوبِ الذُّبَابِ : الذُّقطُ ، وهو الّذى يَكُونُ في البُيُوتِ .

وَحَمَكَى أَبُو تُرابِ (٢) عَنْ بَعْضِ بِنِي سُلَيمٍ (٢) يُقَالُ: تَذَقَطْتُ الشَّيْءَ تَذَقُطاً ، وَتَبَقَطْتُهُ تَبَقَطاً ، إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً ، ذَكَرَهُ في بابِ : اعْتِقَابِ (٤) الباء والذَّالِ (٥) .

ق ط <u>ر</u>

قطر — قرط — طرق — رقط — مستعملة (قطر)^(۱)

قَالَ اللَّيْثُ: قَطَرَ المَاءُ قَطْرًا وَقَطَرَانًا . قالَ : وَجَمْعُ (٧) القَطرِ ، قِطَارٌ والقِطَارُ : أَن تَفْطُرَ الإبلَ بِمِضَهَا إلى بَمْضِ عَلَى نَسَقِ واحدٍ ، والمِقْطَرَة أَشْتُقَتْ (٨) آسْمًا مِنْهُ ؛ لأنَّ مَنْ حُبِسَ فيها كانُوا عَلَى قِطَارٍ واحِدٍ ، أَشْتُقَتْ (٨) آسْمًا مِنْهُ ؛ لأنَّ مَنْ حُبِسَ فيها كانُوا عَلَى قِطَارٍ واحِدٍ ،

⁽۱) ب ح : (وقال الطائني : وهو الذي يكون . . .) وتأتى في آخر المادة .

⁽٢) ح : وقال ابن الفرج ، ، وهو إسحاق بن الفرج المعروف بأبي تراب ؛ وانظر الحواشي السابقة .

⁽٣) ح: سمعت السلمي يقول . . .

⁽٤) هذا يعنى أن كلام أبي تراب من كتابه (الأعتقاب) و دو من مصادر الأزهري .

⁽٥) بعده في : د : كلام أبي زيد و ابن الأعرابي السابق .

⁽١) من: ح

⁽٧) د : والقطار جماعة القطر ، فال والقطار أن : ..

⁽٨) ب: اشتق ، وكذا في : د

مَضْمُومٌ (١) بعضُهُم إلى بَعْضِ أَرجُلُهُمْ في خُرُوقٍ (٢) خَشَبَةً مَعْلُوقَةً كُلُّ خَرْق كَلَى قَدْر سَعَةِ السَّاق .

أبو عُبيدَ عن الكِسائي ": قَطَرَ الرَّجُلُ فِي الأَرْضِ قَطُوراً ، ومَطَرَ مُطُوراً ، إذا ذَهَب فِها .

وقال شَمِر: 'يقالُ': تَقَطَّر عَنِّى، أَى ْ: تَخَلَّفَ عَنِّى ، وأَنشد (٢): إِنِّى كُلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطُّرِى عَنْكَومَا بِىعَنْكَ مِنْ تَأَشَّرِى و 'يقَالُ': تَقَطَّرَ فلانَ للقِتَالِ تَقَطُّراً ، و تَقَاَّرَ و تَشَذَّرَ ، إِذَا تَهَيَّا لَهُ ، و تَخَرَّف لذَٰلِكَ (٤) .

قال (٥) ذلك أبو عُبَيد . (قال ابنُ الأعرابي : تَشَذَّرَ فُلانْ وَتَقَتَرَ وَتَقَتَرَ وَتَقَتَرَ وَتَقَتَرَ وَتَقَتَرَ وَتَقَتَرَ وَتَقَلَرُ وَتَقَلَلُ وَتَقَلَرُ وَتَقَلَرُ وَتَقَلَلُ وَتَعَلَلُهُ وَاللّهُ وَتُعَلّقُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَمِنْ إِلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

وَرَوَى (٧) ابنُ شُمَيل عن هِشَام عن ابنِ سِيرِينَ : أنَّهُ كانَ يَكُونُ

(١) هكذا ضبطت بضم الميم فى جميع الأصول على أنها خبر ثان (أن) ويجوز ضبطها بالكسر على أنها صفة لا (قطار) .

(۲) خروق : ساقطة من : د . والعبارة فيها مرتبكة هكذا : في خشب وفي خروق كل . . .

(٣) ولم ينسبه في اللسان (بولاق) : ٦ / ٤٢٠ (قطر) وهو في ديوان رؤبة بن العجاج من قصيدة طويلة يمدح بها محمد بن القاسم الثقفي ٢٠ وفيه : (عنك و نآبي عنك من تأسر) وكذا في التاج ٥٠١/٣ . (قطر) ونسبه لرؤبة .

(٤) خ : إذا تحرف وتهيأ له .

(٥) هذه العبارة ساقطة من : ح ، ب .

(١) من: د.

(٧) من هنا إلى قوله: (... القطر: هو البيع نفسه) من ح. ومن قوله: (والقطر أن . . .) من : د

القَطَرِ. قَالَ : وَالْفَطَرُ أَنْ يَزِنَ جُدَلَةً مِنْ تَمْرٍ ، أَوْ عِدْ لاَ مِن السَمَّاعِ وَالْعَبِ (١) وَيَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ ، ولا يَزِنَ (١) .

وقالَ أبو مَعَاذِ (٢٠) : القَطَـرُ : هو البّيعُ نَفْسُهُ .

وقالَ أبو المَبَّاسِ: قال ابنُ الأعرابيِّ : المُقَاطرَةُ :أن يَأْنِيَ الرَّجُلُ (١) إلى رَجُلِ فَيَقُولَ له : بِغْنِي مَا لَكَ في هَذَا البَيْتِ من التّمرِ حِبُرافًا بلا كَيْلِ ولا وَزْنِ فَيَبِيعَهُ .

وَأَخْبَرَنَى (٥) المُنْذِرِيُّ عن الصَّيْدَاوِي (١) عَنِ الرَّياشِيِّ ، قالَ : 'يَقَالُ : أَكْرَيْتُهُ ' مُقَاطَرةً إِذَا أَكْرَاهُ ذَاهِبًا وجَائِيًا ،وأَكْرِيتُهُ ' وُضْعَةً و (تَوْضِعَةً) (٧) إِذَا أَكْرَاهُ دَفعَةً .

وقالَ اللهُ عَزَّ وجلَّ (٨): ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطِرَانٍ ﴾ (٩) . قِبلَ ، واللهُ

 ⁽١) وفي النهاية في غريب الحاميث لابن الأثير: (قطر) (من متاع أوحب) وكذا في الفائق ٣ /٢١٠ (قطر) والنهاية : ٣ /٢٦٣

⁽Y) النهاية . . . يزنه .

⁽٣) هو الفضل بن خالد النحوي ، توفي سنة: ٢١١٠ ه :

⁽٤) د : رجل الى آخروفيه ب : ابوالعباس عن ابن الاعرابي قال : المقاطرة أن يأتى رجلا الى رجل . . . والنص فى النهاية : ٣٦٣/٣ ،

⁽٥) الكلام من هنا الى قوله (هَمْ الحَالَ الْكَرَاهُ دَفِعةً) ساقط في هذا الموضع من : د

⁽٦) ب: الاسلى .. وفى : د : فى آخر المادة : عن الشيخى : ٢] | (٧) من : ح .

⁽٨) د : جل وعز وكذا في ح ،

أَعْلَمُ : إِنَّهَا جُمِلَتُ مِنَ القَطِرَانِ ؛ لأنهُ أيبالغُ في اشْتِعَالِ النَّارِ في الجُلُودِ .

وَقَرَ أَهَا ابنُ عَبَّاسٍ (١) : [وِنْ قِطْرٍ آنٍ] (٢). والقِطْرُ : النَّحاسُ، والآنى الَّذِي قَدِ انْتَهَى حَرُّهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَطِرَ انُ والقِطْرَ انُ : لُغَتَانِ ، وهو يَتَحَلَّبُ من شَجَرِ اللَّهِ بَهُ . اللَّهُ بَهُ لَ ، يُطْبَخُ ، وَيَتَحلَّبُ مِنْهُ .

وقسولُه (٢) - جل وهز -(١) : [مِنْ أَقْطَارِ السَّمُواتِ اللَّرْضِ](٥) . أَقْطَارُهَا : نَوَاحِيْهَا ، واحِدُها : قُطْرٌ . وكذلك أَقْتَارُها ، واحِدُها : قُطْرٌ . وكذلك أَقْتَارُها ، واحِدُها : قُطْرٌ .

["وَقَالَ ابنُ مَسْمُودٍ : [لا يُعْجِبَنَكَ ما تَرَى من المَرْء حَتَّى تَنْظُر عَلَى(١) أَى أَنْ عَلَى أَى أَ أَى مُقَطْرَيْهِ يَقَعُ] (٧) . أَى : عَلَى أَى أَى أَى أَى أَى الشِيَّهِ يَقِع في خاتمة عمله ؟ أُعلى شق الإسلام أو غيره ؟

⁽۱) د : وقرثت ، وصححها الناسخ .

⁽٢) ب: آنى ، واتفقت الاصول بكتابتها بالالفين : (قطرا آن) والصواب كما فى اللسان (قطر) ٤١٧/٦ .

⁽٣) ب: وقال . . .

⁽٤) الرحمن / ٣٣ .

⁽٥) ح: عزوجل.

⁽٦) ح : تنظر قطریه .

 ⁽٧) الفائق فى غريب الحديث : ٣٠٩/٣ والنص مع الشرح كله فيه من غير تغيير والنهاية : ٢٦٣/٣ .

وأَقْطَارُ الغَرسِ: مَا أَشْرَفَ (١) مِنهُ: وهُو كَاثِيبَتُهُ (٢) ، وعَجُزُهُ. وكَذَلِكَ أَقْطَارُ الجَبَل والجَمَلِ:

ما أشرَف من أعالِيهِ .

الأصمعي (٢): طَفَنَه كَقَطَّرهُ ، إذا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ كَطْرَيْهِ وَصَرَعَهُ .

وقال الليث إذا صَرَعْتَ الرَّجُلَ صَرْعَةً شَدِيدةً قُلْتَ : قَطَّرْتُهُ ، وَأَنشَدَ (١) :

قَدْ عَلِمَتْ سَلْمَى وَجَاراتُهَا مَا قَطْرَ النَّارِسَ (٥) إِلا أَنَا وَبَعِيرٌ قَاطِر ، وهو الذي لا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ .

(١) ح: ما أسرف.

(٢) الكاثبة: ماارتفع من منسج الفرس: (التهذيب: ١٨٥/١٠ كثب) .

(٣) من هنا الى (يقطر بوله) ليس موجودا – فى هذا الموضع من : ح. وكلام الاصمعى فى القلب لابن السكيت : ٤٦ فى البدل بين التاء والطاء : قطر وقتر .

(٤) ولم ينسبه في اللسان (قطر) : ٢١٨/٤ (بولان) والبيت ينسب لعمرو بن معدى كرب كما نسبه الزنخشرى وفي شرج الشواهد للسيوطى: ٣٤٥ هو لابن معدى كرب او للفرزدق . والبيت ليس في ديوان الفرزدق ولكنه

شككت بالرمح سرابيله والحيل تغدو زيما بيننا وفى فرحة الأديب للغندجانى : (خط) : ورقة : ٩٢ لعمرو بن معدى كرب روى قبله بيتا :

> ألم بسلمى قبل أن تظعنا إن لسلمى عندنا دبدنا ثم أورد البيتين التالييز ، وقص مناسبة الأبيات ·

(٥) ضبطها في ب: الفارس - بالضم .

أبو عبيد عن الأصمى : إذا تَهَيّنا النّبْتُ النّبْسِ ، قيلَ : [قد] (١) أَفْطَارًا أَقْطِيرارًا (١) ، وهو أَن يَنْتَنِي ويَمُوّجُ ، ثم يَهِيج - يَمْنِي : النّبات - ، وقالَ] (١) أَبو عُبَيدٍ : القَطَرُ : المُودُ الذي يُتَبَغَّرُ بِهِ ، والمِجْسَرَةُ : مِقْطَرَةً (١) . وقالَ امرؤُ القَيْسِ (١) :

كَأْنُ النَّدَامَ وَصَوْبَ الْغَمَامِ وَرَيْحَ الْخُرَامِي وَنَشْرَ الْقَطَرُ (٦) أَبُو عبيد عن أَبِي عَرٍ و(٧)، قالَ : الْقَطَر : نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ ، وأَنشَدَ (٨) :

كَسَاكَ الْحُنْظَلَىُّ كِسَاء صُوفِ وقِطْرًياً فَأَنْتُ بِهِ تَفِيْدُ (1) شمر عن الْبَكْراوى (١٠)، قال : الْبُرودُ الْقِطْرِيَّةُ خُمْرٌ كَمَا أَعْلاَمْ ، فيها

⁽١) من: د.

⁽۲) د : الطرار أ ، والأصوب ماثبتناه .

⁽٣) من: ح ٠ -

⁽٤) في : د : يتبخر به ، وأنشد غيره . . . ويقال للمجمرة مقطرة من هذا .

⁽٥) د : وانشد غيره والبيت في الديوان (سناوبي) : ٧٩ وروى في االسان بيتا ثانيا بعده وهو :

يعل بها برد أنيابها إذا طرب الطائر الستحر وكذا فى التاج : ٣ / ٥٠٠

⁽٦) في : ح : ونشر القطر . والشطر الأول ساقط من : د .

⁽٧) هو الشياني المتوفى سنة (٢٠٦ ه).

⁽۸) د : وأنشد غیره . . .

⁽٩) في اللسان : (٦ / ٤١٧) ولم ينسبه والتاج : ٣ / ٥٠٠٠ ولم

⁽١٠) البكراوى : هكذا في الأصول واللسان (قطر) : ٦ / ١١٧

بُعْضُ الْخُشُونَة · وقالَ خَالِدُ بنُ جَنْبَةَ : هَى حُلَلُ تُعْمَلُ بِمَكَانِ مَا لا أَدْرَى أَبِنَ هُو ؟ وهى جِيَادُ وقد رأيتُهَا ، وهى حُمر تأتي من قِبَلِ الْبَصْرِينِ .

قُلْتُ (١) فِي أَعْرَاضِ (٢) الْبَعْرِينِ عَلَى سَيْفِ الْبَعْرِ (٣) بِين عُمَانَ وَالْمُقَيْرِ (٤) : مدينة (٥) يقال لها : قَطَر ، وأَحْسِبُهُمْ (١) نَسَبُوا هذهِ الثَّيَابَ إليها ، فَخَفَقُوا ، وقالوا · قِطْر يُ والأصل . قَطَرِي " . كَا قالوا : فَخُذُ للفَخِذِ .

وقال جرير(٧) ۽

لدَى قَطَرِيَّاتِ إِذَا مَا تَنَوَّلَتْ بِهِا الْبِيْدُ غَاوَلْنَ الْحُزُومَ الْفَيَافِيا

(١) ب: قال الأزهرى .

(۲) د : (قال الأزهرى وبالبحرين على ..)

(٣) ح: الخط وعبارة النهاية (قال الأزهرى فى أعراض البحرين قرية يقال لها قطر ، وأحسب الثياب القطرية نسسبت إليها فكسروا القاف للتسمية وخففوا ٢٢٢/٣.

(٤). ب: (بين قطيف وعمان)، د: (سيف الهحريقال لها: قطر) والعقير : موضع قرب هجر . أنظر اللسان : ٢ / ٢٧٧ .

(o) خ: قرية يقال . . وعبارة اللسان : (وبا لبحرين على سيف وعمان مدينة يقال لها قطر وأحسيهم) .

(٦) ح: (وأحسب الثياب القطرية نسبت إليها وقالوا: قطرى فكسروا القاف للتسمية وخففوا كما قالوا دهرى .): وفى: د: (وأحسبهم نسبوا إليها فخففوا).

(۷) د: وقول جرير . . وفى الاسان كما هنا ، وهو من قصيدتـــه يعارض بها الفرزدق فى الديوان ص : ۲۰۱ وفى التاج : ۳ / ۰۰۰ (بنا البيد) .

' أَرادَ (١) بِالقَطَرِياتِ: نَحَامِبَ - نَسَبَهَا إِلَى ظَبَارَ ، لأَنَّهُ كَانَ بِهَا سُوِقْ الْأُوبُ أُوبُ نَعَالِمِ قَطَرِيت والآلُ آلُ نَحَالِص حُفْب (٣) : نَسَبَ (٤) النَّعَائِمِ ۚ إِلَى قَطَرِ ، لاتَعْبَالِهَا فِالبِّرِّ وَمُعَطَاذَاتِهَا رِمَالَ يَبْرِينَ (٥) (وَاللَّهُ أَعْلِمُ) (٦) . (وَاللَّهُ أَعْلِمُ تَبَيْضُ فَيْهَا فَتُصادُ وتُحْمَلُ إِلَى قَطَرٍ) (٧) . وُبِقَالُ : آ قطر من النَّاقَةُ النَّطِوارا ، فهي مُقْطَر أَ ، وذلك إذا القِحَتْ فَشَالَتْ بِلْدَا بِهِا، وشمخت برأسها أ قلتُ: وَسَمَاعِي مِن العَرَبِ بَهُذَا المَعْني (٨): اقْمَطَرَّتْ فَهِيَ مُقْمَطِرَّةً

(١) الكلام كله ساقط من : د ، وفي موضعه عبارة (ما ارتفع من الأرض) ٦٠٠٠٠٠٠٠

(٢) العبارة ساقطة من : د وفي اللسان : وجعل . .

(٣) بيت الراعى النميرى في الناج ٣ / ٠٠٠ وأنظر الأول منه وهو مثل ذكره في المجمع : ١ / ١٩ وهو (الأوب أوب نعامة) وانظر

(٤) في 1 د (أراد جرير بالقطريات : نجائب .) العبارة

(٥) د : لاتصالها بالبر والبادية . ومن ح : بالبرور مال يبرين .

(١) من : ب

(٨) ب: (وأكثر ما سمعت العزب تلويل. .) د: (وأكثر ما سمعت من العرب) . (وَكَانُ الْمِيْمَ زَائِدَةٌ فِيهَا(١)) ؛ (وَلَسْتُ مِن : أَتْعَلَرُّتُ عَلَى ثِقَةٍ)(٢).

وقال الليثُ: قطُوراء - مَمْهود - اسمُ نَبْتِ ؛ وهي سَوادِية ' سَلَمُ الدِّي سَوادِية ' سَلَمَهُ الدِّي سَلَمَهُ الدِّي عن الفَرَّاء : القُطارِي : العَلَيَّةُ مَاخُوذٌ مِن القُطارِي ، وهو سَمَّةُ الدِّي عَنْهُ الدِّي عَنْهُ مَن كَـُثْرَاهِ .

وقال أبو عَمْرٍ و : التُّسطَارِية (٢) : الحيَّةُ .

ثملبٌ عن (١) ابنِ الأعرابيِّ قَالَ: قَطَرَّتُ (٥) الثَّوْبَ ، وَلَقَـطَتْهُ وَنَقَلْتُهُ وَلَقَلْتُهُ ولَهَطَّنْهُ وَنَصَحْتُهُ مِعْنِيَّ واحِدٍ .

قال : والقُطَيْرَةُ : تَصْغِيرُ القُطْرَةِ ، وهو الشَّيْءُ التَّافِهُ الخَسِيْسُ (٢) ، (ومنه قَولُه(٧) : يا تُعطَيْرُ ، إِنَّ القُطَيْرَةُ) (٨) .

⁽١) من : ، د

 ⁽۲) من : د. وفى : ح : (والأصل ، أقطرت والميم مزيدة فيها)
 وفية تناقض عما أثبتناه .

⁽٣) د: هي القطارية أيضا _ الحية .

⁽٤) ج : أبو العباس .

⁽٥) ب القطرة – بضم القاف واسكان بالطاء ــ وفي : القطرة بفتح القاف والطاء .

⁽٦) ب : الخش .

⁽٧) ولم يورده في اللسان ، (قطر) .

⁽۸) من : د و بعدها أورد كلام الرياشي الذي مر في أول هذه المادة برواية المنذري ، وأولسه : يقال : أكريتسه . .) أنظر الحواشي السابقة .

يقالُ : تَرَقَّطَ ثُوبُهُ تَرَقُّطاً ، إذا تَرشَّشَ عَلَيه مِدَادُ أَو غَيرُهُ ، فصار فيه مُقَطَّن .

وَدَجَاجَةُ ۚ رَقَّـطَاءُ ﴾ إذا كَانَ فيها لَتُمْ بِيْضٌ وسُودٌ ، وفي حَدِيثٍ عُذَ أَنْهُ وَكَذَا وَكَذَا). حُذَيْفَةَ : (تَـكُونُ (١) فيـكُم اربَعُ فَتَنِ : الرَّقْطَاءُ والمُظْلِمَةُ وكذا وكذا). أبوعُبيد عن أبى زَيْدٍ : نَعْجَةٌ رَقَـكَاا هُ : هىالتِي فيها سَوادٌ وَبِياض (١).

(قسرط)

قال الليثُ : القُرْطُ : مَغُروفُ بِكُونُ (٢) في شَخْمَةِ الْأَذُنِ ، وجَمْمُهُ : عِرْطَسَةُ .

وجَازيةٌ مُقَرَّطَةٌ . .

قَالَ : وَالْقِرَ الْمُ شُعْلَةً (* السِّراجِ . وقالَ ساعدةُ الْهُذَّلِيُّ (٥) ، يصف

(۱) ح: يكون وفى اللسان: (۹/ ۱۷۲) (ليكونن فيكم أيتهسا الأمة سـ أربع . . و فلانة و فلانة و الحديث. في الفائق بتهامه : ۲ / ۷۸ (رقط) وفى النهاية : ۲ / ۹۰ ، (فى حديث حديثة أنتكم الرقطاء و المظلمة يعنى فتنة شبهها . . . إلخ النفسير فانظره هناك .

(٢) من حاشية : د . وفى الفائق ، (دجاجة رقطاء . . .) والعبارة واردة هنا قبل الحديث .

(٣) ح . تكون : .

(٤) ب، شعلة ، بالتحريك .

(0) الهذلى : ساقط من : د . وصدر البيت كما في اللسان ، ٢ / ٢٥٠ (سبقت بها معابل مرهفات) والبيت ليس لساعدة : وإنما للمتنخل الهسذل كما في ديوان الهسذليين ، ٢ / ٢٧ . وفيه : (شنقت بها معابل . . .) وكذا نسبت في التاج ، ٥ / ٢٠٢ عن الصاغاني .

فَ إِنَّ مِنْ مُسَالًاتُ (١) الْأَغِرَاةِ كَالْقِرَاظِ

مُسالاتُ : جَمْعُ المُسَالَةِ وهي : الحَدَّدَةُ ، وَالاَّغِرَّةُ : جَمْعُ الغِرارِ ، وهو الخَدُّةِ :

اللُّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

ثملَّ عَنْ أَيْنِ الْأَعْرَانِيَّ ، قال : (٤) القِراطُ : السِّراجُ وَهُو : الْهِزَاقِ (٥) . وأخبرنى المُنْذِريُّ عن أَبِي الهَيْمُ (١) ، أنَّه قالَ : القِيْراطُ في الوَزْنِ ، أَصْلُهُ : قِرَّاطُ وَجُمُهُ : دَبَابِيْجُ ، أَمَّ قالُوا : دِيْباجُ ، وجمعه (٧) : دَبَابِيْجُ ، (وَدِينار ، وَجُمُهُ : دَنَا نِيرُ)(٨) .

وقال ابن دُرَيه ^(٩) : أصل القِيراطِ من قولهم : قَرَّطَ عَلَيهِ ، إِذَا أَعْطَاهُ قَليلاً قَليلاً :

(ه). من : د

(١) ح.، ممالاة . : .

(٢) في غير ب ضبطت بضم القاف :

(٣) غير ؛ ب : عشى. . وغشى بالغين ب إذا غطته الغشاوة .أنظر
 . مادة (غشى) ٨ / ١٥٣ من التهذيب .

(٤) كلام ابن الاعرابي ساقط من : د وصححه على الهامش .

(٥) غيرح: الهذلق.

(٢) د : (أبو الهيثم ، القيراط) .

(۷) د : وجمعوه،على دبابيج . وكلام أبي الهيثم تكررفي مادة (. دبج)

(٨) من : خ . وأصلها : دباج ، ودنار .

(٩) كلام ابن دريد ساقط من : د.: وصحح على الهامش بعضه .

﴿ وَيُمَّالُ لِلدِّرِةَ تُعَلَّقُ فِي الْأَذُن : أُورْطُ ، وللتُّومَةِ فِي الفِضَّةِ فِمُرْجَلَ ، وَ لَلْمُمَالِيقَ مِنِ الذَّهَبِ: قُـرُطٌ ، والجَسْعِ في ذلك كله: قِرَ عَلَهِ) ﴿ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ إِنَّ

وقال الليثُ : القَرَطُ : شِيَةٌ حَسَنَةٌ بِي المَعْزَى ، وهُو أَن إيكُونَ لما زَ مَمَان مُعَلَّمَانِ مِن أَذُنيها ، فهي قَرْطاء ، والذَّكَر : أَقْرَطُ (٢) و (مُقَرَّطُ)

ويستَحَبُّ في التُّنيسِ ، لأنه يكونُ مِثناتًا . والفِعْل بَقْرِيطَ قَرَعًا إلَّا .

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يُرِ فَدُونَا فَأَحْبَلُوا وجاءت بِقِرْطِيطٍ مِنَ الأَمْرِ زَيْلَبُ الْ

وقوله :

وقَرَّ طُوا الْخَيْلَ مِنْ قَلْجِ أَعِنَّتُها مُسْتَهْ سِكُ بهَوَادِيهَاوَمُصْرُوعُ (٠) وفي حَدِيث النَّعْمَان بن مُقَرِّن : أنَّه أُوضَى أَصْحَابِهُ (٦) ب يَوْمَ نَّهَا وَنْدَ - ، فقال : ﴿ إِذَا هَزَزْتُ اللَّوَاءَ فَلْتَيْفِ الرِّجَالُ إِلَىٰ خُيُولِمَا

⁽١) من ، ب . وسقطت من : د ، والحقت في أخسر المادة على هامش النسخة .

⁽٢) من : ح ، د :

⁽٣) ضبطت في : ب : قرظا ــ بكسر الراء :

⁽٤) نسبه في الاسان لأبي غالب المعنى: ﴿ قَرَطُطُ إِنَّهُ ١٩١ ﴿ ٢٩١ ﴾ : وكذا نسبته في التاج ٥ / ٢٠٣ (قرط)

⁽٥) من : د : ولم يورده في اللسان : (قرط ،) ، وهو في إلمعاني : لابِنْ قتيبة : ١٠٥ لابن أحمر ، وذيل الأمائى والنوادر، اللهال: ١٣٠ .

⁽٦) ح: المسلمين والحديث بتمامه في الفائق: ١ / ٣٨٣ (قرط)

فَيُقَرِّ طُوهَا (١) أُعِنَّتِهَا) ، كَأَنَّهُ أَمَرَهُمْ بِإِلْجَامِهَا (قالَ بعضُهُمْ : تَقْريطُهُ إلجامها)(٢) .

وقال ابنُ دُرَيْدِ : تَقْرِيطُ الفَرَسِ ، لَهُ مَوْضِمَانِ ، أَحُدُهُما : تَوْلِيكُ اللَّجَامِ فِي رَأْسِ الفَرَسِ . والثانى ؛ إذا مَدَّ الفارِسُ يَدَهُ حَتَّى يَجْهَلَمَا عَلَى قَذَالِ فَرَسِدِ ، وَهِي تَحْضُرُ . وقيل (٢) : تَقْرِيطُها : مَثْلُها عَلَى أَشَا الحَضْرِ (١) ، وذَلِكَ أَنَّها إذا اشْتَدَّ حُضْرُها ، امتَدَّ الْعَنْ عَلَى أَذُنْهَا ، فَصَارَ كَالْقُوْطِ (٥) .

وروى ابن دُريد ، لِيُونُسَ^(٦) أَنَّهُ قَالَ : القِرْطِئُ : الصَّرْعُ عَلَى اللَّمَاءُ الصَّرْعُ عَلَى اللَّمَاءِ الرَّجُل : على القَفَا (٤) . ﴿ أَبُو عُبُيدٌ عِنِ الأَصْمَى (٨) : مِنْ مَتَاعِ الرَّجُل :

⁽١) ح: ويقرطوها . وسقط من : د: أول الحديث إلى قوله (فليثب . .) .

⁽٢) من : د : وقال بعد الحسديث : (وهذا الحديث يفسر : أنه تقريطها الجامها) .

⁽٣) في: د: قال بعضهم . . أنظر الجمهره : ٢ / ٢٧٧ – ٢٧٣

⁽٤) د : الجرى ، وها بمعنى . انظر مادة (حضر) من التهذيب : ٣/ ٢٠٠

⁽٥) هذه العبارة بأكملها متقدمة على حديث النعمان السابق في : د .

 ⁽٦) ب: عن يونس ، وكذا في : د : وهــو يونس بن حبيب
 اليصري (١٨٥ ه) .

 ⁽٧) وزاد على الهامش في : د : (وغيره) ؛ وانظر الجمهرة :
 ٢ / ٢٧٢ .

⁽A) ب: عن أبي عبيدة الأصمعي .

البَرْذَعَةُ ، وهو الْعِلْسُ للبَهير ، وهو لِذَواتِ الحَافرِ (١) : قِرطَاطُ ، وقرطان قالَ : والطِّنْفُسَةُ الَّتِي تُتلقَّى فَوْقَ الرَّحْلِ تُسَمَّى : النَّمْرُقَةَ) (٢) .

ابنُ دُرَيْدٍ : القِرْطانُ ، والقِرْطَالُ ، والقِرطَاطُ : شِبْهُ الوَلَيْقِ للرَّحْلِ والسَّرْجِ ، ويقَالُ : ما جَادَ لنا بِقَرْطِيطٍ ، أَى : بِشَيْدُ يَسِيرٍ .

قلتُ : ولَيْسَ في كلام ِ العَرَبِ : (فِعْلِيل) (٢) .

* * * ! (طرق)

في حديثِ النبي (١) صلى اللهُ عليه وسلم « الطِّيْرَةُ والعِيافَةُ والطَّرْقُ من الجِبْتِ ع (١) .

⁽١) انظر القلب: ٦٥.

 ⁽۲) ساقط من : ح . وهي في : د : على هاهش النسخة . وانظر
 في البرذعة : ٣ / ٣٥٧ من النهذيب .

⁽٣) كله من : د : والولية فى النص مصدر (ولى) (يقال لكل شيء ولى ظهر البعير تحت الرحال والقتب : الحلس) انظر : التهذيب : ٤ / ٣١١ (حلس) :

⁽٤) ح ، ب: (روى عن النبي (ص) أنه قال: الطرق والعيافة من الجيت) ولفظة (انه) سقطت من: ح.

 ⁽٥) الجبت: كل معبود من دون الله جبت وطاغوت) التهذيب
 ١١ / ٧ (جبت) والحديث في الفائق ٢ / ٣٧١ (طير) والنهاية
 ٣٦ / ٣٣ .

قال أبو عُبَيْدٍ: الطَّرْقُ الفِرْبُ الفِرْبُ المِلْوَانِ الطَّيْرِيما اللهُ صانعُ لَمَدُرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا ولازَاجِراتُ الطَّيْرِيما اللهُ صانعُ فَالَ الزَّجَّاجُ : والطَّرْقُ : المَحْطِ اللهُ وهو الزَّجْرُ والسَّكَهَانَةَ . والذِينَ عَلْمُونَ ذَلِكَ : طُرُّاقُ ، والنِّسَاءُ طَوَارِقُ ، وأنشهَ يَيْتَ لَبِيدٍ (١) . عَمَا النَّيْنِ فَالَ : وأصلُ الطَّرْقِ : الضَّرْبُ . ومنهُ سُمِّيَتْ مِطرَقَةَ الصَّائِيغِ والتَحَدَّادِ ، لأَنَّ يَطرُق بها ، أَيْ : يَضْرِبُ بها وكذلك (١) ، عَمَا النَّجَاد والدَّدَادِ ، لأَنَّ يَطرُق بها ، أَيْ : يَضْرِبُ بها وكذلك (١) ، عَمَا النَّجَاد الذِي يَضْرِبُ بها الصَّوْف .

قَالَ أَبُو عَبُيدُ () : والطرق فِي أَغَيْرِ هَذَا أَ اللهُ الذِي قَدْ خَوَّضَتَهُ الْإِبْلُ ، وَبَوَّلَتْ فِيدٍ ، فَهُو طَرْق وَمَطرُوق ، ومِنهُ قَوْلُ إِرْ اهِيمَ () فَي الْوَضُوء بِاللهِ الطرق أحبُ إلى مَن التَّيَمُّمِ) (١) .

⁽۱) البيت فى الجمهرة: ٢/٢٧١ بهذه الرواية وكذا فى الصحاح ١٥١٥ والفائق: ٢٧٢ (طير) فى تفسير الحديث وهو فى المديوان: ٢٧٧ وفى (ط: ليدن) ٥٥: (لعموك ماتديمى المضوارب...) وكذا فى: أدب اللغيا والدين: ٣٧٣.

⁽٢) من: د، وجزء الكلام من أوله إلى قوله: (والنساء . .) من هامشتها .

⁽٣) العبارة ساقطة من : ب وصححت على هامشها ، أ

⁽٤) ب : وقال : والطرق . . . وصححت في : د : على هامشها :

⁽٥) هو إبراهيم النخعي الفقيه المعروف : والحديث بتمامه في الفاتق : ٣٦٠/٢ (طرق) ؟

 ⁽٦) في الأصول الثلاثة : جعل المطرق صفة للماء - فجرها - ورواية اللسان : ١٢/٨٥ بالرفع : وفي النهاية : ٣٦/٣ : (الوضوء بالمطرق أحب) :

ومن أمثال العرَبِ المضْرُوبَةِ (١) لِلَّذِي يُخَلِّطُ في كلامِهِ وَيَتَفَنَّنُ فيه ، قولهم : (أَطرُقِ ومِيشِي) (٢) . فالطَّرْق : ضَرْبُ الصَّوفِ بالعَصَا ، والْمَيْشُ : خَلْطُ الصَّوفِ بالشّعرِ (٢) .

وقال أبو زَبْد (١٠) : الطَّرْقُ : أَن يَخُطُّ الرَّجُلُ فِي الأَرْضِ بِإِصْبَعَيْن ثَمَ بِأَصْبَمَ ، ويقولُ : (ابنَى عِيَان ِ أُسَرِعاً البَيَانَ) ، قالَ : وهُوْ ضَرْبُ مِن الكَهَانَةِ (٥) .

قالَ : والطرْق : أَن يَخْلِطَ الْحَاهِنُ الْقُطْنَ بِالصَّوْفِ، فَيَقَكَمُهُنَ . قلتُ : وتَفْسِيرُ الطرْق الذي جَاء في الحَدِيثِ ما فَسَرَهُ أَبُو عُبَيْدُ (١)

⁽۱) فى : د : يتأخر هذا النص إلى ما بعد قول أبى زيد الآتى ، ونى : د ، ب : الني تضرب مثلا للذى . .

 ⁽۲) فى اللسان : (ميشى) : (لم ينسبه). وفى (طرق) : ۱۲ / ۸۵ نسبه إلى رؤية :

عاذل قد أولعت بالترقيش إلى سرا فاطرق وميشى وهو فى المجمع : ٣٩١/١

⁽٣) وفى النهذيب (ميش): ٢١\/٤٣٧ (قلت: الميش: خلط الشعر بالصوف) وكذا فى : د ، ب بتقديم الشعر على الصوف . وبعده : (ويضرب مثلا للذى : .) فى : د .

⁽٤) قول أبي زيد في : د : متقدم على المثل السابق : وفيها في هذا الموضع - (قال الزجاج : (كنا طرائق قددا) وسيأتى من : ح في سياق الكلام .

⁽٥) كلام أبي زيدكله ساقط من : ب . وانظر : الميسر والقداخ : لابن قتيبه : ٨٩ ــ ٩٠

⁽٦) من : ح ، وقد سقظ بعض الكلام من : د ، وصحح على الحاشية و كلام الأزهري هذا ساقط من : ب في هذا الموضع .

وقولُ اللهِ ^(۱) - جلّ وعزّ - ﴿ والسَّاءِ والطارِق^(۲) ، ومَا أَدْراكَ ما الطّارِق^(۳) ؟ ﴾ .

قَالَ الفَرَّاءُ (١) : الطارِق : النَّجْمُ ؛ لأَنهُ يَطَلُعُ بالليل ، ومَا أَناكَ لَيلًا فهو طَارِق ، وَقَدْ فَسَّرَهُ ، فَقَالَ : ﴿ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴾ (٥) . ليلاً فهو طَارِق ، وَقَدْ فَسَّرَهُ ، فَقَالَ : ﴿ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴾ (٥) . وقد طَرَق يَطرُق طُرُوقاً .

وبروى عن هِنْدُ بنتِ عُتْبَةُ (٦) ، أنها قَالَتْ يَوْمَ أَحُدِ ﴿ وَهِي نَحُضُّ الْمُسُرِكِينَ عَلَى الْحَرْبِ ، وتَقُولُ ﴾ (١٠) . الْمُشْرِكِينَ عَلَى الْحَرْبِ ، وتَقُولُ ﴾ (١٠) . نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقِ ﴿ لَا نَنْشَنِي لُوامِقِ ﴿ ١٨) لَا نَنْشَنِي لُوامِقِ (٨)

(١) ب: وقال الفراء في قول الله ـــ جل وعز : (والساء والطارق): الطارق : . .

(٢) ضبطها في : ب : بالضم .

(٣) الطارق : ١/١ وآية : ٢من ح .

(٤) یحبی بن زیاد الفراء النحوی ، صاحب معانی القرآن وغیره ــ تونی ســـنة ۲۰۷ه . د : وغیره .

(٥) الطارق : ٣. والنص بتمامه في معانى الفراء : ٣/٢٥٤ .

(٦) د : (هند امرأة أبي سفيان آنها . .) وفي اللسان : «١٠/١٢» أورد نسبها كاملا .

(٧) (المشركين) من : ج ، ومابين العضادتسين كذلك . وانظر الصحاح : ١٥١٥ ه طرق ه .

(A) ضبطت : بنات ، فى : ح ، د : بالفسم ، و فى : ب : بالكسر ، وكلاهما ضحيح فالرفع على الاخبار والضم على المفتوليه ، تقدير الكلام : امدح أوأخص . وزاد فى اللسان : ١٢٩ / ٨٧ ، شلانة أشطر أخرى . و فى الجمهرة اقتصر على البيتين الأولبن : ٣٧١/٢ . ونسب الشعر الى القرشية و قى الصحاج : لهند .

إِنْ تَقْبِلُوا نُمَانِق أَو تُدُّبُرُوا نُفَارِق (ِفرَاقَ غَيْرِ وَامِقِ) (١)

أُرادت نحنُ : بناتُ ذى الشَّرَفِ فى النَّاسِ^(٢) ، كَأَنَّهُ النَّاجُمُ الوَ قَادُ (بِاللَّيْلِ)^(٣) فى عُلُوِّ قَدْرِهِ .

وقال الفَرَاء في قَوْلِ اللهِ - جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَ يَذْهَبَا بِطَرِيتَتِكُمُ المُثْلَى ﴾ (٤) .

قَالَ: الطَّرِيقَةُ: الرَّجَالُ الأَشْرافُ ، 'بِقَالُ^(٥): هؤلاء طَرِيقَةُ قَوْمِهِمْ ، وطَرَائِقَ قَوْمِهِمْ .

قَالَ⁽¹⁾: وقولُه – جَلَّ وعزَّ – (طَرَائِقَ قِدَداً) (^{۷)} من ذلك (وقال الزَّجَاج: «كُنَّا طَرَائِقَ قِدَداً» أَى : جَمَاعَاتِ مُخْتَلَفَةً)^(۱) . وقال الأَخْفَشُ في قَوْلِهِ ⁽¹⁾ – جلَّ وعزَ – : (بِطَرِيقَتِّكُمُ المُثْلَىٰ) ، وقال الأَخْفَشُ في قَوْلِهِ ⁽¹⁾ – جلَّ وعزَ – : (بِطَرِيقَتِّكُمُ المُثْلَىٰ) ، أَنْ : بِسُنَّتَكُمُ ودِينِكُمْ ، وما أَنْتُمْ عَلَيْه (۱۰) .

⁽١) ساقطة من: ح .

⁽٢) د : في قومه .

⁽٣) من د : ج . وفي : د كأنه النجم في عنوه وارتفاع امره .

⁽٤) طه / ٦٣ وانظر معانى القرآن / للفراء : ١٨٥/٢ .

 ⁽٥) وفي المعانى : (والعرب نقول القوم : هؤلاء طريقة . . .
 قومهم : أشرافهم) .

⁽٦) كله كلام الفراء من : معانى القرآن : ٢/ ١٨٥ .

⁽٧) الجن : ١١

⁽٨) من : د

⁽٩) في قوله جل وعز : ساقط من د .

⁽۱۰) د : (بطریقتکم : بستکم و...) .

وقال الفرّاء (١) في قوله : كُنّا طَرَائِينَ قِدَدًا) أي : كُنا فِرَقاً مُخْتَلِفَةَ أهواؤُنا . والطَّرِيقَةُ : طريقةُ الرَّجُلِ . وقال أبو أسْحَاقَ (٢) في قَوْله : (وأنْ لَوِ آسْتَقَامُوا على الطَّريقة لِأَسْقَينَاهُمْ ماء غَدَقاً) (٢) أراد : لو اسْتَقَامُوا على طَرِيقة الهُدَى . وَقَدْ قِيْلَ : عَلَى طَرِيقة الكُنُو .

وقال غَيْرُهُ : فلان حَسَنُ الطَّرِيقَةِ ، أَى : حَسَنُ الخَلِيْقَةِ . وَكُلُّ لَحْمَة مُسْتَطِيْلَة ، فَهْى طَرِيقَة ويمَالُ للخَطِّ الذِي بَسْتَدُّ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ : طَرِيقَة .

وقال الليثُ : كُلُّ أُخْدُودِ مِن الأَرْضِ (١) ، أَو مَنْفَة (١) ثَوَبٍ ، أَو مَنْفَة (١) ثَوَبٍ ، أَو شَيْء مُلْصَقِ (١) بعضُهُ بِبَعْضِ ، فهو طَريقَة ، وكذلك من الأَلْوَان .

قَالَ : والسموات السبع والأرضون السبع^(٧) طرائق بعفها فوق

⁽۱) د : وقوله (كنا طرائق ... قال الفراء ..) والآية من الجن : ۱ ۱ ـوقد مرت .

⁽۲) يعنى الزجاج إبراهيم بن السرى : (۳۱۱ ه). وفى: د : ﴿ وقوله : وأن لو . . قال الزجاج أراد : . :) .

⁽١٦) الجن : ١٦

⁽٤) د: أرض -

الصنفة: بتحريك النون بالكسرة –

والصنفة ــ بأسكانها ــ القطعة من الثوب وزاويته ،

⁽٦) د ، ب مازق . . ي وهو واحد

⁽٧) والأرضون السبع : ساتط من : د وصححت على الهامش

بعض والطُّرِيقَةُ : الحَالُ . يُقالَ : هُو َ عَلَى طَرِيقَةِ حَسَنَةٍ ، وطَريقَةِ سَيُّئَةَ .

وَقَالَ الغَرَاءُ فَى قُولِ اللهِ - جَلَّ وَعَزَّ - (١) : (وَلَقَدُّ خَلَقْنَا فَوَقَالَ الغَرَاءُ فَى قُولِ اللهِ - جَلَّ وَعَزَّ - (١) أَن عَمَاءُ فَوَقَـكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ) (٢) ، يَعْنِي : السَّمَواتِ السَّبْعَ ، كُلُّ سَمَّاءُ طَرْيَقَةً (٣) .

أَبُو عُبَيْدِ : الإِطْرَاقُ : يكونُ من السُّكُوتِ ، ويكون - أيضاً - اسْتِرْخَاء في الجُنُونِ . وأنشد (عُ) :

ومَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتَهُ بَكَنَىْ سَبَنْتَى (٥) أَزْرَقِ الْمَيْنِ مُطرِق وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ الْمُصْمَعَىُ : رَجُلٌ مَطْرُوقٌ ، أَى : ضَعِيمَتْ .

وَقَالَ ابنُ أَحْمَرُ (٦):

ولا تَحْلَىٰ بِمَطروقِ إِذَا مَا سَرَى فِى الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا

⁽١) ب: في قوله: (ولقد . .)

⁽٢) المؤمنون : ١٧

⁽٣) فى معانى القرآن : الفراء : ٢ /٢٣٧ . وفيه (يعنى : السموات كل سهاء . . .)

⁽٤) هو المزرد يرثى عمر بن الخطاب ، كما فى اللسان : ١٢ / ٨٨. (طرق) ونسب فى الجمهررة ٢ / ٣٧٢ للشماخ بن ضرار والم أجده فى ديوانة (ط : السعادة)ونسبه فى التاج ٦ / ٤٢١ لأخى الشماخ يرثى عمرا وهو الصحيح .

⁽٥) والسبني والسبندى : النمر ، وكل جرىء فهو سبنتى : التهذيب.

⁽٦) هو عمر بن أحمر الباهلي الشاعر . اللسان : ١٢ / ٨٨ وفي : د ابن أحمر يخاطب امرأة . وفي الأبل : ١٥٥ (ولا تصلي بمطروق . . .)

يُخاطِبُ امرأتُهُ .

وامرأةٌ مطروقةٌ : ضَعِيْفةٌ ليسَتْ بِمُذَكَّرَةٍ (١).

وَ يُقَالُ : بَعِرْ أَطْرَقُ (٢) ، ونَاقَةٌ طَرْقَاءُ بَيْنَهُ الطرَقِ ، إذا كانَ في يَدَيْدِ لِين .

وُيْقَالُ : فِي الرِّجُلِ : طرِّيقَةٌ ، أَيْ : أَسْتِرْخَالِا .

وَ يُقَالُ : إِنْ نَحْتَ طرِّ يَقَتِكَ لَمِندَ أُوةً (٤) ، أَى : إِنَّ نَحْتَ سُكُو نِكَ لَنَزُوةً وطِماحاً .

وقَالِ اللَّيْثُ : أُمُّ طَرِيقٍ هِي الْصَّبُّعُ ، إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا ، وَجَاءَهَا (٥) قَالَ : أُطْرِقِي أُمَّ طُرِيقِ لَيْسَتِ الضَّبُعُ مَا هُنَا .

وكذا فى : ص : ١٢٧ من النسخة الثانية والتاج : ٦ / ٤١٩ وكذا روايته فى مجمع الميدانى : ١ / ١١ وروايته فى اللسان ٩ /١٥ مع بيتين آخرين (رضض) ورواية الصحاح : ١٥١٤ : (ولا تصلى . .)

⁽۱) ضبط فى : ب بفتح الكاف ، وفى : د بكسرها والمذكرة التى تشبه فى خلقتها الذكر : مادة (ذكر) : ١٠ / ١٦٤ من التهذيب .

 ⁽۲) ب: أطراق . وهو كلام الأصمعي كما في الأبل: ۱۲۲ ، ۱۵٥
 (۳) ساقظة : من ب/ د ·

⁽٤) فى مادة : (عند) نقل عن أبى زيد: يقال أن تحت طرية تلك لعندأوة والطريقة : اللبن والسكون والعندأوة الجفوة والمكر .) ونقل عن الأصمعى تفسيرها الواردهنا . ثم قال (وقال غيره : العندأوة : الألتواء والحسر) وقيل فى وزانها (فعللوة) و (فنعلوه) وهى تهمز وتمد . أنظر التهذيب : ٢ / ٣٢٢ — ٢٢٤ والمثل فى المجمع ١١/١

 ⁽٥) د : إذا دخل عليها وجاءها الرجل .

قَالَ : وَرَجُلُ طرِّيقٌ : إِذَا كَانَ كَثَيرَ ^(۱) الإِمْرَاقِ ^(۱) (فَرَقَا) قَالَ : والسَّكَرَوَانُ الذَّكُرُ : اسمهُ طِرِّيقٌ ؛ لأَنَّهُ ، إِذَا رأَى الرَّجُلَ سَقَطَ وأُمْرَقَ .

وزَعَمَ أَبُوخَيْرَةَ : أَيَّهُم إِذَا صَادُوهُ فَرَأُوهُ مِن بَعِيدٍ أَطَافُوا بِهِ ﴾ وَيَقُولُ أَحدُهُمْ : أُطْرِقْ كَرى^(؟) ، إِنَّكَ لا تُركى) حتى يَتَسَكَّنَ مُنهُ ، فَيُلْقِيَ عَلَيه مَوْبًا ، ويأخذُهُ .

وفى حَديثِ فَرائضِ صَدَقَاتِ الأَبِلِ: ﴿ فَاذَا بَلَفَتِ الأَبِلُ كَـذَا ، غَفِيها حِقَةٌ ۚ طَرُوقَةُ الْفَحْلِ (٤) . للمنى : فِيها نَاقَةٌ حِقَةٌ ۚ ﴾ بَطْرُقُ الفَحْلُ مِثْلُهَا ، أَى : يِضْرِ بُهَا .

⁽۱) ح : ... طرق کثیر ... و کذا في : د

⁽٢) (فرقا) من : د

⁽٣) في المنتوص والمدود / للفراء: ٣٥ (والكروان يسمى كرى، ويقال : أطرق كرا طرق كرا)، وانظر : مجمع الأمثال : ١ /٣٩٢ وكامل المبرد : ٣٦١

⁽٤) ضبطت فى : ببكسر الحاء . وأشار إلى الحديث فى مادة (حق) فقال : (والحق والحقة فى حديث صدقات الابل والدبات ، قال أبوعبيد: البعير إذا استكمل السنة الثالثة و دخل فى الرابعة فهو حينئذ : حق : والانئى حقة وهى التى تؤخذ فى صدقة الابل) ٣٨٠/٣ (حق) . والحديث بشرحه فى الفائق : ٢/٣٠ (طرق) وهوطويل وضعه أبوعبيد الحروى تحت عنوان (باب فرض صدقة الابل ومافيها من السنين) أنظر نصه كاملا فى الأموال ص ٣٥٨ — ٣٦٠ . ورقم الحديث ٣٣٣ . وانظر فى (حقه: طروقه) الابل

وقال الليثُ : كُلُّ امرأَةٍ طَرُوقَةُ بَعْلِهِا وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرَوقَةُ فَحْلِها ، نَمْتُ لِمَا مِن غَيْرِ فِعْلِ لِمَا .

قالَ: وبُعَالُ للقَلُوصِ التي عَلَغَتْ الضّرابَ (١) وأُربَّتْ بالفَحْلِ فاخْتَارَها من الشَّوْل (٢): هِيَ (٢) طَرَّ وَقَتُهُ .

ويُقَالُ للمُتَزَوجِ : كَيْفَ وَجَدْتَ طَروقَتَـكَ ؟.

قات (٤) : فَطَرُوقَةٌ بَمْمَنَى : مَطَّرُ وقَةً إِنَّ كَمَا بِقَالَ : جَلُو بَةٌ بَمْمَنَى : مَجَّاوَ بِقِهُ وركو بة بَمْنَى : مَرْ كوَ يَةً .

وقال الأصمعيّ : يَقُولُ (٥) الرجلُ . للرجلِ : اعِر (بي طَرَقَ فَحْلِكَ الْعَامَ ، أَى : ماءهُ وضِرَابَه (٦) . ومنه يُقالُ : جاء فُسلانُ يَسْتَطْرِقُ ، فَأَطْرِقَ (٧) . وفي حَديثِ عَمْرِو بنِ العَاصِ (٨) : أَنه قَدِمَ على عُمَرَ من مِصْرَ ، فَجَرى

⁽١) أى ازمنه ويقال أرب بالمكان إذا لزمه. التهذيب (رب) ١٨١/ ١٥

⁽٣) دهي، ساقطة من : ح

⁽٤) قوله (قلت) .. الخ من : ح

⁽٥) د : ويقول .. وفى الايل : ٩٧ (والاطراق أن يعار الفحل، فيضرب تم يرده، ويقال لضراب الفحل طرقه) وانظر الفائق: ٣٥٧/٢ والنهامة ٣٦/٣ .

⁽۲) د : وغشیانه .

⁽٧) ضبطت فى : د فاطرق – بضم الهمزة مبنية للمجهول . وفى : ب : ياسكان القاف على صيغة الأمر .

⁽٨) د: على عمر بن الخطاب . . والحديث في النهاية : ٣٦/٣ ـ

بَيْنَهُما كَلامْ ، فَقَالَ له عُمَرُ : (إِنَّ الدَّجَاجَةَ لَتَفْحَصُ فِي الرَّمَادِ ، فَتَضَعُ لِنَّامُ الْفَحْلِ . والبَيْضَةُ مَنَسُوبَةٌ إِلَى طَرْقِها فَقَامَ عَمْرُوْ ، مُتَرَّبِدَ الوَجْهِ) .

قُولُهُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرْقِها، أَى : فَعُلِها .

وأَمْلُ الطَّرْقِ : الضِّرابُ ، ثم يُقَالُ الضَّارِبِ : طَرْق ﴿ بِالْمَصْدَرِ (١) _ والتَّغْنَى : أَنَّه ذَو طَرْقِ ، وقالَ الرَّاعِي بَصِفُ إِبلاً(٢) :

كَانَتُ هَجَائِنُ مُنْذِرِ ومُحَرِّقِ أَمَّاتِهِنَّ وطُوقُهُنَّ فَحِيْلاً اللهِ وطُوقُهُنَّ فَحِيْلاً اللهِ وكان (٢) ذو طُرْقِهِنَّ فَحُلاً فَحيلاً ، أى منجبا .

أَبُو عُبَيد عن الأَصْمَى : طَارَقَ (١) الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ ، إِذَا أَطْبِقَ نَعْلاً على العَلْمِ فَوْب ، العَلْمِ فَخُرِزَنَا (٥) . وطارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ تُوبَيْنِ ، إِذَا لَبِسَ ثُوبًا على تَوْب ، وهو الطّيرَاق ، وقد الطّرَق جَناحاً الطّائِرِ ، إِذَا لَبِسَ الرّيشُ الأَعْلَى وهو الطّيرَاق ، ومنه قولُ ذى الرُّمَة (٧) :

طِرَاقُ النَّوَافِيوافِعُ ۖ فَوْقَ رِيْمَةٍ ﴿ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيشِهِ كَيَرْقُرَقُ

- (١) ب : فالمصلىر . وانظر الفائق : ٢/٣٥٧
- (۲) ب: (هجا بن منذر) . وانظر اللسان : ۱۲٪ ۸۲ (طرق) والبيت فى الابل : ۹۷ واللسان : (فحل) : برواية (كانت نجائب . . . أماتهن . . .)
 - .(٣) ب كان : و في د : وكان طرقهن ، أي : فحلهن فحلا..
 - (٤) ب : طارق ، بكسر الراء ، وهو وهم .
 - . (٥) ب : فحززتا ، وخرزتا : أي : خيط الأول بالثاني .
 - (٦) وضبطت فى : ب : بنصب الريش ورفع الأسفل .
- (٧) ب : وأنشد : د : وقال : . . وفى اللسان : ١٩/١٢ ..ريعه ورواه فى :ربع : ٩٩/١٩ : ربعة ، وفيه (.. واقعا .. ربعة .. لدى .) والبيت فى الكامل : ٩٠ والجمهرة : ٣/١٧٣ وفيها : (... ماثـــل فوق وبعة) .

ويقالُ: الَّطْرَقَتِ الأَرْضُ ، إذا رَكِ النَّرَابُ بِمِضُهُ بَسَضًا . ويَقَالُ إ فِي ربِشِهِ طَرَقُ^(۱) ، أَىْ: تَرَاكُبُ ، وأَنشَدَ الأصمعيُّ (فَى ^(۱) نمتِ قَطَأْقِ) ^(۲) .

سَكَّاءُ مَخْطُومَةٌ فَهِرِيشِهَا طَرَقٌ سُوْدٌ قَوَادِمُهَا صُهْبٌ خُوافِيهَا وقال أبو عُبَيْدٍ (١) : يُقالُ للطّائِرِ ، إذا كَانَ فَى رَبِشِهِ فَتْخُ ، وهو اللين (١) : ، فيه طَرَقٌ . ويقالُ : جاءت ِ الإبلُ مَطَارِيْقَ ، ياهذا ، إذا جَاء بعضُها في أَثْرِ بَعْضِ ، والواحد : مِطْراقٌ .

⁽١) ب: طرق: باسكان الراء.

⁽٢) من : ح ، وفي : د (يصف قطاة) .

⁽٣) ثانى بيتين فى الاسان : (١٢ / ٨٨) لم ينسبهما . والشعر عنتلف فى نسبته فقد نسبه أبوحاتم فى كتاب الطير للفضل بن عيد الرحمن الهاشمى أو ابن عباس . قال الزبيدى : (وقال ابن الكلبى فى الجمهرة ، الشعر للعباس بن يزيد بن الأسود بن سلمة بن حجر بن وهب وروى أربعة أبيات : ج ٢ / ١٩١٤ من التاج . وغيه : (١ . . كار خوافيها) ولم ينسبه فى الصحاح / ١٥١٤ . وينسب أيضا لأوس بن غلفاء ، أو مزاحم العقيلى ، أو العجير السلولى أو عمرو بن عقيل وانظر الأغانى : ٧ / ١٥١ العقيلى ، أو العجير السلولى أو عمرو بن عقيل وانظر الأغانى : ٧ / ١٥١

⁽٥) هكذا فسر الفتح فى مادة (فتخ) بأنه اللين. عن الأصمعى، و ثعلب . ويجوز فى تائها التسكين والفتح : ٧ / ٣٠٧ – ٣١٠ •ن التهذيب وضبطت (فتخ) فى : ب ، د : بالفتح وأهملها فى : ح .

فاتَ البُغَاةَ أَبُو البَيْداء مُحْدَزِماً ولم يُفادِر لَهُ في النَّاسِ مِطْراقاً ويُقالُ: هذا بعيرٌ ما يِهِ طِرْق ، أَى ﴿ سِيَن وشَحْمٌ ﴾ .

أَبُو عُبَيدٍ عن الأصبعيّ : طَرَّقَتِ القَـطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِها، ولا يُقالُ ذَلكَ في غَيْرِ القَطَاةِ .

قالَ: وأنشدَ أبو عرو (٣) بنُ العلاء (٤):

وَقَدُ تَخِذَتُ رِجْلِيَلَدَى جَذْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْتُوصِ الفَطَآةِ المُطَرِق " وَقَدْ تَخِذَتُ رِجْلِيلَدَى جَذْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْتُوصِ الفَطَآةِ المُطَرِقِ " قَالَ: وَضَرِبَهُ حَتَّى طَرِّقَ بِجَعْرِهِ :

وقَالَ أَبُو زِيد : طَرَّقْتُ الْإِبلَ تَطْرِيقاً (١) ، إِذَا مَنَعْتَهَا عَنْ كَلَّارٍ وغيرِهِ . (وقال أَبُو زَيْدٍ خَرَجَ القَوْمُ مَطَارِيقَ ، إِذَا خَرَجُوا مُشَاةً على

أقدامِهِمْ بِلَا دَوَابً (٧) . وقال شمر (٨) : لا أُعْرِفُ ما قالَ أَبُو زَيْدٍ فِ:

(١) ضبطتا فى ح : بفتح اللام والهاء . وفى غيرها بضمهما ، وكلا الوجهين صحيح .

(۲) فى اللسان : ۱۲ / ۹۲ ولم ينسبه . ولم ينسبه – كذلك – فى التاج ٢ / ٤٢٠ ولا فى الصحاح : ١٥١٥ وفيه : (. . مُحَتَّرُما) .

(٣) توفى سنة : ١٥٤ ه . انظر : معرفة القراء للذهبى : ١ / ٨٧/ (٤) فى اللسان نسبه للممزق ، شأس بن نهار العبدى: ١٢ / ٩٣ (طرق)

وكذا الصحاح: ١٥١٦ و في الجمهرة: ٢/ ٣٧٢

(٥) ح: (نسيئا كافحوص ٠٠٠)

(٦) ب (طرقت الأبل تطريقا إذا حبسها على ٠٠)

(٧) من : ب

(۸) هوابوعمرو بن حمدویه الهروی: (۲۵۵ هـ) وکلامه ساقط من: د

(طَرَّقَتُ) - بالقاف ، وقَدُ قال َ ابنُ الأعرابيُ (!) . (طَرَّفَهُ) - بالفاء - إذا طردَهُ (٢) .

الأصمى : اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرْقاً أُو طَرْفَيْنِ ، أَى:مَرَّةً آو مَرْتَمْنِ وَالْصَمَى : اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرْقاً أَو طَرْفَيْنِ ، أَى:مَرَّةً أَو مَرْتَمْنِ وَالْمَالِيْنَ : الطَرْقُ : كُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُوْدِ (٣) ، وَنَحْوِهِ : طَرْقُ عَلَى عَلَى حِدةٍ . يَفُولُ : تَضْرِبُ لَمَانِهِ الجَارِيَةُ : كَنْذَا وَكَنْذا طَرْقاً .

قَالَ : وَالْطُرْ قُ حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ تُتَّخَذُ كَالْفَخِّ .

ملب (٤) عن ابنِ الأعرابي : الطرق : الفَّخُ ..

أبو عبيد عن الأصمعى أنا آتي 'فلانا بالنّهار (٥) طراقة أو طراقتَديْن ، أي أن ، مَرّة أو مَرّتين ، وأنشد شمر (٦) قول لبيد (٧) :

فإنْ يُسْهِلُوا فالسَّهْلُ حَظِّى وطرقَـ فِي وَإِنْ يُحْدِرِ نُوا أَرْ كَبْ بِهِم كُلُّ مَرْ كِبِ قال: طُرْ فَدَى : عَادَتَى .

ملب عن ابن الأعرابي : في فلان ٍ طُرْقَة وحِلَّة وتَوْضِيع ، إذا كان فيه تَخْييث.

⁽١) محمد بن زياد أبو عبد الله : (٢٣١ ه)

⁽٢) ساقتاة من : د وقد صححت على الهامش .

⁽٣) هذا ضبط : د وهو أقرب الأوجه ، وفى : ب (ونحوه : طرق على حله) . وفى : ح : (ونحوه طرق على حدة) وفى اللسان ١٢ /٩٣ (طرق) كما فى : د

⁽٤) أحمد بن يحي أبو العباس الشيباني الكوفي : (٢٠٠ هـ ٢٩١م)

⁽٥) ب: د : في النهار ، والمعنى واحد .

⁽٦) ب: وأنشد شمر للبيد. وكذا: د.

⁽۷) ضبطت (یسهاوا) فی : ب ، یفتح الباء ، وفی اللسان: ۱۲ /۹۱ (طرق) بالتاء ، و کذا التاج : ۱۹/٦ .

أبو مالك (١) : طرق ُ فلانُ بالحَقِّ تَطريقاً . إذا كانَ يَجْعَدُ بِهِ ، ثُمَّ أَوْرَ بَعْدُ ذَلِكِ . ونحو ذلك قال أبو زَيْدُ (١) .

شمر عن ابن الأعرابي : طارَق فلان بينَ ثَوْبينِ وصافقَ وطَابقَ : عنى واحدٍ ، قَالَ : والحِلْدُ الَّذِي بَعنى واحدٍ ، قَالَ : والحِلْدُ الَّذِي بَعنى واحدٍ ، قَالَ : والحِلْدُ الَّذِي تَغْمَرِ بُهَا (٤) بِهِ : الطِّراق . وقال (٥) ابن حِلْزَةَ (٦) : .

وطرَاق مِنْ خَلْفِهِنِ طرَاق ساقطاتُ تُلُوكَى بِهَا الصَّيْخُرَاءُ (٧) بعنى: نِعَالَ الإِبلِ.

قَالَ : وطراق بَيْضَةِ الرَّأْسِ طَبَقَاتُ ، بَعْضُهَا فَوْق بَعْضِ . والتَجَانُ الْمُطرَّقَةُ : وَلَا يَكُونُ مِن جِلْدَيْنِ ، أُحدُهُمَا فَوْق الآخرِ . والدَّجَانُ المُطرَّقَةُ » . والذِي جاء في الحَديثِ (*) ﴿ كَأْنَ وَجُوهَهُمُ الْجَانُ الْمُطرَّقَةُ » . أَرادَ (٨) : أَنْهُمْ عِراضُ الوُجُومِ غِلَاظُهَا ، (وهُمُ التُّرَكُ) (١) .

⁽١) أبو مالك : هو عمرو بن كركره الأعرابي اللغوى .

⁽٢) وفى : د: (وقال أبو زيد طرق فلان بحقى إذا جحد ، ثم أقر به بعد ذلك .

⁽٣) ب : (وقال : وأطرقت نعلى وطرقتها) الأول رباعي والثاني ثلاثي وفي : ح : طرقتها ــ بتضعيف الراء .

⁽٤) ب: يضربها .

⁽ه) ب: (وأنشه) ولم ينسب ، وكذلك : د .

⁽٦) فى اللسان لم ينسبه : ٩/١٢ ٨ (طرق) وفيه (تلوى) وفى التاج : ١٩/٦ (ساقطات أودت بها) .

⁽٧) الشطر الثاني ساقط من : د، ومصحح على الهامش :

الم (٨) د: (أى: هم ::) وفي ب: (أراد بهم عراض . غلاظها ..)

ا (١) من:ح

^(.) في النهاية : ٣٩/٣ من المجان المطرقة : ٠

وتطارَق القَوْمُ ، إذا تَبِعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (وأَقْبَاتُ الإبلُ مَطَارِيقَ)(١) .

وقال الليثُ : الطِّراق : الحَدِيدُ الَّذِي يُعرَّضُ ثُم يُدَارُ فَيُخْعَلُ الْفِيهِ عَلَى حِدَةً (٢) : طِرَاق . وَيَضْوَمُ . فَكُلُّ طَبِقَةً عَلَى حِدَةً (٢) : طِرَاق . وجِلْدُ النَّمْل : طِـراقُهَا .

وروى ابن الفَرَج (٢) ، لِبَعْضِ بَنى كِلاَبٍ : أَنه قالَ : مَرَرْتُ عَلَى إِن عَرَقَةِ الإِبِلِ وَطَرَقَتِهِا ، أَى : على أَثْرِهَا .

وقال الأَصْمَعِيُّ : هِي الطَّرَقَةُ والعَرَقَةُ : للصَّفِ والزَّرْدَقِ (1) . وَطَرَقَتُنَا طَارِقَة مِن خيرٍ وشَرِّ . ويُقالُ : اللَّهُمُّ إِنَّا نَمُوذُ بِكَ مِنْ طَوارِق السُّوءُ (١٠) .

أبو عبيد عن أبى زَيْد والكَسائى: قوم مَطَارِيقُ ، أَى : رَجَّالَةُ ، واحِدُهُمْ : مُطْرِقٌ ، وهو الراجِلُ (٠٠٠ .

قَالَ اللَّيْتُ : الطَّرْيقُ مَعْرُوفٌ تُؤُنَّتُهُ الْمَرَبُ (٥) . الحَرَّاني عن ابن

⁽١) من : د ، وفي حاشيتما : (جاء بعضها في أثر بعض) . وقلد سبق إيراد هذا النص من نسخة : ح .

⁽٢) ب: (على حده طراق).

⁽٣) ابن الفرج: هو إسحاق بن الفرج، وهو أبو تراب اللغوى، وفي د: (أبو تراب عن الحصيني . . .) والكلام ساقط من: بُ في هذا الموضع وسيأتى . وفيها تقديم وتأخير كثير .

⁽٤) فى اللسان : ١٢/ص : الزردق : هو الصف القيام من الناس والنخل وفى الفارسية : (زرده) .

⁽٥) – (٥) من : د

السَّكيت : الطّريقُ يُذَكَّر ويؤنَّتُ (١) يُقالُ : الطريقُ الأَعْظَمُ : وَالطريقُ الصَّالَعُ السَّبيلُ .

قَالَ : والطرِيقَةُ : أطولُ ما يكونُ من النَّخْلِ - بِلُغَةِ أَهْمَلُ النَّخْلِ - بِلُغَةِ أَهْمَلُ النَّهَامَةِ - .

والجمع (١) : طَرِيقٌ ، قالَ الأَعشَى (١) :

َ طَرِيقُ وَجَبَّارٌ ۚ رَوِالا أَصُولُهُ عَلَيهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَائِرِ تَنعَبُ والطَويلُ (1) ، من النَّخُلِ يُسَمَّى : طَرْقًا ، وجَعُهُ : طُرُوقٌ ، وقال (٥) :

كَأْنَهُ لَمَّا بِدَا مُخَايِلًا طَرْقَ تَفُوتُ السَّحُقَ الأَطَاوِلاَ قَلْتُ : وَطَرَقَاتُ الطريقِ : شِراكُها ، كُلُّ شَرَكَةٍ منها طَرَقَةٌ . وقال الليثُ (٦) : الطارقيّة : ضَرَبٌ من القَلائِدِ . قالَ : والطرْقُ وقال الليثُ (٦) : الطارقيّة : ضَرَبٌ من القَلائِدِ . قالَ : والطرْقُ

(٢) ب : والجميع .

: . (٣) اللسان : ٩٣/١٢ (طرق) . والكلام من هنا ساقط من : ب والبيت في ديوانه : ق : ٣٠ بيت : ٤ والصحاح : ١٥١٣ .

(٤) – (٤) من : د .

(۵) لم ينسبه باللسان : ۱۲٪ ۹۳ (طرق) وفى ديوان رؤية قصيدة تقع فى ۲۹۷ بيتا على الروى والقافية وليس فيها البيتان من ص : ۱۲۱ – ۱۲۸ و كذا التاج : ۱۸/٦

(٦) ح ، ب : الليث .

خَطُّ بِالأَصَابِعِ فِي الْـكُمِانَةِ (١) قالَ والطرقُ أَنْ يَضْلِطَ الْـكَاهِنُ القطنَ بِالْصُّوفِ ، فَيَتَـكَمَّنَ .

قلتُ هذا باطلٌ ، وقد تَقَدَّم تنسيرُ الظرْقِ فِي أُولِ البابِ : أَنَّهُ الضَّرِبُ بِالْحَصَا، وشاهدُهُ قولُ لبيدٍ (١) . .

[وقال الليثُ : الطرقُ من منافيع ِ الْدِياهِ يكونُ في نَحَايْزِ الأَرْضِ • وقال رُوْ بَةُ (٢) :

للمِدِّ إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطرَقْ

وقال الليتُ (٦) : طَرَّقتِ المَرْأَةُ ، وكلُّ حامِلِ ُ نطرقُ ، إذا خَرَجِ مِنَ الولدِ نِمِنْهُ ، ثم نَشِبَ ، فيقالُ طَرِقَتْ ، ثم خَلَصَتْ . قلتُ : وغيرُهُ يَجْعَل النَّطريقَ الْقَطَاقِ ، إِذَا فَحَصَتْ البَيْضِ كَأْنَها

⁽۱ - ۱) من: د .

⁽۲) صدره (قواريا في واحف بعد العبق . . .) (اللمان : ۸۷/۹۲) والديوان : ۱۰۵ و في اللمان (. : بعد العنق) وانظر أراجيز العرب ۲۸ والتاج : ۲۰/۳ والصحاح : ۱۵۱٤ ت

⁽٣) وفى : ح : (قلت : وقد قال ابن شميل نحوه) وابن شميل هو تلميذ الخليل بن أحمد : النضر بن شميل : (٢٠٣ ه) :

⁽٤) -- (٤) ساقط من : د :

٠ > : ن (٥)

⁽١) د : (قال : و : .) .

تَجْمَلُ لَه طَرِيقاً ، قَالُه أَبُو الهَيْشَمِ ، وَجَائزُ (١) أَن يُسْتَمَارَ فَيُجَمَّلَ لَغَجْمَلَ لَهُ المَّاهِ .

... ومنه قوله (۲) :

قَدْ طَرَّقَتْ بِبِكْرِهَا أَمُّ طَبَقْ .

يَمْني : الدَّاهِيَةُ .

التَّوَّانِي عَن ابِنِ السَّكِيتِ (٢): الطَّرِيقَةُ ، وجعُها: طَرَائِقُ : نسيجَةٌ تُنسَّجُ مِن صُوْفٍ أَو شَعَرٍ ، عَرْضُها عُظْمُ (٤) الدِّراعِ أَو أقلُ وطولُها اربعُ أَوْثَنَانِي أَذْرُعِ (٥) ، على قدر عِظْمِ البَيْتِ ، وصِغَرِهِ ، فَتُخَيَّطُ اربعُ أَوْثَنَانِي أَذْرُعِ (٥) ، على قدر عِظْمِ البَيْتِ ، وضِهَا تَكُونُ رُوسُ فَي عَرْضِ الشَّقَاقِ مِنَ الْكِيْسِ إِلَى الْكِيْسِ ، وفيهَا تَكُونُ رُوسُ الْعَمَدِ ، وفيهَا تَكُونُ رُوسُ الْعَمَدِ ، وَلَيْهَا أَنُوفُ التَّمَدِ ، لِثَلاَ الْعَمَدِ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الطَّرَآئِقِ أَلْبَادٌ ، تَكُونُ فِيها أَنُوفُ التَّمَدِ ، لِثَلاَ تَنْفُرُقَ الطَّرَائِنَ .

ُ قُلْتُ (١) : وَهَكَذَا رأيتُ النَّرَبَ يُسَمُّونَهَا وَيَجْعَادُهَا . أَبُو عَمْرُو (٧) :

(١) د : ويجوز . . قي غير القطاة : .

⁽۲) فى : د قول خلف ، ولم ينسبه فى اللسان (طرق) ١٢٪ ٩٣ ولا التاج : ٦ / ٤٢٣

⁽٣) يعقوب بن إسحاق السكيت الكوفى (٢٤٤ هـ) . وفى : د : اسقط ٢ (الحراني عن) :

⁽٤) أى : معظم ، (والدراع) ساقطة من : ح

⁽٥) هذا الاستعال جائز ، والأصوب أن يقول : أربع أذرع أو ثمان وفي حذف (اذرع) آراء للمبرد وسيبويه والفراء والأعلم .

⁽٦) كلام الأزهري ساقط من : ح

⁽٧) هو الشيباني إسحاق بن مرار (٩٤ هـ - ٢٠٦ ه) .

إِطِرَقَتِ الإِيلُ إِطِرَاقًا ا إِذَا تَبِسَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وأنشد (١): جَاءَتْ مَمًّا وأَطْرَقَتْ شَتِيتًا . . .

واطَّرَقَ الحَوْضُ - على (افْـتَعَلَ) : إذا وَقَعَ فيهِ الدِّمْنُ ، فَـنَائِدَ فيه .

أبو عُبَيْدٍ عن الفَرَّاءِ: أَطْرَاقُ القِرْ بَةِ: أَثْنَاؤُهَا ، إِذَا انْخَلَثُ (١) و تَثَنَّتُ ، واحدُها: طَرَقَ الرَّجُلُ عن أَبِنِ الاعرابيِّ: أَطْرَقَ الرَّجُلُ للسَّيْدِ، إِذَا نَصَب له حِبَالةً . وأَطْرَقَ فَلَانَ لَهُ لَانَ لَعُلَانٍ ، إِذَا مَحَل بِه ، للسَّيْدِ، إِذَا نَصَب له حِبَالةً . وأَطْرَقَ فَلَانَ لَعُلَانٍ ، إِذَا مَحَل بِه ، ليُوقِعَهُ في وَرُطَة ، أَخِذَ مِنَ الطَّرْق، وهو الفَيْخُ ، ومنْ ذلك قيل للمَدُونِ . مُطْرِق وللسّاكِتِ : مُطْرِق.

قَالَ (٤) : وطارِقَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ ؛ وقَالَ ابنُ أَخْمَرَ (٥) : شَكَوْتُ ذَهَابَ طَارِقَتِي إليه وطَارِقَتِي بأ كُنَافِ الدَّرُوبِ

⁽١) هو لرؤبة كما فى اللسان : ١٢ / ٩٢ وعجزه (وهى تثير الساطع السحتيتا .) وايسا فى ديوانه الأصلى ولكنهما فى زيادات وليم : ١٧١ وبعدهما :

وتركت راعيها مشتوتا .. قد كاد لما نام أن يموتا وأورد فى التاج منها أربعة أبيات : ٦ / ٤٢٢ وفيه: ١ (.. وتركت راعيها مسبوتا) وأكتنى فى الصجاح : ١٥١٦ بالبيت ثم روى : . . . مسبوتا (٢) انخنثت: تثنت وتكسرت ومثله اختنثت. التهذيب : ٧ / ٣٣٥ ، وأسقط (ثعاب عن)

⁽٣) د: ابن الأعرابي ٠

⁽٤) فى الكلام تقديم وتأخير فى : د ،وليس فيه نقص عن : ح .

⁽٥) الناج : ٦ / ٤١٨ والصحاح : ١٥١٥ وفيه (. . : طارقتي إليها . .)

وكُلُّ مطروقٌ (١) : وهو الذي ضَرَبه السَطَرُ ' بَعْدُ بُنْسِهِ .

وقال التحياني (٢) أَوْبُ طَرائِق وَرَعَا بِيلُ ، بَعني واحد ، قال : وإذا : وُصِفَتِ الْقَنَاةُ بِاللَّبُولِ ، قِيلَ : قَنَاةٌ ذَاتُ طَرائِق . وكُذلك القَصَبةُ وُصِفَتِ الْقَنَاةُ بِاللَّبُولِ ، قِيلَ : قَنَاةٌ ذَاتُ طَرائِق . وكُذلك القَصَبةُ إذا قُصِطَعَتْ رَطْبَةً ، فأَخَذَتْ تَيْبَسُ ، (٣) رَأَبْتَ فيها طَرَائِق ، قد اصْفَرَّتُ حين أَخَذَتْ في اليُبْسِ ، وما كَمْ تَيْبَسُ (١) ، فهى على لَوْنِ النَّفَظرَةِ ، اصْفَرَّتُ حين أَخَذَتْ في اليُبْسِ ، وما كَمْ تَيْبَسُ (١) ، فهى على لَوْنِ النَّفَظرَةِ ، وإنْ كانَ في القَنَا ، فهو على لَوْنِ القَنَا . قالَ ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةً (٥) : وإنْ كانَ في القَنَا ، فَهُو عَلَى لَوْنِ القَنَا . قالَ ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةً (٥) : عَنَّ يَئِضُنَ كَامَانُ القَنَا فَهُو عَلَى لَوْنِ القَنَا . قالَ ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةً (٥) : عَنَّ يَئِضُنَ كَامَانُ القَنَا فَهُو عَلَى لَوْنِ القَنَا . قالَ ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاةً (٢٠) عَلَى أَوْدِ

وقال الأصمى (٨): سمعتُ أَبا عَمْسِ و يقول: (كَانَ اللاَنَةُ نَفَوٍ) (بَاطْسِرِقا) ، وهو مَوْضِع فَسَمِوُ الصَّوْتَا ؛ كَتَالَ أَحدُهُم لصاحِبَيْهِ: (بَاطْسِرِقا) ، وهو مَوْضِع فَسَمِي المَكَانُ (أَطْسِرِقا) بدلك وفيه يَقُولُ أَطْسِرِقا) بدلك وفيه يَقُولُ أَبُو دُذُوْبِ (٩) :

⁽١) ئى : د (قالوا طارقة . . وكلأ . . .)

⁽٢) إلى هنا الساقط من ب وانظر قول الأعشى السابق . واللحيانى هو أبو الحسن على بن حازم : (١٩٥ ه) .

⁽٣) ضبطها في : ب تيبس - بتشديد الباب - يريد تتيبس .

⁽٤) ب: (وما لم ييبس فهو) وكذاك في : د.

⁽٥) اللسان : ١٢ / ٩١ (طرق) والتاج : ٦ / ٢٣ .

⁽٦) اللسان : ب : والتاج : (فيها) ، (ويثضن) أى يصرن

⁽التهذيب : ١٢ / ٩٨ (آض) وفى التاج : (حتى يبضن) .

⁽٧) ضبطت في : د (لدنات) - بالنصب .

⁽٨) في د : قدم بيت أبي ذؤيب الآتى على كلام الأصمعي .

 ⁽٩) اللسان ١٢ / ٩٤ (طرق) والتاج : ٦ / ٢١١ والصحاح :

عَلَى أَطْرِقَا بِالنَّاتُ الْجِيَا مِ إِلَّا النَّمَامَ وَإِلَّا المِمِينَ (١) وَقَالَ غَيْرُهُ : الطُّرْقَةُ : الرجُلُ الأَّحْمَقُ · يُقَالُ: (إِنهُ لطُرُقَةُ مَا يُخْسِنُ (١)، يَطَّافُ مِنْ حُمْقِهِ) ·

وقال (٣) ابن دُرَيدٍ : ناقَةُ مِطْرَاقُ (١) : قَرِيبَةُ العَهْدِ بِطَرَقِ (٥) الفَحْل إِيّاها .

ورُوى (٢) عن ابن عُمَر : أَنهُ قَالَ : (مَا شَيْءٍ أَفْضَلُ مِنَ الطَّرْقِ) .. الرَّجُلُ 'يطْرِقُ عَلَى الفَحْلِ فَيَذْهَبُ حَيْرِيَّ دَهْرٍ (٧) .

⁽۱) ضبط (باليات) فى : د : بالكسر . . ورفع (الثمام) فى اللسان .

⁽۲) فی : ح (أن) وفی : ب : (یطاف) ـــ للمجهول وفی اللسان : ۲ / ۸۹ (طرق) : (یطاق) . ویطاف : (یقذف ما فی جوفه) النهذیب : ۳٥/۱٤ (طاف) . ع

⁽۳) د: ابن درید

⁽٤) د : مطراق ، ح : مظرق

⁽٥) د : العهد بالفحل .

⁽٣) د: (شمر روى فى حديث لابن عمر) وهو الصواب ، ققد أورده الأزهرى فى مادة (حير) (٥/ ٢٣٢) عن شمر باسناد له كاملا، غ الورده الأزهرى فى مادة (حير) (١٥/ ٢٣٢) عن شمر باسناد له كاملا، غ الويقال حيرى وحيرى ومعناه : أبدا . وفى الحديث : (لم يعط الرجل أشيئا أفضل . . .) وانظر الفائق ٢ / ٣٥٨ وهو فى النهاية : ٣ / ٣٦ أشيئا أفضل . . .) وانظر الفائق ٢ / ٣٥٨ وهو فى النهاية : ٣ / ٣٦ ألم أن السان : (. . : المحرى الدهر) . وفى السان : (. . : المحرق الرجل على . .) .

قالَ شمر (١) : 'يطرِقُ ، أَى : 'يعِيرُ فَحْلَهُ ، فَيَضْرِبُ طرُوقَهُ الذي يَسْطُرُ قُهُ .

قَالَ : و يُقَالُ : لا أَطْرَقَ اللهُ عَلَيْكَ) . أَى : لا صَبَّر اللهُ لَكَ مَا تَذَكَحُهُ .

قالَ ذلك كلَّه أَبُو عبيدَةً (٢).

قَالَ : وَالطَرْقُ - أَيْضاً - النَّحُلُ ، وَجَمْعُهُ : طُرُوقٌ وطَرَاقٌ ، وأَنْشَدَ للطَرْمَاحِ (٣) ، يَصِفُ نَاقَةً (١) :

مُخْلِفِ الطَّرَّاقِ مَجْهُولَةٍ مُحْدِثِ بَعْدَ طِرَاقِ اللَّوَّامُ (٥) قَالَ أَبُو عَنْرِو: مُخْلف: كَمْ تَنْلَقَحْ، والطَرَّاقُ: الفُحُولُ، مَجْهُولَةٍ: مُحَرَّمَة الظَّهُورِ، لَم تُرْكَبْ، ولَم تُحْلَبْ، مُحْدَثِ: أَخْدِثَتْ لَقَاحًا. والطِرَاقُ: الضَّرَابُ، واللَّوَّام: الذي يُلاثِمُها.

قال شمر : و يُقالُ للفَحْلِ : مُطْرِق - أَيْضًا - وأَنْشَدَ (١) : يَهَبُ النَّجِيْبَةَ والدَّجِيْبَ إِذَا شَتَا والبازِلَ الكُوْمَاءَ مِثْلَ العطْرِقِ

⁽۱) هنا وردت نی : ح ، ب : نسبة القول لشمر ، ونی : د : (قال . . .) .

⁽۲) هو معمر بن المثنى اللغوى البصرى : (۲۱۳ هـ) .

⁽٣) نسبته الطرماح من : د ولم ينسبه فى الاسان : ١٢ / ٨١ (طرق) :

⁽ ع ب : بعد البيت . عب : بعد البيت .

⁽o) هكذا ورد ضبط البيت في النسخ كلها وفي اللسان بالرفع ·

⁽٦) ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ (طرق) ولا التاج : ٦/٢٣٣

وقالَ مُتَّمَّم (١):

فَهَل (٢) مُنْهِلِغَنِّى حيثُ كَانَتْ ديارُهَا جُمالِيَّةٌ كَالْفَحْلِ وَجْنَاءُ مُطْرِقُ قالَ : ويكونُ المطْرِقُ مِنَ الإطْرَاقِ .

أَى : لا تَرغُو ، ولا تَفِيجُ (١) -

وقالَ خالدٌ بنُ جَنْبَةَ : مُطْرِقٌ من الطرْقِ وهو مُرْعَةُ المَشِّي .

وقال: العنيق : جُهدُ (٤) الطَّرْق . (قلت : وَقَدْ قِيلَ الراجِل : مُطرِق وَهَ مَطْرُوقَة ، وهي مُطرِق وَجَمُهُ مَطارِيق (٥) . وقال (٦) . النَّضْرُ : نَعْجَة مَطْرُوقَة ، وهي التي تُوسَم النّارِ على وَسَط أذيها من ظاهِر ، فَذَانِك (٧) الطَّر اقان ، وإعا هو خَــط أبيض بنارِ ، كَأْنُما (٨) هو جادَّة . وقــه طَرَ تُناها رَطُرُ قُها (١) طَرْقًا .

⁽١) فى الاسان : ١٢ / ٨٦ : تيم ، ولعـــله تحريف وأخذه عنـــه فى التلج : ٢ / ٤٢٢ .

⁽٢) ح، ب: هل تبلغني وهوخرم جائز في الطويل. وفي اللسان: و هل ...

⁽٣) ح: تصيح، ب: يرغو . . يضج .

⁽٤) ضبطت فى : ح ب : بالضم ، وفى : د : بالفتح ، وهـــو واحـــــد ، وقد ميز بعض اللغويين بينها . والعنيق : ضر ب من الســـير التهذيب ٢ / ٢٤٥ (عنق) وفى اللسان : (العنق) والصواب ما أثبت .

⁽٥) من : د : وفى : ب : (قال الأزهرى : ومن هذا قيــــل للراجل : مطرق . ٠) كما ئى اللســـان .

⁽٦) ساقطة من : ب ، د .

⁽V) ح: فذاك ، ب: فذلك .

⁽٨) ب : كما هو . . والجادة : الطريق .

⁽٩) شددت ااراء في : ب، وهو وهم .

والميشمُ الذي في موضِع ِ الطِّرافِ له حُروف صِفَارٌ . فأما الطَّابَعُ فهو مِيْسَمُ الفَرَائِض ، يُقالُ : طَبَع الشَّاةَ . (وَفَرسُ أَطْرَقُ : كَيِّنُ الطَّرَقِ ، وهو اسْتِرْخاهُ في عَصَبِ الرِّجلِ ، والأنثى : طَرْقاهُ) (١) .

ق، ط، ل

قلط ، قطل ، لقط ، طلق : مستعملة (١)

(قلط)

قال الليثُ والقَلَطِيُّ : القَصِيرُ جِدًّا ، والقِلَّوْطُ : يُقَالُ - واللهُ أَعْلَمُ إِنهُ مِن أُولادِ الجِنِّ والشَّيَاطِينِ . أَعْلَمُ إِنهُ مِن أُولادِ الجِنِّ والشَّيَاطِينِ . عرو عن أبيهِ : (") القِيلِيْطُ : (لَا الْآذَرُ ، وَهِي القِيْلَةُ . (وقال بعضُهُم:

⁽۱) مـن : د .

⁽۲) من : ح . و في : د (قلط لقط طلق قطل) .

⁽٣) ح : وقال ابوحرو . . .

⁽٤) هكذا وردت في : ح ، د : و هو الأصوب ، و في : ب : القليط ، (القيليط) في : د . ولكنه صحح على حاشيتها : (والصواب : القيليط ، وفيعيل : ليس من أبنية العرب) . و في المحادة (قال : ٣٠٧/٣ من التهذيب) : (القيليط : الأدرة ويقال الذي بسه أدرة : القيليط والآدر) . وقال في مادة : (أدر) ١٤/١٥٥ – ١٥٦ ، قال الليث : الأدرة والأدر مصدران والأدرة : امم تلك المنتفخة ، والآدر نعت ، وقد أدريأدر ويادر ، فهو آدر) . وفي اللسان أن : القياط : هـو الحصبة المنتفخة : ٩/٢٢ (قلط) وفي خلق الانسان : ٢٢٢ – ٢٢٢ (وفي الخصبة : الشرج والادر ، فالآدر عظمها . . يـقال : . . رجل آذر رقد أدر يأدر أدرا وهي : الأدرة) .

القَلَطِيُّ : الخَبِيثُ المارِدُ من الرَّجَالِ)(١) . وقال ابنُ الأعرابيُّ (٢) : القَالطُ : الدَّمَامَةُ .

• • • (تطـل)

(قال ابنُ دُريدِ^(٣) : القَاطُولُ : موضع مَكنُ أَن يَسكُونَ عَرَ بِياً ، (فَاعُولاً) من القَطْلِ ، وهو القَطْعُ .

قَالَ: والمقطَّلَةُ : حَديدة تَقطَّعُ)(٢).

أبو عبيد عن الأصمَعيِّ : القُطُلُ المَعَطوعُ من الشَّجَر ، وأنشَد (هُوَ ، وفَا غَرْهُ (٤) :

مُجَدَّلُ يَسَكَسَى جِلْدُه دَمَـهُ كَا تَقَطَرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ وَقَدْ قَطَلْتُهُ ، أَى : قطعته (٥٠) .

(۱) من : د .

(٢) د: ثعلب عن ابن الأعرابي .

(۳ - ۳) کلام ابن درید کله من : د .

(٤) نسبه فى اللسان: (قطر): ٢/١٨٤ للهذلى المتنخل وأورده ثانى بيتسين له، وفيه: (يتسقى جاله) كما أورده فى (قطل) والبيت فى القلب والابدال لابن السكيت، أنشده فى الابدال بين الراء والسلام منسوبا للمتنخل الهذلى: ص ٥١ برواية (مجدلا يتسقى . .) ورواية ديوان الهذلين للمتنخل : ٣٤/٢ :

(٥) ناقص من : د

وقال الهُذَلَى :

إِذَا مَا زَارَ مُجْنَأَةً (١) عَلَيْهَا فِقَالُ الصَّخْرِ والْخَشَبُ القَطِيلُ أُراد بالقَطيلِ : المَقْطول ، وهو المَقْطوع . (وقد تَطَلْتُهُ ، أى : قَطَمْتُهُ) (٢) .

وقَالَ اللَّحْيَانَ : قَطَلَ عُنْقَهُ وَقَصَلَهَا ، أَى : ضَرَبَ عُنْقَهُ .

تعلب عن ابن الأعرابي : القَطَلُ:الطول ، والقَطَلُ : القِصَر ، والقَطْلُ : اللَّينُ ، والقَطْلُ : انَّالَشنُ .

• • • (لقط)

قَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ : لَقَطَ الإِنسَانُ شَيْئًا يَلْقُطُهُ لَقُطاً ، أَى : أُخَذَهُ مِنَ الأَرْضِ . قَالَ : وَاللَّقْطَةُ بِنَسْكِينِ القَافِ - : اسمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مُلْقَى فَتَأَخُذُهُ . وكذلك المنبوذُ من الصِّبيانِ : لُفْطَةٌ .

وأما اللَّقَطَةُ : فهو الرَّجُلُ اللَّقَاطُ (٣) الذي يَتْبَع (١) اللَّقَطَاتِ ، يَلْتَقَطُّهَا . قلت (٠) : وَكلامُ العَرِبِ النُّصَحاء على غيرِ ما قَالَ الليثُ ، روى

⁽١) د ت ح : (مخبأة) وقى : ب : مجنأة ، والصواب : ضم الميم . والحجنأة : الترس والبيت لساعدة بن جؤية الهلمل كما فى ديوان الهلمليين : ٢١٥/٢ . وقد أورده فى مادة (جنأ) المؤلف : ١٩٠/١١ . ونسبه فى اللسان الأبى ذؤيب : ١٤/٧٧ (قطل) ولكنه نقل عن السكرى أنه لساعدة . خلافا لابن دريد فى : الجمهرة : ١١٣/٣ .

⁽٢) من : د

 ⁽٣) د : اللقاطة - على وزان فعا ة ، كعلامة وبحاثه ، وهــوصواب

⁽٤) د : تباع اللقطات . .

⁽٥) ب: قال الأزهرى . .

أُبِو عُبِيدِ عَنِ الأَصْمِيّ وَالأَحْرِ قالاً: اللَّقَطَةُ وَالتَّفْقَةُ وَالنَّفْقَةُ (١) - مُثَقَّلاتُ كلّها. (لِما يُلْتَقَطُ من الشَّيْء السَّاقِطِ) (١).

وهذا قَوْلُ حُذَّاقِ النَّحْوِيينَ - ولم أَسْمَعُ لُقَطَةً ، لغيرِ الليثِ (٢٠ . وَإِنْ كَانَ مَا قَالَهُ قِياساً ، وهَكذا رَوَاهُ المُتَحَدِّثُونَ .

حَدَّ تَهِي عبدُ اللهِ بنُ هَاجَكَ عن ابنِ جَبَلَة عن أبى عُبيد ، (وحَدَّ قَلْيهِ أَبِو الْحَسَينُ (أُ) المزنى عن على بن عَبْد العَزيز عن أبى عبيد) (أ) : أنَّه قالَ فَي حَدِيثِ النَّبِيُ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم : أَنَّهُ سُثِل (1) عن اللَّفَطَة ؟ فقال : إِنْهُ عَلَا عِفَاصَهَا وَوِكَاءَهَا) .

وأما الصبيُّ المنبوذُ يَجِدُهُ (٧) إِنْسَانُ ، فَهُو اللَّقِيطُ عندَ العَرَبِ ، فَعَيِل ، بمنى مفتُول .

⁽١) ساقطة من : د وكلها مضمومة فاء الفعل .

⁽٢) من : ح . و مذهب ابن برى خلاف مذهب الأزهرى كما فى اللسان (لقط) .

⁽٣) وفى : د بعدها : (وذهب إلى القياس ، وكلام العرب : لقطة) وقوله : (هذا قول حذاق . . .) من : ب.

⁽٤) هوأحمد بن عبد الله المزنى الشيخ الخراساني (ت: ٣٥٦ ه) .

⁽٥) من : د . والحديث بتمامه في الفائق : ج ٣ : ص٦ (عفص).

⁽٦) ذكر الحديث فى مادة (عفص) : ٢ /٤٣ . والعفاص : هو الوعاء الذى تكون فيه النفقة . وهو من جلد أو خرقة أو غيرهما ، والوكاء : كل سير أو خيط يشد به السقاء أو الوعاء (تهذيب ١٠ /١٥٤) وانظر النهاية : ٣٠/٤ _ ٣٤ _ ٣٤

⁽V) د : يأخذه

والذي يأخُذُ اللَّقِيطَ (١) أو الشَّىء السّاقطَ ، فإنه (٢) يقالُ له : المُلْقَفِطُ ، وَيُقالُ لَهُ نَالُ له : المُلْقَفِطُ ، وَيُقالُ لَلذَى يَلْقُطُ السَّنَا بِلَ ، إذا حُصِد (٢) الزَّرُعُ (١) وَوَخِزَ الرَّطَبُ من المِذْقِ : لا قِطْ ولقّاطُ وَلَقَاطَةُ .

وَأَمَا اللَّقَاطَةُ (؛) : فهو ما كانَ ساقِطاً من الشيء التافِهِ الذي لا قيمةَ لهُ ، ومن شاء أُخَذَهُ · (وقرأتُ (؛) في كِتَابِ المَصَادِرِ للفَرَّاء : اللَّقْطَة ، لما مُلْمَقَطُ ، والصَّوابُ ما قَالَهُ الأَخْمَرُ ، لأَنَّهُ صحَ في الحَدِيثِ) .

وقالَ اللَّيْتُ (٧) : اللَّمَاطُ : السُّنْبُلُ الذي تُخْطِئْهُ المَنَاجِلُ ، يَتَلَقَّطُهُ الناسُ.

وَاللَّقَاطُ: اسمْ لَذَلْكَ الفعلِ كَالْحَضَادُ وَالِحْصَادِ (قَلْتُ (١٠) : الْحَصَادِ وَالْحَمَادُ بَعْنَى وَاحْدٍ ، وَمثله (٩) : الْحِزَازُ وَالْجِزَازُ (١٠) ، والصَّرَامُ والْحِمَادُ بَعْنَى وَاحْدٍ ، وَمثله (٩) : الْحِزَازُ وَالْجِزَازُ (١٠) والْحِدَادُ (١١) والْجِدَادُ وَالْجَدَادُ (١٢) .

⁽١) د ، ب : الصبي .

⁽٢) من: د، ب.

⁽٣-٣) ساقطة من : د .

⁽٤) د : و اللقطة . ب : وأما اللقاط . . .

⁽٥) د: مطروحا من شيء ثافه لا قيمة له :

⁽١) من : ب .

[.] ت الليث . ت .

⁽A) ساقط من : ح . وفي : ب قال الأز هرى .

⁽٩) د : مثل

[﴿]١٠) أَنْظُرُ مَادَةً ﴿ جَزَ ﴾ : ١٠٪ ٤٥٢ من التهذيب .

⁽١١) أنظر (صرم): ١٢/١٨٤

٤٥٧/١٠ : مه (١٢).

ثعلب (1) عن ابن الأعرابي قال : اللاقط : الرّفَاء ، واللاقط : المَبْدُ المُعْتَقُ قال : وما اللهُ قط : والسّاقط عبد الماقط . قال : ومن أمثالهم : (أُصِيْدَ القُنفُذُ ، أم لُقطَة ؟)(٢) . يُضْرَبُ مَثلا (٣) للرّجل الفَقير يَسْتَغْني في ساعة (٤) .

ُ وَقَالَ اللَّيْثُ: اللَّقَطُ: قِطَع ذَهَب أُو فِضَّةٍ أَمْثَالُ الشَّذْرِ وأَعظُمُ فَ المَعَادِنَ ، وهو أُجودُهُ ، ويُقالُ (فِي) : ذَهَّبُ لَقَطُهُ .

أُبُو عُبِيدٍ عَنِ الأَصْعَى (٦): ورَدْتُ الماء التِقاطاً ؛ وذلكَ إذا هَجَمْتَ عَايَدِ ، ولَمْ تَحْتَسِبُهُ ، وأنشدَ (٧):

وَمَنْهُلُ وَرَدْتُهُ التِقَاطَا لَمْ أَلْقَ مَذَ وَرَدْتُهُ '(٨) فُرَّاطًا (١٠) إلا آلحمامَ الوُرْقَ والغَطَاطا (١٠)

⁽١) من هنا ساقط من: د

⁽٢) وفى : ب : (أصيد الةنفذ) ـ باضافة صيد إلى القنفذ ـ.. و المثل في عجمع الميداني : ٢٧٢/١

⁽٣) (يضرب) ساقط من: ب

⁽٤) إلى هنا ساقط من : د وفى هذا الموضع وسيأتى فى آخر المادة :

⁽٥) ح : يقال

⁽٦) د: أبو عبيد عن أصحابه .

 ⁽٧) نسبه فى اللسان : ٢٧٠/٩ (لقط) ، لنقادة الأسدى . وكذا فى التاج : ٢١٦/٥ وأورد معه بيتا رابعا وهو : (٠ ٠ ٠ فهن يلغطن به إلغاطا) . انظر مادة (لغط) : ٢٩٨/٩ من اللسان :

⁽٨) د : (اذ وردته) : وكذا في اللسان

⁽٩) القراط: المتقدمون في طلب الماء.

⁽١٠) العطاط: ضرب من القطا وهو الذي يكون أسود باطن الجناح مصفرة في اللسان (غطط) وانظر فيا تقدم من هذا الكتاب مادة (غط) في ثنائي الغين:

وقال الليتُ (١) اللّقِيطةُ : الرَّجُلُ المّهِينُ الرَّذْلُ ، والمرأةُ - كذلك .. تَقُولُ: إِنّه لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ ، وإِنّه لساقِطٌ لاقِطْ ، وإِنّها لسَقِيطَةٌ أَقِيطةٌ ، وَإِذَا أَفْرُ دُوا الرّجلَ ، قَالُوا : إِنّه لَلْقَيْسُطَةٌ . قالَ : و تَقُولُ : يا مَلْقَطَانُ ، تعنى به الفِسْلَ الْأَحْقَ ، والأُنْبى : مَلْقَطَانةٌ .

واللَّقَيْطَى : شِبْهُ حَكَاية إِذَا رأَيتَهُ كَثيرَ الالْتِقَاطِ لِلْقَاطَاتِ، تُعَيِّرُهُ (٢) . بذلك .

وأخبرني المُنذري عن تَعلب عن ابنِ الأعرابي قالَ . من كلامهم : ﴿ إِنَّ عِنْدَكَ دِيكاً ، يَلْتَقِطُ الْحَصَّا) (٣) . قالَ : وَيَقالُ هذا للرجلِ النَّمَامِ .
وقال الليثُ : إذا التَقَطَ الحكلامَ لِنَسِيمَةٍ ، قلتَ : لُقَيطَى خُلَيْطَى حَكَايةً لفمْلهِ .

اللحيانى : دارِى بِلقاطِ دارِ فُلانِ وطُو َارِهِ ، أَى ْ : بِحِذَاتُها · وقَالَ (ُ) أَن يَاخُذَ التَّقْرَيْبُ وقالَ (ُ) أَبُو عبيدٍ : السُلاقَطَةُ فَى سيرِ الفَرَسِ : أَن يَاخُذَ التَّقْرَيْبُ بِعُوا يُمِهِ جَمِيمًا .

وقال الأصمعيّ : أَصْبَحَتْ مَراعِينا مَلَاقِطَ (٥) من الجَدْبِ ، إذا كَانَتْ السَّدِ لا كَلاَ فيها . وأنشه (٦) :

⁽١) د : قال ١٠

⁽٢) و : تعيبه ١٠ و هو واحد وكذا في : ب واللسان ٠

⁽٣) ح: الحصى وكذا في : ب

⁽٤) ب: قال ٠٠٠

⁽٥) ب علاقط ٠

⁽۲) لم ينسبه في : اللسان : ٩/ ٢٧٠ لقط · وفي التاج : ٥/٢١٨ : تمسي · ، (بالتاء) ·

أُنهُ مِن (١) وَجُلُّ المُرْنَعَى مَلاقِطُ وَالدُّنْدِنُ البَالِي وَحَمْضٌ حَانِطٌ مِنْ مَانِطٌ مِنْ عَنْ الغَرَاءَ : اللَّقُطُ : الرَّفُو المُقَارِبُ - يُقَالُ : مَوْبُ الْقِيطُ . ويقال : القُطْ ثُوبَكَ ، أَى : ارفأهُ ، وكذلك : نَمَّلْ ثَوْبَكَ .

قال تَمْرِ: وَسَمِعْتُ حِمْرِيَّةً تَقُولُ لِلكَلِمَةِ أَعَدْتُهَا عَلَيْها: قَدْ لَقَطْتَهَا اللَّهُ اللّ

أبو عبيد عن الكسائي: لَقَطْتُ الدُّوبَ لَقُطَّا (٢) .

وقال أبو مالك (٢): اللَّقَطَةُ واللَّقَطُ للجَمْعِ (١) ، وهي بَقْلَةٌ تَنْبَعُهُ الدَّوابُ ؛ لِطيبِهَا (٥) ، فَنَا كُلها ، وربما انْتَقَفَهَا الرَّجُلُ فَنَاوَلَهَا بَعِيْرَه ، وهي بُقُولُ كَيْنِهُمْ (٢) : اللَّقَطُ (٧) .

(وَلْقَاطُ النَّخْلِ : مَا لُقِطَ ، وَاللِّلْفَطُ : مَا لُقِطَ فَيْهِ .

وَلَقَاطَةُ الزَّرْعِ مَا لَقِطَ مِنْ حَبِّهِ بَعْدُ حَصَادِهِ · وَمَن أَمثَالَهُم : لِكُلِّ سَاقِطَةَ لِاقْطَةُ (٨) . . .

⁽۱) فى اللسان : تمشى ٠ ٠ وفى : ح مثله ٠ وفى د : وهى المثبتة ٠ وفى : ب : تمسى ٠٠ وهو موافق للتاج ٠

⁽٢) في اللسان أوردها في آخر المادة ، ولم ينسبها للكسائي ،

⁽٢) د : أبو ملك ٠

⁽٤) االسان: الجمع

⁽٥) اللسان: فتأكلها لطيبها ١٠٠ وفي : ب: تتبعها اللواب ١٠٠ ح

⁽٦) اللسان يجمعها • وكذا في : د • وفي : ب تجمع •

⁽٧) ذكر في هذا للوضع من : د مااسقطه فيما مضى ، انظر حاشية المثل : (أصيد ٠ ٠) السابق ،

⁽٨) حذفنا ماتكرر من الكلام : في هذا الموضع : من : د ، وهو كلام ابن الأعرابي ، (اللاقط : الرفاء و • • •) والمثل في المجمع :٢/٢٤

وقالَ غَيْرِهُ (١) : اللاقِطَةُ : هي ذاتُ الأَطْباقِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا : الفَحِثُ) (٢) .

• • •) (طلق)

الليث: الطَّلْقُ: طَلْقُ المَخَاضِ عِنْدَ الوِلاَدَةِ (طَلْقاً) (٢)، وَقَدْ طُلِقَتْ فهى مَطْلُوقَةُ ، وضَرَبَهَا الطَّلْقُ . .

أبو عُبيد عن الكِسَائى : طُلِقَتِ النَّرْأَةُ عِنْدَ طَلَقِ الوِ لَادَةِ طَلْقِ الوِ لَادَةِ طَلْقَالُ) .

قالَ أَبُو عُبَيدٍ : وقالَ أَبُو عَرْ وِ (٥) : طُلِّقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ ، فَطَلَّقَتْ — بَضَمُ اللَّامِ — .

وأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ العِقَالِ، فَطَلَقَتْ.

مُعلب من ابن الأغرابيِّ : طَلَقَتْ مِنَ الطَّلاقِ : أَجْوَدُ.

وطَلَقَتْ بفتح ِ اللَّامِ - جائزٌ وَمِنَ الطَّلَقِ : طُلِقَتْ · وكَلُّهم َ يَتُولُ : إِمْراً أَنْ طالِقَ ، بِغَيْرِ (هَاء) ·

⁽١) يعني : غير ابن الأعرابي ٠٠٠

⁽٢) كله من : د ، وليس نظيره قى اللسان ، والفحث : ذات الأطباق من الكرش : اللسان ٤٨٢/٢ (فحث) ،

⁽٣) من: ب٠

⁽٤) من : د ١

⁽٥) ح : أبو عبيد عن أبي عمرو٠٠، د : قال وقال أيضا ٠

^(*) بالتسكين ، قال الأصمعي : ولا يكون الطلق إلا في الناس : ٢٢٩/٧ خلق الانسان و : ١٥٩ منه .

وأما قَوْلُ الأعشى :(١)

أَيَا جَارَتَا بِذِي فَانَّكِ طَالِقَهُ

فَإِنَّ اللَّيْتَ قَالَ: أَرَادَ: طَالْقَةً ۚ غَدَاً ، قَالَ غَيرُهُ . قَالَ · طَالِقَةَ ، على الفَعْلِ ، قَالَ نَقَالُ لَهَا : قَدْ طَلَقَتْ ، فَبَنَى النَّمْتَ عَلَى الفِعْلِ (٢) . (وقالَ غيرُهُ . إِنَّمَا قَالَ . طَالِقَةَ ؛ لِضَرُورَةِ الشَّعْرُ (٢) .

شَمِر عن ابنِ الأعرابي · الطالقُ . من الإبلِ . انَّتى قد طَلَقَتْ في المَرْعَى . اللهُ عَلَى .

وقالَ أبو نَصْرِ (٤) : الطَّالِقُ التَّى تَنْطَلَقُ إِلَى التَّاءَ ويُقَالُ للتَّى لا قَيْدَ عَلَيْهَا : هِي طُلُقُ ، وطَالِقُ — أيضًا — وطُلُقُ : أَكُنْرُ ، وأنشد: (٥) مُمَقلات العِيسِ أَوْ طوالِقُ .

أى: قَدْ طَلَقَتْ عَنِ العِقَالِ، فهي طَالِقٌ ؛ لا تُحْبَسُ عَنِ الإبلِ ، ونَعْجَةٌ طَالِقٌ . مُخَلَّدٌ تُرْعي وَحْدَها .

⁽۱) وأما قوله ۰ وكذلك : ب ، وفيها، (أيا جارتى ۰ ،)و تتمته من اللسان (طلق) : ۱۲/۹۰ (۰ • كذاك أمور الناس غاد وطارقة) وفى الليوان : ق : ۲۱ : ياجارتى بينى ۰ ، وفى التاج : ۲/ ۲۰ ؛ أيا جارتى كما نى : ب .

 ⁽٢) (قال غيره: قال) ساقط من: د ، وفي ب: (لأنها لايقال ،)
 (٣) زياده من: د

⁽٤) أبو نصر وهي كنية : أحمد بن حاتم الباهلي وهو المراد به هنا وهو صاحب الأصمعي وراويته ، توفي سنة (٢٣١ هـ) .

وفى الإبل : ١٤٦ (وثاقة طالق: وهي التي تطلب الماء في الكلأه) انظر ص ١٣٠

⁽٥) اللسان : ١٧ / ٩٥ (طلق) ، ولم ينسب ،

وقال أَبو عَمْر و الشَّيباني^(١) . الطالِقُ مِنَ النُّوقِ . الَّى ^(٢) تَتْرُكُها بصَرارهَا ، وأنشَدَ للحُطيثة (٢).

أَقِيمُوا عَلَى المِعزَى بِدَارِ أَبِيكُمُ تَسُوفِ الشَّمَالُ بَيْنَ صَبْحَى وطالِقِ قال . الصَّبْحَى ، التي يَحلُبُهَ اللَّهِ يَعلُبُهُ وَاللَّهِ فَي مَبْرَكِها ، يَصْطَبَحُها (٥) والطَّالِقُ . الَّتِي يَثْرُكُهَا بِصَرَارِهَا فَلَا يَخْلُبُهَا فِي مَرْكُهَا .

وقالَ اللَّيْتُ . الطَّالِقُ من الابل . ناقَةٌ تُرْسَلُ في الحَيُّ ، وَتَرْعَى من جَنَابِهِمْ (٥) ، حَيْتُ شَاءت ، لا تُعْقَلُ إذا راحَت ، ولا تُنَحَّى في المَسْرَاحِ .

وقَالَ أَبُو ذُوْ يَبُ (٦):

غَدَتْ وَهُيَ تَعْشُوكَةُ طَالَقُ . .

(١) ج : وقال أبو عمرو : الطالق ٠

(٢) ب : يتركها بصوارها ،

(٣) في اللسان : ٩٧/١٢ (طلق) وضبطت في الأصول : (تسوف الشمال • •) بالفتح ، وثبتناها على اللسان . • وانظر التاج : ٢/٢٥ • (٤–٤) - (٢) ساقطة من : ح ، وصححت على حاشيتها ·

(٥) ب : خيابهم ، وهو تصحيف ٠

(٦) اللسان : ١٢/٩٧ (طلق) وفى اللسان (حشك) ٢٩٣/١٢ • قال : (وحشكها يحشكها حشكا ، إذا تركها ، لا يحلبها، حتى يجتمع اللبن في ضرعها ، وقال:

عدت وهي عشوكة حافل في فراح اللذار عليها صحيحا ولم ينسبه في الصحاح : ١٥٨٠ وفيه (٠٠ محشوكة حافل) والضرع الحافل: قالَ : الجَميع : المَطاليق، والأَطْلاَقُ.

وَقَدْ أَطْلِقَتِ النَّاقَةُ فَطَلَقَت (١) ، أَى : حُلَّ عِقَالُهَا :

وقال شمر : سَأَلْتُ أَبِنَ الْأَعْرَابِيُّ عِن قُولِهِ (٢) :

سَاهِمُ الوَجْهِ مِنْ جَدِيْلَةَ أَو نَبْ مَهَانَ أَفْنَى ضِرَاءَهُ الْإِطْلاَقُ (٢) قَالَ : هَذَا يَكُونُ بَعَمْنى : الحَلِّ والأَرْسَال .

قَالَ : وَاطْلَاقُهُ ۚ إِيَّاهَا . إِرْسَالُهَا عَلَى الصَّيْدِ ، أَفْنَاهَا •

أبو عبيد عن أبى زيد⁽¹⁾ رجُل طَلَيقُ الوجْو فو بِشْرٍ حَسَن (٥) وطلقُ البدين ، إذا كان سخياً ، وَمِثْلُهُ . بمير طَلْقُ البدين ، أى غير مُمَّقَيَّد ، وَجعه : أطلاق ، وَيقال م حَبَسُوه في السِّجْنِ طُلُقًا (١) بغير قَيْد .

(أَبُو العَبَّاسِ : طَلَقَتِ المَرْأَةُ ، وَطَلُقَتْ ، وَطُلُقَتْ عندَ الوِلادَةِ، وَطُلُقَتْ وَجُهُ طَلَقَ، وَطُلُقَ وَجُهُ طَلَقَةً ، ورجلُ طَلْقُ الوَجْهِ وَطَلَقِ الوجْهِ ، ويومُ طَلْقُ،

الممتلىء لبنا • عن الصحاح (حفل) والبيت فى التاج : ٢٥٥٦ بالروايتين، و نقل عنالصاغانى (لم أجد البيت فى قصيدته المذكورة فى ديوان الهذليين، وهى (٢٣) يبتا •

- (١) ب : (فطلقت) بضم اللام ١
- (٢) ح : (عن قولهم) وفى اللسان : (طلق) لم ينسبه
 - (٣) اللسان: ضراه للاطلاق.
 - (٤) ب : عن الكسائي ابن زيد ، وهي مصححة ٠
 - (٥) (ذو) : ساقطة من : ب ه
- (٦) وفي اللسان : ٩٦/١٣ ضبطها : (طلقا) بتسكين اللام :

وليلةُ طَلَقَةُ : لا تُوَ فيها ، ولا أَذَى (١) . ويقالُ : هَذَا لَكَ ظِلْقَ (٢) أَى : حَلَالُ .

الكِسِائى : رجل طُكْنَ : وهو الَّذِي لَيْسَ عَلَيْدِ شَيْء ، ولَهُ لِسَانُ (٣) طُكَنَّ ذُلَقَ ، وَهُوَ طَلِيقُ اللَّسَانِ ، وطِلْقُ وَطَلْقُ .

وَيَقَالُ : هو طَلِيقُ الوجْدِ ، وطَلَقُ^(؛) الوجْدِ .

تَثْمِر عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : لِسَانُ طُلُقُ ذُلُقٌ ، وطليقٌ (٥) ذَلِيقٌ ، ولا تَقُلُ : طُلَقُ الكَفَّ وطليقٌ الكَفِّ وطليقُ الكَفِّ وطليقُ الكَفِّ وطليقُ الكَفِّ وطليقُ الكَفِّ وطليقُ الكَفِّ وطليقُ الكَفِّ قَرِيبَتَانِ (٦) مِنَ السَّوَاء .

وقال َشَمِر (^) : قال أبو حاتم (^) : شَكَّ الأَصمعيُّ في : طُلُق أو طُلُق ٍ، فقالَ : لا أَدْرى . لسان طُلُقُ ، أو طُلُقَ .

وقال شَمْر : يقالُ طَلُقَتْ يَدُهُ ولسانُهُ طُلُوقَةً وطُلُوقَا وطُلُوقًا .

⁽١) هذا كله من ب د

⁽٢) (طلق) فى : ب ، وفى : د : (هذا لك طلق ::) بكسر فسكون، وفى : ح : طالق ،

⁽٣) ب: (الكسائي : رجل طلق زلق : : الخ)

⁽٤) ب: طلق بكسر الطاء:

⁽٥) ساقطتان من : ب .

⁽٦) د، ب: قريبان، وكذا في اللسان . وقريبتان : اشارة إلى الصيعة :

⁽٧) وقد تضبط: شمر ، بالكسر فالسكون ، كما في : ب .

⁽۸) هو السجستانی سهل بن محمد اللغوی : (۲۵۰) .

⁽٩) العبارة كلها ساقطة من : د ، وصححت على حاشيتها ،

وقال ابن الأعرابى : يقال . هو طليق وطُلُق وطُالِق ومُطْلَق ومُطْلَق ومُطْلَق ومُطْلَق ومُطْلَق ومُطْلَق ومُطْلَق ومُطْلَق ومُطْلَق إِذَا خُلِّى عَنْهُ . قالَ . والتَّطْلِيقُ . التَّخْلِيَةُ والإِرْسَالُ ، وحل العَقْدِ ويكونُ الإطْلاقُ بمْنَى التَّرْكِ والإِرْسَالِ (١) . وطَلَقْتُ البِلادَ . فَارَقْتُهَا . وطَلَقْتُ البِلادَ . فَارَقْتُهَا . وطَلَقْتُ البِلادَ . تَرَكْنُهُمْ .

وقال ابن أحمَرَ (٢) .

غَطَارِفَةٌ يَرَوْنَ المَجْهُ غُنْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ البَرِمُ المِيالا أَي . تَرَكَهُمْ ، كما يترُكُ الرجلُ المرأة .

أبو عبيد عن أبى زيد (٢) . أَطْلَقْتُ الْإِبلَ إِلَى المَـاء ، حتَّى طَلَقَتُ الْإِبلَ إِلَى المَـاء ، حتَّى طَلَقَتُ طَلْقًا وطُلُوقًا ، والإسمُ الطَّلَــق — بقَتح اللام .

وقال الأصمى طَلَقَتِ الإبلُ ، فهى تَطْلُق طَلَقًا ، وذلك إذا كان بينها وبيْنَ الماءِ يومانِ ، فاليومُ الأول · الطَّلَقُ ، والثانى . القَرَبُ ، وقد أَطْلَقهَا صاحِبُها إِطْلاَقًا ،

وروى (١) أبو عبيد عنه ، قالَ . إذا خَلَى وُجُوهَ الإبلِ إلى المامِ وَرَرَكَها في ذُلِكَ تَرْعى - لَيْلَتَنْذِ - فَهَى (٥) ليلةُ الطَّلْقِ، فَإِنْ (٦) كَانَتْ الليلةُ الثَّانِيَةُ ، فَهَى لَيْلَةُ القرَبِ ، وهِى السَّوْقُ الشَّديدُ .

⁽١) العبارة بين لفظتي (الارسال) ساقطة من : ح .

⁽٢) ب، دوأنشد لابن أحمر . . وفى اللسان : ١٦/٩٩ (طلق) : د البرم ــ بكسر الراء ــ ، كما ثبتناها ، وفى الأصول : البرم : يفتحها ، وانظر التاج : ٢٧/٢٦ .

⁽٣) ب : (. . عن نصارى عن أبي زيد : :) وهو تصحيف واضح:

⁽٤) ب : رواه أبو عبيد عنه . وكذا في : ح ۽ وفي اللسان : (وقال: إذا . . .)

⁽٥) ب: وهي . . :

⁽٦) خ ، ب وأن :

أبو نصر (١) عن الأصمعيّ . يقالُ لِضَرْبِ من الدّوَاهِ ، أو نَبْت ، طَلَقَ - مُتَحَرِّك - ويقالُ للإنْسَانِ ، إذا عَتَقَ (١) . طَلِيقٌ ، أَى إذا صَارِ حُرًّا ، ويقال للسّليم ، إذا لُدِغَ (١) . قد طُلّق ، وذلك حين رَجْعُ اليّهِ نَفْسُهُ ، وَأَنشد (١) .

كما تَعْتَرِي الأَهْوالُ رأسيَ المُطَلَّقِ وَقَالَ النَّابِغَةِ (يَذْ كُرُ حَيَّةً) أَنْ .

تَغَاذَرَهَا الرَّاقُونَ مِن سُو ْوِسُمِّهَا تُطَلَّقُهُ حِيْناً (١) ، وحِيْناً تُرَاجِمُ عَقَالُ مِن الطَّلَقَ وَيَناً الرَّاقُونَ مِن الطَّلَقَ مَن الطَّلَاقُ وَالطَّلَقُ مَن الطَّلَاقُ ، وَالطَّلَقُ ، الأَظْلَاقُ ، وأَنشد (٧) . وَبَعِيرٌ طُلُقُ ، وأَنشد (٧) .

(١) هو الباهلي أحمد بن حائم تلميذ الأصمعي : (٣٢٣١) وفي: ح (وروى أبو حائم عن الأصمعي : أنه قال : يقال ،)

⁽٤) فى اللسان: ١٠١/١٢ ولم ينسبه ، وصدره :

تبيت الهموم الطارقات يعدنني 🤫 كما تعتري • • •

وفى التاح : ٦٩٩٦٪ نسبه لرجل من ربيعة . ونسب فى الجمهرة : ٣/١١٣ نسبه لرجل من ربيعة . ونسب فى الجمهرة : ٣/١١٣ :

⁽٥) من : ح ، وهي مقحمة على : د

⁽٦) فی ح : (طورا وطورا ۰۰ ومثله فی اللسان: ۱۰۱/۱۲ وفیه: (. . تراجعه) وانظر : الجمهرة ٣/١١٣ والصحاح : ١٥١٩ والأساس : ۷۸ والكامل : (ط : أوربا) : ۷۰۵

 ⁽٧) اللمان : ١٢ / ١٠٠ (طلق) . والبيت لذى الرمة كما فى أساس
 اليلاغة . (طلق) .

تَقَاذَفْنَ أَطْلَاقًا وَقَارَبَ خَطُوهُ عَنِ الذَّوْدِ تَقْرِيبُ (() وَهُنَّ حَبَاثِبُهُ أَوْ فَهَا ، وأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ عِن أَبِي عَمْرُو ، لَيْلَةَ طَلْقَ ، وهي التي لا بَرْ دَ فيها ، وأَنْشَدَ لأُوسُ (٢) بن حَجَر .

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَهُ فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ ولا سَاكِرَهُ وأُخْبَرَنِي الإيادي عن شمر : يوم طَلْقٌ وَلَيْلَةٌ طَلْفَةٌ لاحَرَّ فيها ولا بَرُدَ ، ولا مَطَرَ . وليالِ طَلْقات ، وطَوَالِقُ .

وقالَ أبو الدُّقَيْشِ^(٣). إنَّها لطَلْفَةُ السَّاعَةَ ، وقال الرَّاعى^(٤). وقال أبو الدُّقيْنِ السَّمْسُ في يَوْم طَلْقَة ِ

يريدُ : يومَ لَيْلَةٍ طَلْقَةً ، ليسَ فيها قُرُ ولا رِيْحٌ . يُرِيدُ يَوْمَها الَّذِي بَعْدَها ، والعَرَبُ تبدأ باللَّيْـلِ قَبْلَ اليَوْمِ . وقال أبو الهيثُمُ (٠)

⁽۱) د: تقیید ، وأقحم الناسخ فوقها (تقریب وروایة التاج کروایة التهذیب .

⁽۲) د : وأنشد لأوس ، ح ، ب : وقال أوس بن حجر . . وفى اللسان: (خذلت على . .) وروى الشعر فى التاج: ٢/٤٢٤: (خذلت . . / بصحراء شرج إلى ناظرة / تزاد ليالى فى طولها / فليست ، . .

⁽٣) أبو الدقيش اعرابي ، أخذ منه العلماء اللغة ، وروى عنه الخليل وفي : د : وانها لطلقة

⁽٤) ب: (عرته الشمس، د د) والشعر في التاج: ٢٧/٦ كما هنا ه

 ⁽٥) صيغة الرواية من : د وأما في : ب ، ح : (وأخبر في المنذرى عن أبي الهيثم : انه قال في بيت الراعي : • •) وابو الهيثم الرازى توفى سنة
 (٢٧٦ ه) وقبل (٢٢٦ ه) والأولى أصوب ر

وأُخْبَرَنَى عنه المُنْذِرِي ، في قولِ ^(۱) الرَّاعي ، وفي بيت آخَرَ أَنشَدَهُ لذى الرُّمَّة (۲) .

> لها سُنَّةُ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمِ طَلْقَةِ ِ قالَ . العَرَبُ تُضِيفُ الإِسمَ إِلَى نَعْتِهِ .

قالَ. وزادوا في الطَّنَّق . الهُمَاءَ ، للمُبَالَغَة في الوصف ، كما قالوا . رَجُلُ دَاهِيَةُ . قالَ (٢) . ويقالُ ، لَيْلَةٌ طَلْقُ – بنيرِ مَاء – وَأُنشَدَ بَيْتَ لَبِيدٍ (٤) .

رَبُ أَنْتِ لا تَدْرِيْنَ كُمْ مِن لَيْلَةٍ طَلْقِ لَذَيْذٍ لَهُوُهَا وَنِدَاهُمَا (٥) وقال الأصمعيّ : كُيقَالُ : يَوْمٌ طَلْقُ ، وَلَيْلَةٌ ، أَيْ : سَهْلَة ، طَيّبَة ، لابَرْدَ فيها ، قال : و يُقَالُ : لَيْلَةٌ طُلْقٌ – بغيرِ هَاء – وأَنْشَدَ بَيْتَ لَابَرْدَ فيها ، قال : و يُقَالُ : لَيْلَةٌ طُلْقٌ – بغيرِ هَاء – وأَنْشَدَ بَيْتَ لَيبِهِ .

لَبِيهِ .

بَلُ أَنتِ لا تَدْرِينَ كُمْ مِنْ لَيْئَةً طَلَقَ لَذِيذٍ لَهُوْهَا وَنِدَامها إِنَّ أَنتَ لا تَدْرِينَ كُمْ مِنْ لَيْئَةً وَ طَلَقَ الْوَ طَلَقَ الْوَ طَلَقَ اللهِ عَدَا طَلَقًا أَو طَلَقَ بْنِ ، أَى * . شَوْطًا أَو شَوْطَيْنِ ، ويقالُ . أَنْتَ طِلْقَ مِنْ هذا الأَمْرِ ، أَى * . خَارِجٌ .

ثملب عن ابن الأعرابيُّ . قال . المُطَلَّقُ ، المُلَقِّحُ من النَّخْلِ ، وَقَلْدُ

⁽١) في التاج: بيت الراعي ، ، ،

⁽٢) اللسان لي ٩٠/١٢ (طلق) . والتاج : ٢٧/٦ (طلق) ،

⁽٣) من هنا إلى بيت لبيد الآتى ساقط من : د

⁽٤) هومن معلقته : (عفث الديار محلها فمقامها ، الخ) والبيت ساقط من اللسان (طلق) ، كما هو ساقط من : د ولم يورده صاحب التاج كذلك ، والبيت هو : ٥٧ من مطبوعة أوربا (١٨٢٨م: ص: ١٠) من معلقته ،

⁽٥) (ندامها) مضبوطة في : ب ، بفتح النون ،

أَطْلَقَ نَخْلَهُ وَطَلَّقَهَا ، إِذَا كَانَتْ طِوَالاً فَالْقَحَهَا، قَالَ ، وأَطْلَقَ خَيْلَهُ فَي الحَلْبَةِ ، وأَطْلَقَ عَدُوَّهُ ، إِذَا سَقَاهُ ثُمَّا . قَالَ . وطَلَقَ ، إِذَا اللهُ أَعْلَى ، وطَلَقَ ، إِذَا اللهُ أَعْلَى ، وطَلِقَ : إِذَا اللهُ تَبَاعَدَ .

وقال أبو عرو: الطَّلَقَةُ: النُّوقُ التي تُحْلَبُ في المَرْعي ، وقال ابنُ الأعرابي . الطَّالِقُ . النَّاقَةُ النِّي تُرْسَل في الرَّعْي .

ويقالُ : طَلَقَ يَدَهُ وأَطْلَقَهَا في المالِ ، بمعنّى واحدٍ ويدُهُ مَطْلُوقَةٌ ومُطْلَقَةٌ ، والطَّليقُ : الأَسِيرُ ، يُطْلَقُ ، فَعِيلُ بِمَعْنى : مَفْعُولٍ . وقالَ ذُو الرُّمَّة (٢) .

وَ تَبْسِمُ عَنْ نُورِ الْأَقَاحِى أَقْفَرَتْ بِوَعْنَاءَ مَعْرُوفِ ثَنَامُ وَتُطْلَقُ تُغَامُ مَرَّةٌ بِالْغَيْمِ ، أَى تُسْتَرُ ، وَتُطْأَقُ . إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الغَيْمُ . يَعْنَى . الْأَقَاحِي إِذَا طَلَقَتْ (٢) . يَعْنَى . الْأَقَاحِي إِذَا طَلَقَتْ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدَ طَلَقَتْ (٢) .

وقالَ الليتُ ، رجلُ مطليقٌ ومطلاقٌ . كثيرُ الطلاقِ النَّساء . والطّليقُ . كثيرُ الطّلاقِ النَّساء . والطّليقُ . الأسيرُ ، يُطلَقُ عَنْهُ ، وإذا خَلَى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَتِهِ ، قيل طَلّقَهَا ، قال : والعَبْرُ ، إذا جَازَ عَانَتَهُ ، ثم خَلى عَنْها قِيلَ ، طَلّقَهَا . وإذا اسْتَعْصَتِ العَانَةُ عَلَيهِ ، ثم انقَدْنَ لَهُ ، قِيلَ . طَلّقَتْهُ . وأَنشَدَ قُولُ رُوْيَةً (٢) .

⁽۱) - (۱) : (إذا) من : ح ر والثانية مثبتة فى اللسان : ۱۰۱/ ۱۲ /۱۰۱ (طلق) ه

⁽٢)-(٢) ساقط من : ح o و هو فى حاشية : د . والبيت مثبت فى اللسان : ١٠ / ٩٧ بعد كلام أوله قال أبونصر ت . . .

⁽٣) ب : وأشد لرؤية . . وهو في اللسان : ٩٨/١٢ والتاج:٦٢/٦

طَلَّقْتُهُ فَاسْتَوْرَدَ العَدَامِلاً

قالَ . والظُّبُ ، إِذَا خَلَّى عَن قَوَائِمِهِ ، فَمَضَى لَا يَلْوِي عَلَى ثَيْهِ ، قَمَضَى لَا يَلْوِي عَلَى ثَيْه ، قيل . تَطَلَّقَ .

قال^(۱). والانطلاقُ . سُرْعَةُ الذهابِ فى أصلِ العِثْنَةِ ، قَالَ . واستطْلَقَ بطُنهُ وأطْلَقَهُ الدّواءُ . ويُقَالُ . ما تَطَلَقُ نَفْسِى لهذا الأَمْرِ أَى وَلاَ تَسْتَمِرُ .

ويقالُ . تَطَلَقَتِ الخَيْلُ ، إذا مَضَتْ طَلَقًا ، لم تَحْتَبِسْ إلى الغَايَةِ . قَالَ . والطلَقُ . الشَّوْطُ الوَاحِدُ في جَرْي الخَيْلِ .

وقالَ ، أَبُو عُبَيْدَةَ (٢) فَى البطن أَمْلَاقَ ،واحدُها . طَلَقَ - مُتَحَرِّك، وهي طَرَائقُ البَطْنِ ، ويُقالُ . لَقِيْتُهُ مُنْطَلِقَ الوَجْهِ إِذَا أَسْفَرَ ، وأَنشد (٣) . يَرْعَيْنُ (٤) وَسُمِيًّا وصَى تَبْتُهُ فَانْطَلَقَ الوَجْهُ ودَقَّ الكُشُوحُ

^{. (}١) د : والانطلاق ٠ ٠ واسقط : (قال) .

⁽۲) د : أبو عبيد .

⁽٣) لم ينسبه باللسان فى مادة (طلق) ونسبه لطرفة بن العبد فى مادة (وصى): ٢٠ / ٢٧٥ و أورده فى الأساسى غير منسرب: ٢ / ٧٨ وقافية البيت من المترادف ، لذلك فمن الوهم تحريك الحاء – كما فى الأساس – بالضم ، وهو من جملة أبيات فى ذيل ديوان طرفة: ص١٥٠ (ط باريس) سنة : ١٩٠١م ، وفيه (٠٠ فانطلق اللون ودق، ،) ،

 ⁽٤) اللسان : يرعون . . وفي : د : (وقال : يرعين) وفي اللسان
 (٠ . وضي نبته) .

قال والتَّطَلَقُ: ان تبول الفَرَسُ بعد الجَرْي ، ومنه قولهُ . فصادَ ثَلَاثًا كَجزْعِ النظامِ ولم يَتَطَلَقْ ولم يُغْسِلِ (١) لم يُغْسِل (١) لم يُغْسِل (١) ، أي . لم يُعْرق (١) .

أبو عُبَيه . طَلَقَ يَدَهُ بِالخَهِ . وأَطْلَقَهَا (٤) [في المالِ ، عَمْنَى واحدٍ ويَدُهُ مَطْلُوقَةُ ، رواهُ عن الكيسَائي في بابِ . (فَعَلَتْ وَأَفْعَلْتُ) .

أَنْشَدَ مُعلَبُ . أَطْلَقُ بَدَيْكُ تَغَفَّمَاكَ بارجلُ. ويجوزُ . أَطْلُقُ يديك) (٥) .

⁽۱) فى ح ، ب : لم يتطلق . . وكذا فى اللسان . ولم ينسبه وفى التاج : ٤٢٧/٦ (. . . (النظام لم) .

^{· (}Y) ح : يغسل .

⁽٣) فى : د : تقديم وتأخير ۽ َ

⁽٤) إلى هنا انتهى ما فى : ح ، د . وصحح فى حاشية : د ، فأسقط منها فى الصفحات السالفة .

⁽٥) من : ب ، وحاشية : د ، وفيها كلام قد سبق وفي اللسان : أطلق يديك ، ويروى : أطلق ، ٠ بالريث ما أرويتها لا بالعجل) ، وهو مثل ذكره الميداني ٣٩٤/١ و انظر الصحاح : ١٥١٨ (طلق) ولم ينسبه ،

ق ط ن قطن — قنط^(۱) — نطق — نقط — مستعملة^(۱) (قطن)

أخبرنى (٣) الْمَنْذَرَى عن أبي العباسِ أَنَّه قال : القُطْنِيَّةُ (١) : الثياب ، والقطنية : الحُبُوبُ التَّي تَخْرُجُ من الأَرْض .

ويقالُ : لَمَا : قطنية مثلُ : لُجِّي ولجلي (٥) وقالَ وإنما سُمِيتِ الحُبُوبُ : قطنية ؛ لأنها تُزْرَعُ في الصّيف ، وتُدْرَكُ في آخرِ وَقتِ الحَرِّ . وقيلَ : سُمِيتُ : قُطنية ، لأنَّ مَخَارِجَهَا من الأَرْضِ ، مثلُ مخارجِ الثُطنية .

وقال أبوَ معاذ (١٦) . القَطَانِيُّ : الخُلَفُ وَخُضَرُ الصَّيْفِ . وقالَ كَثْمِرْ : القَطْنِيَهُ (٧) : اسمُ لَمَذِهِ الحُبوبِ التي تُطْبَخُ .

⁽۱) د ۰ نطق نی موضعها ، ثم (قنط) ۰

⁽٢) ساقطة من : د ٠

 ⁽٣) ساقط من : د : وضبط (القطنية) بكسر القائ – والصواب
 كما هنا

⁽٤) من هنا إلى موضع (قال الليث ٠٠) الآتى ساقط من : د ٠ وما بين المعكوفين انفردت به : ب وسيأتى فى : د فى أواخر المادة

⁽٥) من : ب ، ورشم (لحى ولحى) بالمهملة وصوابها بالمعجمة كما فى اللسان : (قطن) ٢٧٤/١٧

⁽٦) هو الفضل بن خالد النحوى : (٢١١ هـ)

 ⁽٧) فى اللسان : بضم القاف : وفى الأموال لأبي عبيد : ٤٧١ - ٤٧٢
 بالكسر ٠

قال الأزهريُ (١) : هِيَ مثلُ العَدَسِ والْخَلَّرِ : وهو الماشُ والنولُ والدَّجْرِ (١) : وهو اللّوبِياء ، والحمِّس وما شَاكَلَهَا مما (يُخْتَبَزُ) (١) ، وهو اللّوبِياء ، والحمِّس وما شَاكَلَهَا مما (يُخْتَبَزُ) (١) ، وهو الشّافِي كلها : وطنيّة ، فيا أخبرني عبدُ الملكِ عن الرّبِيع عَنهُ ، وهو قولُ مالكِ بنِ أنس (قال (١) الشافي : تُوْخَذُ الزّكاةُ من الحِنْطَة والشّعير والدُّخُنِ وَالشّاتِ ، والقطنية كلّما ، حصّمِا وعَدَسِها وَفُولِها ودَجْرِها ، لأنّ هذا كلّه يُؤْكُلُ مَسْلُوقاً وطَبِيخًا وَيَزْرَعُهُ الآدَمِيُونَ [١٠)

(قال ابنُ الانباري (٥) : من العَرَبِ من يَقُولُ : (قَطْنَ عَبْدِاللهِ دِرْهُمْ ١)، فيزيدُ (نُوناً) على : قَطْ عَبْدَاللهِ دِرْهُمْ ١)، فيزيدُ (نُوناً) على : قَطْ عَبْدَاللهِ

⁽⁾ هذه الكلمة طامسة ، والواضح من آخرها (قا) فالغالب أنها (مسلوقا) كما أثبتنا · وانظر فى ذكاتها جميعا أقوال أبي عبيد: ٤٧٠_ ٤٧٢ منه · وانظر النهاية : ٣ / ٢٦٥

⁽۱) ح: (قلت ۱۰) وانظر الأموال : لأبي عبيد: ص٤٧٠–٤٧١ (۲) فى اللسان : والدجر – بضم الدال والصحيح : أنها مثلثة الدال فهى الدجر ، والدجر ، والدجر : اللوبياء ۱ انظر اللسان : (دجر) : ٥/٣٦٣ – ٣٦٣ وكسرت راؤها – هنا لعطفها على : (العدش) مجرورة (٣) ن : س

⁽٤)—(٤) هذا النص من : د وموضعه متأخر عن هذا المكان، ولكن أورده بعد كلام الأزهرى المروى عن الشافعي، فرأينا أن نضعه بعده كما جاء في : د

⁽٥) ابن الأنبارى : هو أبو بكر محمد بن القامم بن بشار الأنبارى النحوى أدركه الأزهرى ، وروى عنه (توفى سنة : ٣٢٧٥ ، وقيل : النحوى أدركه الأزهرى ، وروى عنه بشار ، (توفى سنة ٣٠٤هـ) ومن هنا مثبت على حاشية : د ، إلى قوله : (أى يكفى عبد الله درهم) . (٦) من اللسان : (قطن) : ٢٢٤/١٧

دِرْهُمْ وَيَنْصِبُ بِهَا وَيَخْفِضُ ويُضَيْفُ (١) إلى نفسِهِ ، فيقولُ (قَطْنِي) ، ولم يُحْـكَ ذلكَ في (قَدْ) ، والقياسُ فيهما واحد .

قَالَ : وقولهُمْ : لاَ تَقُـلُ إِلاَّ كَـذَا وكذا قَطْ ، معناه : حَسْبُ . وطاؤُ ما ساكِنَةُ ؟ لأَنَّهَا بمنزِلَةِ : (هَلْ وَبَلْ وَأَجَلْ) وكذلِكَ قَدْ يُقَالُ (٢) (قَدْ عَبْدَاللهِ دِرْهَمْ) . أَى يكنى عبداللهِ دِرْهُمْ . أَى يكنى عبداللهِ دِرْهُمْ .

أبوعُبَيْدُ عِن الأصمى : قَطَنُ الطاثرِ ، أصلُ ذَنَبِهِ .

وفى الحديث (٣) :) أَنَّ آمِنَةَ لمَّا حَمَلَتْ بالنبى _ صلى الله عَلَيهِ وَسلّم _ قَالَتْ : مارَجَدْته فى القَطَنِ والنُّنَّةِ ، ولكّنى كنتُ أجدُهُ فى كَبِدى) ، فالقَطَنُ : أَسْفَلُ النَّطْنِ .

وقال(١) الليثُ : القَطَنُ : الموضِمُ العَرِيضُ بَيْنَ الثَّبَيجِ والعَجُزِ •

⁽١) يريد المتكلم من العرب . وانظر في (ُقطَ وقد) : الإبدال : لابن السكيت ٤٧

⁽٢) (قد يقال) هنا للتقليل ، وليس المراد بها : (وكذلك : قد) ثم استأنف الكلام بعدها يريقال ..) والدليل على ذلك قوله السابق أن استعال (قد) في موضع : (قط) قليل مع أن القياس فيهما واحد .

⁽٣) الفائق للزنخشرى : ٢٠٨/٣ (قطن) وفيه : َ (قطن ولا ثنة ولا أجده إلا على ظهر كبدى وفى ظهرى ، وجعلت توحم) ومثله فى النهايه : ٣٠٥/٣

⁽٤) إلى هنا ما في : ب . ومن هنا مشرك الأصول .

قال (١) ابنُ السّكِيتِ: القطن ؛ ما يَيْنَ الوَرِكَيْنِ ، وَالقَطْنُ ؛ في معنى (حَسْبُ) (٢) يُقَالُ ؛ قطَنِي مِنْ كَذَا وكَذَا (٣) ، وأَنشد (١) المتلاَّ الحَوْضُ وَقَالَ : قطْنِي مِنْ كَذَا وكَذَا (٣) ، وأَنشد أَنَّ بَطْنَي المتلاَّ الحَوْضُ وَقَالَ : قطْنِي سَلاً رُوَيْدًا قَدْ مَلَاتَ بَطْنِي وَقَالَ : قطْنِي اللَّهُ رُوَيْدًا قَدْ مَلَاتَ بَطْنِي وَقَالَ اللَّهُ وَقَالَ : قطْنِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَالَ وَلَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَ

فَتَكُنَّسُوا قُطُنًا تَصِرُ خِبَامُهَا

قلتُ (١) : وقالَ غيرُه في قولِهِ : (ُقطُنا) • أَى ؛ ثِيابَ قُطْن • يُقالُ ؛ قُطْنُ وَقُطُنُ و قُطُنُ م وأَنْشَدَ نِي (٧) الإيادِي (٨) ،

(۱) د: وقال ابن . . وفي اللسان . . مابين الوركين إلى عجب اللذب) .

(٢) د: ضبطها : حسب - بكسر الباء :

(۳) د: (من كذا و ۰۰۰)، ح: (۰۰۰كذا وكذا ۰۰۰) و : ب: (فى كذا و ۰۰۰) وفى القلب والابدال : لابن السكيت (قطنى من كذا و ۰۰۰۰) واللسان ۰۰۰ (قطنى كذا ۰۰۰۰)

(٤) فى اللسان (قطن) لم ينسبه . وفى الكامل (ط : أوربا) ٢٨٢ (قله خنق الحوض ٠ ٠ ٠)

(ه) من معلقته (عفت َ الديار (وصدره :

(شاقتك ظعن الحي يوم تحملوا)

وفى المعلقة المطبوعة (ط: أوربا: ١٨٢٨ م): ٤: (· · ، حين تحملوا).

(٦) (قلت) ساقطة من : ب ، ح

(Y) ب : وأنشد : وفي : ح : وأنشد شمر :

(٨) فى اللسان (قطن) : ٢٢٣/١٧ نسبه إلى قارب بن سالم المرى ، ويقال ، دهلب بن قريع : وجعله هكذا : (كأن مجرى دمعها المستن قطنة من أجود القطن) =

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنْ الوَحْشَنِ وَلا مِنَ السُّودِ القِصَارِ الحنِ الحَنِ المُودِ القِصَارِ الحنِ المُعْلَنِ تُعُلَّنَةً مِنْ أَحْسَنِ القُطُنِ السُّودِ القِصَارِ الحَنِ المُعْلَنِ المُعْلِقِ المُعْلَنِ المُعْلَمِ المُعْلِي المُعْلَنِ المُعْلَنِ المُعْلَنِ المُعْلَنِ المُعْلَمِ المُعْلِي المُعْلَمِ المُعْلَمِ المُعْلَمِ المُعْلِي المُعْلَمِ المُعْلِمِ المُعْلِمِ

الليثُ يُقَالُ للسَكَرْمِ ، إِذَا بَدَتْ زَمَعَانُهُ ، قَدْ عَطَّبَ وَقَطَّنَ • قَالُ ، وَالْقَيْطُونُ ، هُو المَخْدَعُ — بلغة أَهْلِ مِصْرَ وَبَرْ بَرَ (١) قَالَ : وَحَبَّةُ مَسْتَشْنَى بِهَا ، يُسَمِّيها أَهْلُ العِراقِ : ﴿ بَرْزَقَطُونَا ﴾ .

قلتُ (٢) : وَسَأَلْتُ عَنْهَا البَيْحُوا نِيْيِنَ ؟ فَقَالُوا : هِيَ عِنْدَنَا ، نُسَمَّى : (حبَّ الذَرْقَةِ) ، (وهي الاسْفِيُوشْ) (٣) مُعَرَّبُ .

وقال أبو زيد^(؟) القُطُونُ : **ا**لإِقَامَةُ ·

وُ مُجَاوِرُو مَكَةً : تُطَّانُهَا ، وَحَمَامُ مَكَةً ، يُقَالُ لها : قُواطِنُ مَكَةً .

وشدد للضرورة ولا يجوز مثله في الكلام. ولكنه أورده في (طول) باللسان: (هذا ٤٢٩/١٣ وزاد: (قال ابن برى: في رواية التهذيب التي هنا: (هذا هو صواب إنشاده) ونسبه لذهل بن قريع أو قارب ونسب في الجمهرة للعجاج: ٣/١١٥ وفيها: (قطنة من جيد القطن) و واكتفى: في: لعجاج: وبالشطر الثالث من الرجز وفي ديوان العجاج: ١٩٠ الأبيات: (جارية و كأن مجرى و قطنة و و ضمن أرجوزة للعجاج و وذكر الأصمعي اختلاف النسبة بينه وبين دهلب و

⁽۱) ذ ، ب : بربر ومصر ۱

⁽٢) ب: قال الازهرى ٠٠٠

⁽۳) من : ب ، خ وعلى حاشية : د : (وهى الاسفيوش معرب) وفى اللسان : (الذرقة : وهى الاسفيوش معرب) ، وفى : ب ، خ : (الزرقة) ــ بالزاى ــ ونظر اللسلن (ذرق) : ۲۹۸/۱۱

⁽٤) د: قال الليث ٠٠٠

قالل رُؤية (١):

فلا وَرَبِّ النَّاطِناتِ القُطَّنِ .

وقد قَطَن يقطُنُ أَقطونًا .

وقال الليثُ : القَطِينُ كَالْخَلِيطِ ، لَفْظُ الواحِدِ والجَمِيسِعُ فيهِ (٢) : سَوالا .

قَالَ . والقطينُ . تُبَاعُ العَلِكِ ، وَمَمَالِيكُهُ .

عرو عن (٣) أبيه : القطينُ : أهـل الدَّارِ ، والقطينُ : الحَشَمُ الأَحرارُ ، والقطينُ : الحَشَمُ الأَحرارُ ، والقطينُ : المُقيمُونَ في الموضِع ، لا يكادُونَ تَبْرَحُونَهُ .

وقالَ ابْنُ دُريدِ (؛) : قَطِينُ الرَّجلِ : حَشْمُهُ وَخَدَمُهُ ، وإذا قالَ الشَّاعِرُ : (خَنَّ القَطِينُ . .) .

فهمُ القَوْمُ التَّاطِنُونَ ، أَى : المُقْيِمُونَ (· · · ·

(۱) اللسان: ۲۲۲/۱۷ (قطن) وانظر السيرة لابن هشام: ۱۰۷/۱ وفى : د : أنشد غيره لرؤبة • • قاله أبو زيد • وفى الديوان : ۱۹۳ : فلا ورب الآمنات القطن يعمرن أمنا بالحرام المأمن (۲) د : فيهما •

(٣) عمرو : هو ابن إسحاق بن مرار الشيبانى ، روى عن أبيه وغيره توفى سنة ٢٣١ ه وكلام أبى عمرو فى هذا الموضع ساقط من : د .

(٤) الجمهرة : ٣٠/١١٥ و نصه : (٠ ٠ فاذا سمعت في شعر (خف القطين ٠ ٠ فهم القوم) .

(٥) من قول رؤبة السابق إلى ما بعد هذه النصوص كلام مضطرب فى : د ، فيه تقديم وتأخير كثير . وفيها – أيضا : (• • وإذا سمعت فى الشعر خف) وروُى عن سلمانَ الفارسى (١) - رَحِمَهُ اللهُ - أَنه قالَ : (كُنْتُ ، رَجِلاً من المَنجُوسِ . وكُنْتُ قَطِنَ النارِ الَّذَى يُوقِدُهَا) . (٢)

قال شمر: قطن النَّار: خادِمُها، وخاذِ نُها: ويجوز أنه كانَ مُقيمًا عَلَيْها، رواهُ (قطن ، بكسرِ الطاء ، قال : وقطَن يقطُنُ ، إذا خدَم: قال جرير (٣).

لو شِئْتُ سَافَكُمُ إِلَى قَطَيناً

ابنُ السِّكيتِ (١) : القطينُ : الإماه . والقطينُ : السُّكَانُ في الدَّارِ . والقَاطِنُ : السُّكَانُ في الدَّارِ . والقَاطِنُ : المُقيمُ بالكانِ ، وجمعهُ : القُطّانُ . قالَ (٥) : والقَطِنةُ : هي ذاتُ الأطباقِ التِّي تَكونُ مع الكَرِشِ ، وهي ذاتُ الأطباقِ التِّي تَكونُ مع الكَرِشِ ، وهي ذاتُ الأطباقِ التي تَكُونُ مع الكَرِشِ ، وهي الفَحِثُ – أَيْضًا – .

⁽۱) الحديث فى الفائق: ۲۰۹/۳ ، وفيه (۰ ، رجلا على دين المجوسية فاجتهدت فيها حتى كنت قطن النار الذى يوقدها) وانطر النهاية: ٣/٥٠ يروى بكسر الطاء وفتحها ، وفي هذا الموضع من: د: (قال أبو معاذ النحوى ، ، والكلام قد سبق ،

⁽۲) روى فى : د · (وكنت رجلا قطن النار الذى يوقدها) أراد آنه كان لازما لها مقيها عليها) وهذا التفسير نفسه ورد فى الفائق والتهاية ·

⁽٣) في اللسان : ٢٢/١٧ وتمامه: (هذا ابن عمى في دمشق خليفة لو ٠٠) وهو في ديوانه : ٢ /١٥١ يهجو الأخطل ٠

⁽٤) ساقط من : د .

⁽٥) من هنا كتب على حاشية ٠ ٠ د

واليَقْطِينُ : شَجَرَةُ القَرْعِ ، قالَ اللهُ تَعَالَى : (١) (وَأَنْبَتْنَا عَلَيهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينِ) (٢) .

قَالَ الْفَرَّاءُ ''' : قِيلَ ، عِنْدَ ابنِ عَباسِ : هو وَرَقَ القَرْعِ ، فَقَالَ : وما جَعَلَ القَرْعِ ' مِنْ بَيْنِ الشَّجَرِ يَقْطِيناً ؟ كُلُّ وَرَقَةٍ السَّعَتْ وَسَتَرَتْ فهي يَقْطِينَ .

وقال ابنُ مَسْعُودٍ : هُو القرْعُ (٥) .

وقال مُجَاهِدُ (١) كُلُّ شَيْء ذَهَبَ بِسْطَا فِي الأَرْضِ : يَقْطِينُ ، وَنَحْوَ ذَلْكَ قَالَ الْكَلِيقُ ، قالَ : ومنهُ القَرعُ والبُّطِّيخُ والفِيثَاءُ والشِّرْبانُ .

قال سَعِيدٌ بِنُ جُبَيْرٍ (٧) : كُلُّ شَيْء يَنْبُتُ ثَم يَمُوتُ عَنْ عَامِهِ مِهُ فَهُو يَقْطِينُ (٨) :

قال ابنُ السِّكِيْتِ (٩) هي القَطِنَةُ : أَلَّى تَكُونُ مَعَ الْكَرِشِ ، فهي َ ذَواتُ الأَطَبْاَقِ . قال : وهي : النَّقِمةُ والمَهدَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمُ السِّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمُ السَّلِمُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمُ واللَّمُ واللَّمُ واللَّمَةُ والسَّلِمَةُ والسَّلِمُ والسَّلِمُ واللَّمُ والسَّلِمُ واللَّمُ واللَّمُ واللَّمُ واللَّمَ والسَّلِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ والسَّلِمُ واللْمَالِمُ واللْمِلْمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللْمِلْمُ واللِمِلْمُ واللْمَالِمُ واللَّمِينَ والسَّلِمُ واللْمَالِمُ واللْمَالِمُ واللَّمِينَ واللَّمْ واللَّمِينَامِ والسَّلِمِ واللْمَالِمُ واللْمِلْمُ واللْمِلْمُ واللْمِلْمُ واللْمِلْمُ واللَّمِينَامِ واللْمِلْمُ والللْمِلْمُ والللْمِلْمُ واللْمِلْمُ واللْمُ واللْمُولِمِ واللْمِلْمُ والْمُولِمِ واللْمِلْمُ والْمُولِ

⁽١) من : حاشية : د ٠

⁽٢) الصافات : ١٤٦

 ⁽٣) معانى القرآن للفراء : ٢/٣٩٣ ، والنص بتمامه ٠

⁽٤) في المعانى : ورق القرع ٠

⁽٥) هذه العبارة في هذا الموضع من : خ ٠

⁽٦) من هنا إلى آخر الكلام من ، ب •

⁽٧) في : ب سعاد بن ١٠٠٠

⁽٨) بعدها : (وقال ابن مسعود ٠ • (كلامه السابق •

⁽٩) من حاشية : د ٠ في آخر تفسير المادة ٠

⁽١٠) يريد أنها على بناء واحد وهو : (فعلة) • بفتح ، فكسر •

قال أبوالعبّاس: القَطِنَةُ: وهي الرُّمانَةُ في جَوْفِ البَقَرةِ ١٠٠ (١) قال ابنُ دُرَيْدِ (٢): قَطِنَةُ البَعِيرِ ، التي يُسَمِّيها العَامَّةُ: الرُّمَّانَةَ وهي _ أَيضًا _ لَقَّاطَةُ الحَصَا^(٣).

و **به به** (نطق)

قال الليث: يُقَالُ: تَطَلَقَ النَّاطِقِ يَنْطِقُ نُطُقًا، وَإِنَّه لِمُنْطِيقٌ بَلِيغٌ، قَالَ: وَكَتَابٌ نَاطَقٌ بَيِّنٌ وقالَ لبيد (٤) :

أَوْ مُذْهَبُ جُدَدُ عَلَى أَلُواحِهِ النَّاطِقُ المَسَبْرُوزُ واللَّفْتُومُ قال: وكلامُ كُلِّ شَيْء مَنْطِقُهُ ، ومنه قولُ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ⁽⁰⁾: (عُلِّمْاً. مَنْطِقَ الطَّيْرِ)⁽¹⁾.

قال : والمِنْطَقُ : كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدْتَ بِهِ وَسَطَّكَ .

والمِنْطَقَةُ : امم خَاصُّ

والنَّطاقُ (٧) شِبْهُ إِزَارِ ، فيه رِسَكَّةٌ ، كَانَتِ الْرَأْةُ تَنْتَطِقُ بِهِ .

⁽١) يأتي بعدها كلام سبق سرده خلال المادة من : ح ، ب :

⁽۲) من: د ٠

 ⁽٣) الجمهرة : ٣/١١٥ وفيه : لقاطة الحصى - بتشديد القاف ،
 كما ثبتنا ، و في : د (لقاطة) ، بضم اللام •

⁽٤) اللسان : (نطق) ، ۲/۱/۱۲ والخصائص : ١/٩٣/ والتاج: ٧/٧٧ وفى : ذ : (وأنشد للبيد) • ومعانى القرآن : ٢/٨٧، الشطر الثانى منه •

⁽٥) من: ب

⁽٦) النمل : ١٦

⁽٧) ب : والناطق ، وهو وهم .

وإذا يَلَغَ للَّاءُ النِصْفَ مَنَ الشَّجَرَةِ ، والأَكَّمَةِ ، يَقَالُ ، نَطَّقَهَا . أبو عُبيد عن أبى زياد (١) الكِلابي ، قالَ : النِطاقُ أَنْ تَأْخُذُ لَلَرَأَةُ ثوبًا فَتَلْبَسَهَ ثُمَّ تشد وسَطَها بِحَبْلِ (٢) ، ثم تُرْسِلِ الأُعْلَى على الأَسْفَلِ .

وقالتُ غائِشَةُ في نِساء الأنصَارِ: ﴿ فَعَمَدُنْ ۚ إِلَى حُبَجَرِ ، أَو حُبُورِ مَنَاطِقِهِنَّ ، فَشَقَقَنْهَا وَسَوَّ بْنَ مِنْهَا نُخُراً ، حينُ أَثْرَلَ اللهُ _ جلْ وَعزَّ _ (وليَفْرِ بْنَ يِخُمُرِ هِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ) (٣) .

لَنَاطِقُ ؛ واحدُها مِنْطَقْ ، وهو النَّطاقُ ٱلَّذِي وَصَفَهُ أَبُو زِيادٍ الـكلابيّ ·

يقالُ ، مِنْطَقٌ و نِطاقُ (؛) ، كما يُقالُ ، مِثْرَرٌ و إِرَارٌ ومِلْحَفُ و لِحَافٌ وَمِلْعَفُ و لِحَافٌ وَمِسْرَدٌ وَسِرَادٌ ، وَقَدْ تَنَطَقَتُ (؛) للَوْأَةُ ، إِذَا شَدَّتْ نِطَاقَها عَلَى وَسَطِهَا ، وَأَنشَدَ ابنُ الأعرابي (١) بصف امرأه) :

⁽١) ب : زيد

⁽٢) ب : يالحبل وما يعدها ساقط من د إلى قوله (فعمدن إلى)

⁽٣) النور: ٣١. وانظر معانى الفراء: ٢ /٢٤٩ . والحديث فى الفائق: ٢٤٩/ (حجز) والنهاية لابن الأثير (نطق)٤/٤٥ وفى الفائق: حجوز. والنهاية : حجز، والروايتان مثبتة فى رواية النهذيب كما ترى واللسان: (نطق):

⁽٤) ضبطه فی : ب : نطاق ، بفتح النون . و هو و هم ، و فی : د : (فقال : منطق و نطاق کما :..)

 ⁽٥) د : وقد تنطقت به المرأة ؟

⁽٦) من : د ، واللسان (مادة : نبل وغل) .

تَغْتَالُ عَرْضَ السُّنْقَبَةِ اللَّذَالَةُ ولم تَنَظَّقُهَا عَلَى غِـــلاَلَهُ (١) وقال شمر ، في قول حَرير (٢) ؛

والتَّغْلِبيُّونَ بِنْسِ الفَحْلُ قَحْلُهُمُ قِدْمًا وأُمَّهُمُ زَلَّاء مِنْطِيقُ تَحْسَتَ الْمَنافِي أَسْتَاهُ مُصَلِّبَةٌ مِثْلَ الدَّوَا مَسَّهَا الأقلامُ واللَّيْقُ تَحْسَتَ الْمَناطِقِ أَسْتَاهُ مُصَلِّبَةٌ مِثْلَ الدَّوَا مَسَّهَا الأقلامُ واللَّيْقُ

قال شعر ، مِنطيقٌ: تأتزر بِحَشِيَّةِ 'تَعَظِمُ بِهِا عَجِيزَ تَهَا

قالَ ، وقالَ بعضُهُم ، النَّطاقُ ، الإِزَارُ الَّذِي يُثْنَى والمِنطَق ، ما جُعِلَ فيهِ من خَيْطٍ أَوْ عَبْرِهِ وَأَنشَدَ (٢)

كَنْبُو الْمَنَا طِقُ عَنْ جُنُوبِهِمُ وَأُسِنَّةُ الْخُطِّيِّ مَا تَنْبُو

وَصَفَ قَوْمًا بِمِظَم ِ البُطُونِ والجنوب والرَّخَاوةِ قالَ ، وقَدْ يَكُونُ النِّطَاقُ والمِنْظَقُ ، يَمْنَى واحد مثل ، الإزَارِ والمِشْزَرِ

⁽۱) ضبطت : (عرض) فى اللسان ــ بضم العين ــ وهو مخالف لحميع الأصول . وضبطها فى مادة (غل) : 15/ ٤٦ بالقتح وهو الصحيح وزاد سطرا ثالثا وهو :

^{(. . .} إلا لحسن الحلق والنبالة) ، ولم ينسب كذلك وأورده فى (نبل) عن ابن الأعرابي من غير الشطر الأولولم ينسبه : ١٢٣/١٤ ، وفى التاج : ٧٧/٧ هر منسوب .

⁽٢) روى البيت الثانى فى اللسان مصحفا هكذا (... أشباه مصلبة) مثل الدوى بها..) والبيت الأولىمن شواهد النجويين، انظر شرح ابن عقيل على الألفية : باب نعم وبئس وفيه ؛ (فحلهم .. فحلا : .) وكذا فى الديوان : ١٩/٢ وفيه (مسها الانفاس) وانظر : . قطة والجرجاوى على الشواهد : ١٩٢

⁽٣) لم ينسبه في اللسان : ٢٢/٢٢٢

وسُمِّيَتُ أَسِمَاهُ (١) بنتُ أَبِى بَكْرِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ــذاتَ النَّطَا قَيْنِ (٢) لأنَّهَا كَا زَتْ تُطَارِقُ نِطَاقًا عَلَى نِطَاق ، وقيل ، إِنَّهُ كَا نَ لَمْ اللَّهَانِ لَلْمَا وَنَعْمُ لُونُ فِي الْآخَوِ الزَّادَ إِلَى النَّبِيِّ - صلى الله عليه وسَلَّم - تُلْبَسُ أَحدَهُما وَتَعْمِلُ فِي الْآخَوِ الزَّادَ إِلَى النَّبِيِّ - صلى الله عليه وسَلَّم - وأبي بكر - رَضِيَ اللهُ عنهُ (٣) وهما في الغارِ ، وهذا أصحُ القُو كبن ِ

وروى (٤) الرُّهْرى عن عُرْوَةَ عن عائِشَةَ ؛ أَن القبيِّ _ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم _ لما خَرَج مع أَبى بَكْرٍ مُهَاجِرَيْنِ ؛ صَنَعْنا لَهُما سُفْرَة في جِرَابٍ ، فَقَطَمَتْ أَسِماءُ بنتُ أَبى بَكْرٍ من نِطاقِها ، وأَوْ كُت بهِ الجِرَابِ ؛ فلذ لِكَ كَانَت تُسَمى ؛ ذَاتَ النَّطاقَيْنِ •

حَدَّثَنَا السَّعْدِيُ عَنِ الرَّمَادِيِّ عن عبدِ الرَّازَقِ عنَ مَعْمَرٍ عِنِ الزُّهْرِي وهذا هو الصحيح^(٥).

ويُقَالُ ، تَنَطَّقَ بِالْمُنطَّقَةِ ، وانتَطَقَ بِها ، ومنهُ قولُ خداشٍ بنِ زهيرٍ (٦)

⁽۱) من هنا إلى قوله (القولين) ساقط من : د، واستدرك على الحاشية •

 ⁽۲) الفائق فی غریب الحدیث : ۱ / ۳۳۲ (حو) و ۳ / ٤٤٤ (نطق)
 راانهایة (نطق) : ٤ / ١٥٤

⁽٣) زیادة منا ٠

⁽٤) انفردت بالخيركله : ب ، وهو مثبت باللسان : ١٢/٢٣٧ (نطق)

⁽٥) إلى هنا، ما في : ب

⁽۱) فی اللسان والتاج: ۷٪ ۷٪ (علی الاعداء منتطقا مجیدا) ۰۰ وق ب: (محیدا) بفتح المیم ۰ و فی الاساس : ۲٪ ۵۰٪ (۰۰ رخی آلبال منتطقا ۰۰) وروایة الصحاح: ۱۰۹ کروایة اللسان ۰ والبیت من شواهد النحویین (کان و أخواتها) انظر الحرجاوی علی ابن عقیل : ۳٪ بروایة التهذیب ، والعدوی علی ابن عقیل نکذلك : ۳٪

وأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللهِ مُنْتَطَقًا تُجِيدًا فِي قُولِهِ ؛ مُنْتَطَقًا ؛ قَوْلاَن

أُحدُهُما ، مُجْتَنِبًا إِلَى فَرَسًا ، وَالآخَرُ ، شَادًا إِلَى إِزَارِي إِلَى دِرْعِي . ويُقالُ ؛ انْتَطَقَ فُلانٌ فَرَسَهُ ؛ إِذَا قَادَهُ ، قَالَهُ اللّازِنْ (١١) .

ثعلبُ عنِ ابْنِ الأَعْرَائِيِّ فِي قَوْلِهِمْ (٢) (مَالَهُمْ صَامِت وَلَانَاطِقُ) . فالصَّامِت ، الذهب والفِضَّةُ والجَوْهَرُ ، والنَّاطِقُ ؛ الحَيَوانُ . وقالَ الاصمَعَىُ ؛ النَّاطِقُ ؛ الحَيَوانُ مِنَ الرَّقِيقِ وغيره سمى ناطقاً ؛ لِصَوْتِهِ وَصَوْتُ (٢) كُلُّ شَيْء مَنْطَقَهُ وَنُطَقَهُ .

. . .

(قنط)

قَالَ اللهُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلاَّ اللهُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلاَّ اللهُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلاَّ الضَّالُونَ) (٥) فَنْ وَأُرِي ؛ (قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ) (٦) فَنْ وَأُلْ) قَالَ: قَنَطَ فَى المَاضَى ، وَمِنْ قَرَأُ ، (يَقْنَطُ) قَالَ: قَيْطَ) •

⁽۱) النص من بعد البيت إلى هذا الوضع ساقط من : ب ، و المازنى هو : (بكربن محمد بن بقية المازنى ، أبو عثمان النحوى البصرى ، توفى سنة ۲٤٩ هـ) انطر فيه : بحثا للمحقق بعنوان (أبوعثمان المازنى ومذاهبه في الصرف والنحو نشر . ببغداد ، سنة ۱۹۲۸ م – ۱۹۲۹)

⁽۲) د : (الأعرابي قولهم ۱۰ وفي اللسان : (صمت): ۲ /۳۲۰ أورد المثل ، وقوثه بالحديث ، في معني : (صامت) .

⁽٣) العبارة ساقطة من : د ٠

⁽٤) ساقطة من : ح

⁽٥) الحجر: ٥٦

⁽٦) يعني بكسر النون وفي النون وفي : د : قراءة في موضع قراءة.

⁽٧) من : د

قَالَ الْأَزْهَرَى (١) ، وهما لَنْتَانِ جَيَّدَتَانِ ، قَنِطَ يَقْنَط ، وَقَنَط ، يَقْنِطُ قُنُوطًا ، فِي اللَّفْتَينِ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَرْو بنِ العَلاَء (٢) •

قال الليث: القُنُوطُ: الإِياسُ من النَّيْرِ، و يُقالُ (١٢) : شَرُّ النَّاسِ الذينُ يَقَلَّ (١٢) : شَرُّ النَّاسِ الذينُ يَقَلَّ الله عن رحمةِ الله ، أَى : مُؤْيَسُونَهُم)

(نقط)

قال الليث: يُقالُ : نَقَطَ النَّاقِطُ الكَاتِطُ الكِتَابَ ، يَنقُطُهُ كَفُطاً والنَّفُطةُ : الإِسْمُ

والَّنْقَطَةُ : فَعْلَةَ وَاحِدَةً (٣)

وَيُقالُ: نَفَطَّ ثُوَبُهُ بِالْمِدَادِ وَالزُّعْفَرَانِ، تَنْقَيْطا

ثعلبُ عن ابن الأعرابي ، قال : ما يقى من أموالهم إلا النَّنْظَةُ ، وهي قطعة من نَخْل _ هَاهُنا (؛)

. . .

⁽١) - (١) ساقطة : من : د

⁽٢) من هنا إلى آخر النص ساقط من : د .

⁽٣) يريد مصدر المرة .

⁽٤) لم يعط الأزهرى معنى (النقط) فى كل ما أورده ، والمعنى : هو الاعجام . يقال : نقطت الكتاب أو الحرف إذا أعجمته ، انظر اللسان (نقط) : ٩ / ٢٩٤ ـــ ٢٩٥

ق ط ف قطف_قنط_طفق_مُستعملة (قطف)

قالَ الليث وغيرهُ : القَـطف : قَطْمُكَ العِنَبَ وغَيْرهُ (١) وكلُّ شَيْمِ مِ

قَالَ : وَالْقِطْفُ : اسمُ لَلْيَارِ الْقَطُو لَةِ ، وَجَمْعُمُ اللَّهِ : 'تَعْلُوف

قَالَ اللهُ (٣) تَعَالَى: (قُطُونُهُمْ دَانِية) (٤) أَى: يُمَارُهَا قَرْبِيَةُ الْمُتَنَاوَلِ ، يَعَطِيْهُا القَاعِدُ والقَائِمُ

قالَ : والقطافُ : اسمُ وَقْتِ القطفِ ، قالَ (٧) الحَجَّاجُ إعلى المِنْبَرِ : (أَرَى رُوُ وَسًا قَدْ أَيْنَعَت وَحَانَ قِطَا فَهَا) (٦) .

قُلتُ : والقطَّاف – بالفَتْح – جائز ، عندَ الكِسائيِّ ، أَبضًا . وقالَ الليثُ (٧) : والقطَّفُ : نَبات رَخْص عريضُ الوَرَقِ يُطبّخُ ، الواحدةُ : قَطَفَة .

⁽١) (وغيره) من : ح ، وسعدها .

⁽۲) د : وجمعه

⁽٣) د : قال الله . ح : قال الله : جل وعز .

Y٣: 행네 (٤)

⁽٥) ب: وقال .

⁽٦) الفائق في غريب الحديث : ٤ /١٣٠ (ينع).

 ⁽٧) د : (قال ..) وفي الصحاح : القطف بالسكون والقطفة ...
 و هو وهم .

والقطافُ مَصْدَرُ القَطُوفِ مِنَ الدّوابِّ، وَهُوَ الْقَارِبُ الخَطْوِ ، البَطِيم، وَأَقْطَفَ الْقَارِبُ الخَطْوِ ، البَطِيم، وَأَقْطَفَ الْدَّابَّةُ يَقْطُفُ وَأَنَّهُ وَقُلُوفًا ، وَقَدَ قَطَفَ الدَّابَّةُ يَقْطُفُ قُطُوفًا ، وَقَدَ قَطَفَ الدَّابَّةُ يَقْطُوفُ وَأَنْ وَقَالَ (١) ذُو الرُّمَّة يذكُر جَراداً :

كَانٌ رِجْلَيْهِ رِجْلا مُقْطَف عَجِلِ إِذَا نَجَاوَب مِن بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ

أبو عُبيدٍ عن الأحْسَرِ: أَقْطَفَ القَوْمُ: اذا حَانَ قِطَافُ كُومِهِمْ، وأَجْزَزُوا مِن الجِزَازِ فِي النَّخْلِ، اذا أَصْرَمَوا (٢) . وأَقْطَفَ الكَرْمُ، اذا أَنْ قِطافُهُ . والقَطْفُ (٦) : النَّدْشُ، وأنشد : (٤)

وَهُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَهُ مُتُبَذِّلًا خَمَشْنَ وُجُوهًا حُرَّةً لَم تُقَطَّفِ أَى لَمْ تُخَدَّشُ

ابن السَكِّيت ، (٥) عن أبى عرو: القُطُوفُ: الخَدُشُ ، وأحدُها: قَطْفُ ، وقد قطَفَهُ يقطِفُهُ ، إذا خَدَشَهُ ، وأنشَدَ لحانِيمٍ :

ولكِنْ وَجْهُ مَوْلاكَ تَقْطِفُ (٦).

⁽۱) د : وأنشد : وفوقها حشر المصحح : (قال ذو الرمة يصف جرادا) وانظر ديوانه : ٥٦٩ ـــ فما بعد.

⁽٢) كلام أبى عبيد عن الأحمر: ساقط من: ح، في هذا الموضع.

⁽٣) في حاشية : د : (واقطف القوم ، إذا دنا قطاف كرومهم ، وأجزروا ، وأصرموا ، من جزار النخل ، وأقطفوا إذا كانت دوابهم قطفا) . أ . ه . من حاشية : د .

⁽٤) فى اللسان : ١٩٤/١١ (قطف) : وأنشد الأزهرى.. ولم ينسبه وكذا فى التاج : ٢/ ٢٢٣

⁽٥) النص الآتي برمته من : د .

⁽٦) سقطت لفظة : (وجه)من الأصل ، وهو لحاتم الطائى ، وصدره كما نى اللسان : (سلاحك مرقى فما أنت ضائر:. عدوا ولكن ...) التاج:

قلتُ: والقَـطيِفَةُ: ثُوبٌ ذو خَمَلٍ مُثْتَرَيشُ، وجمعهُ: قُـطُفٌ وهيَ: القَراطِنُ، ومِنه قوله :(١)

بأنْ كَذَبَ القَرَ اطِفُ والقُرُوفُ .

وقيلَ للطَّعامِ الَّذِي سُمِّينَ : (القَطَائِفِ) ؛ لأنَّ لَهَا مِثْلَ خَمَلِ : القَطَائِفِي .

روى سَعيدُ بنُ أَبِي عُروبَةَ عن أَنَسِ (٢) : أَن النَّيَّ صلَّى الله عَلَيهِ وَسَلَّم : جاءَ عَلَى فَرَسٍ ، لأَبِى طَلْحَةَ بَقَطِفٍ (٢) . قلتُ : القَـطْفُ مُقَارَبَةُ الخَطْو، وذلكَ من فعلِ الْهَمَالِيجِ (٤) والقَـطيغة (٥)

٢ / ٢٢٧ واللسان : ١١ / ١٩٤ (قطف). و (وجه) نصبت على المفعولية لـ (تقطف). و لافي القصيلة التي على المروى والبحر : ١٨. (ط بيروت_الأهلية).

(۱) لم أجله في اللسان (قطف) ولكنه في (قرف): ۱۸۸/۱۱ وهو عجز بيت لمعقر بن حمار البارق وص^رره .

وذبيانية وصت بنها بأن كذب القراطف ... [- أ] و كذا هو فى التهذيب : ١٠٢/٩ وانظر كذلك : اصلاح المنطق [رلابن السكيت ٢٦/١. والفائق : ٢٥١/٣ : الشطر الثانى ينسبه كذلك . والتاج : ٢١٨/٦

(٢) الحديث ورد فى اللسان ئى مادة (قرف) : ١٨٨/١١ لا فى (قطف) ونى الفائق ٣ / ١٧٧ (فركب ــص ــفرسا كأنه مقرف . . .) مادة (قرف) والنهاية : ٣/ ٢٦٥ (قطف) .

- (٣) قال ابن الأثير : وفى رواية . . . قطوف .
- (٤) إلى هذا الموضع كله : من : د. والهملاج : الحسن السير ، .
 جمعها : هماليج .
 - (٥) أثبت هذا في حواشي : د .

والقَرْطَمَةُ ، وجمهُا: القطائينُ ، والقراطَفُ: فُرْشُ مُخْمَلَةٌ .

والقَطائِفُ: طَعَامٌ يُسَوَّى من الدَّقيقِ الْمَرَقِّ بالمَاء شُبَّمِتْ بَخَمَل القَطائفِ. الَّتَى تَفْتَرَشُ ءَ الواحدة (١): قَطِيفَةٌ .

(b___ii)

أبو عُبِيَدٍ عن الأَصْمَعَى : قَفَطْ الطَّاثِرُ أَنْنَاهُ وَقَسَطَهَا ، يَقْفِطُهَا وَيَسْطُهَا ، يَقْفِطُهُا ويَقْسِطُهُا ، وَيَقْسِطُهُا أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ وَيَقْسِطُهُا أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقُطُ اللَّائِنُ مَا القَفْطُ ، فَلِذَواتِ الظَّلَف .

وقالَ ابنُ شُمَيْلٍ (٥): القَفْطُ: شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ المَرْأَةَ ، أَىٰ : شِدَّةَ احْتِفازهِ .

قالَ . والذَّقُطُ : غَمْشُهُ فيها ، والمَقَطْ : نَحْوُهُ ، يقالُ : مَقَطَها ، و نَخَسَها ، وَالدَّوْسُ النَّيْكُ .

وقالِ الليثُ : يُقَالُ للمَنْزِ إِذَا حَرَصَتْ عَلَى التَّيْسُ(١) فَمَدَّتْ أَمُوَّ خَرَهَا

⁽١) سقطت اللفظتان من : ب .

⁽٢) من : ب

⁽٣) ساقطة من : د :

⁽٤) « ذقط » من المواد التي سقطت من المحققين، وقد مضي موضعهه من هذا الحزء ،

⁽٥) كلام ابن شميل ساقط من : د فى هذا الموضع ويأتى فى آخر المادة ؟

⁽٦) د : الفحل , وكذا : ب

إِلَيْهِ ، قَدِ أَقْفَاظَت أَقْفِيطَاطاً ، والتَّكِسُ يَقْفَطُ إِلَيْها ، إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرَهُ إِلَيْها ، وَقَد تَقَافَظا ، إِذَا تَمَاوَنا عَلَى ذَلِكَ .

وقالَ الليثُ : رُقْية (۱) للقَفْرَبِ ، قِيْلَ : (شَجَّة ﴿ قُرَنَيَّة مِلْحَة بَحْرَى قَفَطَى) ، بُقْرأَ هذا سبعَ مراتِ ، و : (كُلُ هُوَ اللهُ (٣)) : سَبْعَ مَرَاتٍ (١) .

• • • (طفق)

قال الليثُ : طَنِقَ : بِمَعْنَى : عَلِقَ يَفْعَلُ كِذَا ، وهو يَجْمَعُ : مَعْنَى (١) : ظَلَّ وَبَات .

قَالَ : وَلَغَهُ مُ رَدِيثُةً (٥) : طَفَقَ . وقالَ أَبُو سَعِيدٍ (٦) : الأَعْرِ البُ

⁽۱) د : ورقية ، وفي اللسان : (قفط) : (۰ ، قرنية ملحسة بحرى قفطى) يقرؤها . وكذا في التاج : ٥ / ٢١٣ والرقية في عمل اليوم والليلة لابن السنى : ص ٢١٤ وص ٢١٥ : (بسم الله شجة قرنية بحر قفطا » . وذكر أنها رقية الحية كذلك . ورواها : (بسم الله شجة ملحة قرنية ، ، ، » :

⁽٢) الاخلاص : ١ : وفى اللسان : (· · أحد) وكذا فى : ح والتاج .

⁽٣) بعد هذا فى : د : كلام ابن شميل السابق ذكره ، وفيه : (٠ ، والمقط نحو الدقط يقال مقطها ونخسها و ٠ ، وداسها به ، ،) : (٤) « معنى » : ساقطة من : ب ،

⁽٥) ب ، ح ، د : ردية ٠ وهو جائز بتخفيف الهمز ٠

⁽٦) هو الضرير أحمد بن خالد، له ترجمة فى نكت الهميان الصفدى والمعجم لياقوت .

يَقُولُونَ : طِغِقَ فَــــلان بِمَا أَرَاد ، أَىٰ : ظَفِرَ بِهِ ، وأَطْفَقَهُ اللهُ بِهِ إِطْفَاقًا (١) ، إِذَا أَظْفَرَه بِهِ ، ولنزِنْ أَطْفَقَنَى اللهُ بِفُـــلانِ ، لأَفْعَانَ بِهِ ، (ولأَفْعَلَنْ)(٢) .

وقالَ أَبُو الْهَيْمَمِ : طَفِقَ وَعَاقِىَ ، وجَعَلَ وَكَادَ ، وَكَرَبَ لا بُدَّ لَمُنَّ مِن صَاحِبٍ يَصْحَبُهُنَّ ، بُوصَفُ بِهِنَّ ، فَيَرْ تَفْسِعُ . وَيَطْلُبُنَ الْفِعْلَ الْمُنْقَبِلَ مَن صَاحِبٍ يَصْحَبُهُنَّ ، بُوصَفُ بِهِنَّ ، فَيَرْ تَفْسِعُ . وَيَطْلُبُنَ الْفِعْلَ الْمُسْتَغْبَلَ خَاصَةً ، كَاهُ وَلِكَ : (كَاهُ زَيدٌ يقولُ ذَاكَ) (٣) .

فَانَ كَنَّيْتَ عَنِ الْاَسْمِ ُ قُلْتَ ؛ (كَادَ يَقُولُ ذَالَّـَ) وَمُنْهُ قُولُهِ صَانَ كَانَيْتَ عَنِ الْاَسْمِ ُ قَلْهِ صَانَعُ اللَّوقِ) (أَ أَرَادَ ؛ طَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحًا بِالسُّوقِ) (أَ أَرَادَ ؛ طَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحًا (بِالسُّوقِ وَالأَعْنَاقِ) (٥) . وَلِهٰذِهِ (٦) تُسَمَى حُرُوفَ المُقَارَبَةِ .

⁽۱) مكررة في : ح ,

⁽٢) من : د ٠

⁽٣) في حاشيه : د (وهذه تسمى أفعال المقاربة • قوله مَسْحا ً : مسح مسحا) , وسيأتى في آخر المادة من : ح : أنها : حروف المقاربة ، والمعنى : واحد •

⁽٤) سورة : ص:٣٣ وفي معانىالفراء : ٢ /٤٠٥: (أقبل يمسح) ٠

٥) من: د

⁽٦) من : ج ، وقد وردت يعد الآيه مباشرة ،

ق ط ب

« قطب » — (قبط) — (طبق) — (بقط) — (بطق) ^(۲) مستعملة .

(قطب)

قال الليثُ : القُطب : نَبات .

قلتُ : القطْبَةُ : هَنَة من الشَّوْكِ ، كَأَنَّهَا حَسَكَةُ مُثَلَّثَةُ ، وَجَمِعُهَا: قُطَبُ (1) ، وَوَرَقُ أَصْلِها (1) 'بشْبِهُ وَرَقَ النَّفَلِ (1) . والذَّرَق، والنَّرَق، والنَّرَق، والنَّرَة،

وقال الليثُ : القطُوب : تَزَوَى مَا بَيْنَ العَيْلَيْنِ عِنْدَ العُبُوسِ ، يُقَالُ . رأيتُهُ غَضْبَانَ قاطِبًا ، وهو يَقْطِبُ^(١) مَا بَيْنَ عَيْلَيْهِ قطبًا [وقطُوبًا ، ويقُطِّبُ مَا بينَ عَيْلَيْهِ تَقْطِيْنًا .

⁽١) بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، وهو الجزء التاسع •

 ⁽۲) ساقطة من : ح ، وفي : د : وضع : (طبق) قبل (قبط)
 في أول الباب •

⁽٣) د: بتسكين الطاء، والصواب ما أثبتناه ٠

⁽٤) د : بناتها .

⁽٥) ضبطت في : ب : النفل بكسر الفاء ، وهو وهم •

قال : والقطبُ كُو كُبُ بَيْنَ (٢) الجَدْي والفَرْقَدَيْنِ ، وهو صَغِيرٌ أَبْيَضُ لا يَبِرحُ مَكَانَهُ – أَبَداً – وإنما شُبَّهَ بِقطْبِ الرَّحا^(٣) ، وهو (١) أبيتَ لا يَبرحُ مَكَانَهُ – أَبَداً – وإنما شُبَّهَ بِقطْبِ الرَّحا^(٣) ، وهو (١) الحديدة (٥) التي في الطبق الطبق الطبق الطبق الطبق على ، وتَدُورُ عَلَيْها الطبق الطبق الأعْلَى ، وتَدُورُ عَلَيْها الطبق الطبق الأعْلَى ، وتَدُورُ عَلَى هَذَا الكُو كُبِ الذي يُقالُ لَهُ : القطبُ ،

أبو عمرو تَنمِر (⁷⁾ عن أبى عَدْنَانَ : قالَ : القطْتُ — أبداً — وَسُطَ الأَرْبَعِ مِن بَنَاتِ نَمْشٍ ، وهو كوكبُ صغيرُ لا يَزُولُ — الدَّهْرَ —. والجُدْيُ والفَرْقَدَانِ تَدُورُ عَلَيهِ .

أبو عبيد عن الأصمعيُّ ، قال (٧) : القُطْبَةُ : مِنْ نِصَالِ الأهداف.

⁽۱) ب: يقطب بضم الطاء - ، والصواب بكسر ها كما في اللسان: ٢ / ١٧٤

⁽٢) ب : ما بين .

 ⁽٣) فى جميع الأصول - إلا : ظ - : الرحى • وكلا الوجهين صحيح • أنظر : المنقوص والمملود : للفراء : ٣١

⁽٤) ب ، د : وهى , والصحيح ما أثبت ، لأنه يعود على القطب, ويجوز فى (القطب) : أربع لغات : القطب ــ بضم فسكون ــ والقطب ــ بفتح فسكون ــ والقطب ــ بضمتين .

⁽٥) نسب في اللسان قولا إلى التهذيب في تفسير القطب ، قال : ولم يذكر (الحديدة) وهو محجوج بوجودها في النصهنا: ٢ /١٧٥ (قطب). ثم سرد نص التهذيب في كلام بعده .

⁽٦) حاشية : د : شمر عن أبي عدنان . . والنص ساقط من : ح ، (٧) ساقطة من . د .

وقال الليثُ: القُطْبَةُ (١) : نصل صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبِّعٌ في السَّهُمْ يُرْمَى به الأغراضُ (٢) .

وقالَ النَّصْرُ : القُطْبَةُ (٣) : لا تُعَدُّ سَهُماً .

وأخبرنى المُنذرى عن أبى الهيثم ، أنّه (1) قال : السَّلْقُ : إِدْخَالُ الشُّظَاظِ - مرةً - في عُرى الجُوالِقِ عنه العَسكم ، فإذا تَمَنّيْتَهُ فَهُوَ القطبُ .

قالَ : ومنهُ يُقالُ : قطَبَ الرجلُ ، إِذَا تَهَى جِلْدَةً (٥) ما بينَ عَيْمَ بِلْدَةً (٥) ما بينَ عَيْمَيهِ . قالَ : والقطبُ : المرْجُ – أيضًا – ، وذلك للخَاطِ .

وكذلك إذا اجْتَمَعَ القَوْمُ ، وكانوا أَضْيافًا (٦) ، فَاخْتَلَطُوا ، قَيلَ: قَطَبُوا ، فهم قَاطِبُونَ .

ومن هذا يُقالُ: جاء القَوْمُ - قَاطَبَةً - ، أَى : جَهِيمًا مُخْتَلِطًا (٧) بعضُهُمْ بِبَعْضِ .

⁽١) ب: القطبية .

⁽٢) وهكذا تفسيره في المحكم : (قطب) . وفي اللسان : (يغلى به) و (صغير) ساقطة من : ب .

⁽٣) ب: القطبيه.

⁽٤) . . الهيثم قال . . (٤)

⁽٥) ط: إذا أثنى .

⁽٦) ح ، ذ : أصنافا . وفي اللسان و : ب، كما هو مثبت، ولعل أصنافا أقرب إلى الصحة .

⁽٧) ذ، ب: عَتَلَط . . . والأصوب نصبه على الحال ، كما غي ، ح .

أبو عُبيد عن أبى عَمْرُو: قَطَبْتُ الشَّرَابَ وأَقطَبْتُهُ: مَزْجْتَهُ . قالَ ابنُ مُقْبِل (١):

يُقطِّبُهُ بِالْعَنْبِرِ الْوَرْدِ مُقطِبُ.

قَالَ: وقال الكِسائى: القطُّبُ القائِمُ الذَى تَذُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى (٢).
وفيهِ ثَلاثُ لُفاتٍ فَطُب وقَطْب وقَطُب (٢) قالشمر: وقطب —أيضاً—:
وقالَ الليثُ : قاطبةً : اسمُ يَجْمَعُ كُلَّ جِيْلٍ من النَّاسِ ،
كَقُولُك : (جاءَت العَرَبُ قاطِبَةً) .

قَالَ : وَالنَّطَابُ : الْمِزَاجُ فَيَا يُشْرَبُ وَلَا يُشْرَبُ ، كَقُولِ الطَّالِفِيَّة في صَنْعَةِ (١) غِــُلَةٍ .

قال أبو فَرْوَةَ : قَدِمَ فَرِيغُونَ بِجَارِيَةٍ قد اشْتَرَاهَا من الطائف ، فَصِيْحَةٍ ، قالَ فَدَخَلْتُ عَلَيْهَا وهي تُعَالِجُ شَيْئًا ، تَقُلْتُ (٥) : ما هٰذا ! فَصَيْحَةٍ ، قالَ فَدَخَلْتُ عَلَيْهَا وهي تُعَالِجُ شَيْئًا ، تَقُلْتُ (٥) : ما هٰذا ! فَنَالَتُ : هٰذِهِ غِسُلَةٌ .

⁽۱) فی د : وأنشد لابن مقبل . وصدره كما فی اللسان ، (أناة كأن للسك تحت ثیابها .) وكلما فی التاج : ۱ / ۱۳۶ (قطب) وفی حاشیته . . . ویروی : (. . . یبكله بالعنبر . . .)

⁽۲) فى الأصول : الرحا . وهو صحيح — أيضا .

⁽٣) د : ضبط الثانية بضم الطاء . والثالثة بتسكيتها .

⁽٤) ح: صفة غسله ، وكذا في : ط. وفي : د : كما قالت. الطائفية في . . .)

⁽٥) د : قلت .

فَعْلَتُ : ومَا أَخْلَاطُهَا ؟ فَتَالَتْ (!): آخُذُ الزَّبِيبَ الجُلِيَّدَ فَٱلْقِي لَزِجَهُ وَأَلْضَكُ مَ وَأَنْشَدَ غَيْرُ وُ(٣) : وأَنْطِبُهُ ، وأَنْشَدَ غَيْرُ وُ(٣) :

كِشْرَبُ الطِّرْمُ والعَّر يفَ. قِطَابًا .:

قالَ : الطُّرْمُ : العَسَلُ . والعَّرِيفُ اللَّبَنُ الحَارُ ، قِطاباً ، أَى (٤) : مِزاجاً .

ابن السّنكَيْتِ عن ابن الأعرابي ، قالَ القَطيِبَةُ : أَلَبَانُ الإبلِ والغَنَم يُخْلَطَانَ . وقل ابنُ شُمَيلِ : اللّبَنُ العَلِيْبُ أَو الحَقِينُ يُخْلَطَ بالإهَالَةِ (٥) . وَقَدْ قَطَبَتُ لَهُ قَطيبةً فَشَرَبَها .

قال أَبُو زَيْدٍ (١): القطيبَةُ أَن يُخْلَظ لَبَنُ الضَّانِ والمِمْزَى وهى: النَّخَيْسَةُ ·

وكُلُّ مَمْزُوجٍ : قَطَيْبَةَ ' ، والقِطَابُ : الِزاجُ . قَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَى : بَهْمَ النُضُونَ . . .

(١) ب: قالت . والغسلة ماتجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط ، وهي الطيب الطيب كذلك . أنظر : اللسان : ٦/١٤ -- ٧ (غسل) .

(۲) ب : (الوجيف): واللسان : (وأعبيه بالوخيف). والوخيف: هو ضرب الخطمى بالطثت ليتلزج ويتلجن ويصبح غسولاً. أنظر اللسان: ۲۲۹/۱۱ (وخف) .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (قطب) ولا في التاج : ١ / ٣٤٤. « قطب » .

· (٤) أي : ساقطة من : ب .

(٥) الأهالة : الشحم أو مذابه ، وكل ما يؤتدم به من الدهن . أنظر اللسان : /٣٢/١٢ « أهل » .

(٦) من هنا إلى قوله (أبو زيا في الجبين . .) ساقط من : ح .

وقال أبو عُبَيْدَة : القَطيْبَة : الرّثيثة (١) : أبو زيد : في الجَبِينِ : المُقطِبُ (٢) : وهو ما بَيْنِ الْحَاجِبِينِ ، وقُطَيْبُ (٢) : من أسماء العَرَبَ ، تَصْغِيرُ قُطْبٍ . (طبق) قال الليث : الطبق . . . الخ (٤) .

⁽۱) في الأصل: (الرثية) من غير همز، ومعناها: ضعف العقل وليس هذا المرادهنا. أما الرثيئة – مهموزة – فهو اللبن المحاوط، ورثأت البن رثيئة إذا خلطته، وهو المراد الذي يتفق مع كلام أبى زيد السابق وأنظر اللسان: 14 / ۲۱ (رثا).

⁽٢) يقال : المقطب ، والمقطب والمقطب . وفي : ط : المقطب وكذا في اللسان .

⁽٣) العبارة: ساقطة من: ب.

 ⁽٤) أنظر الجزء الناسع من تهذيب اللغة المطبوع .

« ثبت بأهم مراجع التحقيق والتقديم »

- الابل عبد الملك بن قريب أبو سعيد الأصمــعى : (٢١٦ هـ) أوكست هافنر بيروت : ١٩٠٣م ٠
- ـ أبو عنمان المازني : رشيد عبد الرحمن العبيدي ـ بغداد : ١٩٦٩م ·
- الأنباع والمقابلة: ابن فارس اللغوى: (٣٩٥ هـ): ط: قازان -
- ۔ ادب الدنیا والدین ۔ لأبی حسن الماوردی : (٣٦٤ ــ ٤٥٠ هـ) ـــ القاهرة ــ ١٣٧٤ هـ ٠
- الجين العرب: توفيق البكرى القاهرة المكتبة الأدبيسة سنة : ١٣٤٦ هـ ٠
- أساس البلاغة ـ لأبى الفاسم محمود بن عمر الزمخشرى : (٣٨٥ هـ) :
 ط : الدار : ١٣٤١ هـ ٠ ـ ١٩٢٢م ـ القاهرة ٠
- اصلاح المنطق : يعقوب بن السكيت : (٢٤٤ هـ) ـ دار المارف ـ اسلاح القاهرة - القاهرة •
- ـ الأصمعيات : عبد الملك بن قريب الأصـــمعى : (٢١٦ هـ) ـ دار المعارف ـ ١٩٥٥ ـ القاهرة •
- _ الأضداد : لأين بكر ١٠٠بن الأنبارى : منحمد بن القاسم : (٣٢٨ هـ) _ الكويت : ١٩٦٠م ٠٠
- _ الأضداد _ (الأصمعى _ السجستاني ... ابن السكيت والصعاني) : تحب : أوكست هافنر _ بيروت •
- ۔ الأغانى : أبو الفرج الأصفهانى : (٣٥٦ هـ) ـ ط : دار الكتب ــ و ط : التقدم ــ القاهرة
 - _ الألفاظ : لابن السكيت : (٢٤٤ هـ) _ ط : بيروت _ ١٨٩٥م .
- الأمالى: لأبى القاسم السهيلى: (٨١٥ هـ): تح: محمد أبراهيم البنا _ ١٩٧٠ _ ١٣٩٠ القاهرة _ ط: الأولى •
- _ الأمالى : لأبى على اسماعيل بن القاسم القالى البغدادى : (٣٥٦ هـ) _ ط : دار الكتب _ مصر : ١٩٤٦م _ ١٣٤٤ هـ ٠

- ... الأموال: لايى عبيد القاسم بن سلام الهروى: (٢٢٤ هـ) ... ط: محمد حامد الفقى ... القاهرة *
- ـ البيان والتبيين : للجاحظ : عمرو بن بحر بن محبوب أبى عنمان الجاحظ : (١٥٠ ـ ١٩٥٠ م ٠ الحاحظ : (١٩٥٠ ـ ١٩٤٠ م ٠
- _ تاج العروس ــ محمد بن محمد الزبيــــدى : (١٢٠٥ هـ) ط : القاهرة : ١٢٠٢ ــ ١٣٠٧ هـ ٠
- _ تاريخ بغداد: أبو بكر أحمد من على الخطيب البغدادى: (٤٦٣ هـ) _ القاهرة _ ١٩٣١ ٠
- ـ تاریخ الأمم والملوك : أبو جعفر محمد بن جریر الطبری : (۳۱۰ ص) ط : لیدن ۰
- ۔ النبیهات علی بن حمسزة البصری : (۳۸۰ هـ) ۔ تحس : الراجکونی دار المعارف ٠
- ـ تهذيب اللغة : لأبي منصور الارهرى : (٣٧٠ هـ) : ط : الهيئــه المحرية العامة للكتاب ـ القاهرة من سنة : ١٩٦٦م ٠
- ... الجمهرة لأبى بكر بن دريد بن الحسن : (٢٢٣ هـ ٣٢١ هـ) حيدر آباد الدكن ٠
- جمهرة أشعار العرب ـ لأبى ذيد محمد بن أبى الخطاب القرشى :
 (القرن الرابع الهجرى) ـ القاهرة ـ ١٩٢٦م · و ط : بولاق ـ الاولى ـ ١٣٠٨ هـ _ مصر ·
- ــ حاسة البحترى : لأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى : (٢٨٤ هـ) ــ بيروت : ١٩١٠م ٠
- حماسة أبى تمام حبيب بن أوس : (٢٣١ هـ) القاهرة ط .
 الأولى ٠
- خزانة الأدب عبد القادر بن عمر البغــدادى : (١٠٩٣ هـ) بولاق ١٢٩٩ هـ القاهرة ٠
- خلق الانسان ـ للأصمعى (ضمن مجموعة الكنز اللغوى ـ تح. أوكست هافنر ـ بيروت ·

- خلق الانسان ثابت بن أبى ثابت (القرن الثالث الهجرى) ط: الكويت ·
- دبوان الآخطل غیسات بن غوث التغلبی ... بیروت ... ۱۸۹۱م .
 (بروایة السکری) .
- د و الأعشى ميمون بن قيس ـ طبع : النموذجيـة تح :
 د محمد محمد حسين ـ القاهرة ـ ١٩٥٠م •
- - ـــ ديوان أوس بن حجر ــ بيروت : ١٩٦٠م ·
 - دیوان بشر بن أبی خازم ـ ط : دمشق : ۱۹٦۰م •
- ديوان جرير ط: الصاوى القاهرة: ١٩٣٥م و ط: أولى القاهرة: سنة: ١٣١٣ هـ المطبعة العلمية •
- ديوان حاتم بن عبد الله الطائي _ ط: القاهرة: ١٢٩٣ هـ ٠ ضمن:
 (مجموعة خمسة الدواوين): المطبعة الأهلية ٠
- ۔۔ دیوان حمید بن ثور ۔ تحب : الراجکوتی ۔۔ ۱۳۷۱ ۔۔ ۱۹۵۱ ۔۔ ط : دار الکتب ٠
 - دیوان ذی الرمة : غیلان بن عفیة ۰ ط : کمبردج : ۱۹۱۹ م ۰
- ديوان الراعى : (مجموعة شعر الراعى) ـ طبع مجمع اللغـــة العربية ـ دمشق : ١٩٦٤ ٠
- دیوان رؤیة بن العجاج طبع : ولیم بن الورد برلین ۱۹۰۳م .
 وهو ضمن (مجموع أشعار العرب) .
- ديوان زهير بن أبي سلمي المزني دار الكتب القاهرة : ١٩٤٤م ·
- ـ ديوان الشماخ بن ضرار الغطفاني ـ السعادة ـ القاهرة ـ سنة : ١٣٢٧ ه. ٠
- دیوان طرفة بن العبد البکری القــــاهرة : ۱۹۵۸م ۰ و : ط . ۱۹۰۹م – بروایة یعقوب بن السکیت ۰ وطبعة : باریس سنة : ۱۹۰۱م ۰
 - ـ ديوان طفيل الغنوي ـ ط : لندن : ١٩٢٧ م ٠
- ـ ديوان العجاج: (رواية الأصمعي) · تعقيق: د· عزة حسن ـ بيروت ـ ١٩٧١م ·

- _ دیوان عدی بن زید العبادی _ ط : بغیسداد _ تحقیق : العیبد _ ۱۹۳۰ •
- ۔ دیوان عروة بن أذینة ۔ تحب : د عمیی الجبوری ۔ ۱۹۷۰م . بیروت .
- ـ ديوان علقمة بن عبدة (ضمن خمسة دواوين) ـ سنة : ١٢٩٣ هـ-
- م ديوان عمرو بن قميئة : طبع وزارة الثقافة ما بغداد ما تحم : خليل ابراهيم العطية ·
- _ ديوان الفرزدق _ طبع_ة الصاوى _ مصر ١٣٥٤ هـ ١٩٣٦م _ الأولى •
- _ ديوان القطامي _ تحقيق _ أحمد مطلوب والدكتور السامرائي _ ط: بيروت _ سنة : ١٩٦٠م ٠
- ديوان فيس بن الخطيم القاهرة : ١٩٦٢م طبيع مكتبة دار العروبة و•ط : لايبزك : سنة : ١٩١٤م
 - ــ ديوان كعب بن زهير ــ دار الكتب المصرية ــ القاهرة ــ ١٩٥٠م ٠
- ديوان كعب بن مالك تحقيق سامى العانى بغداد ١٩٦٦م ٠
- ـ ديوان الكميت بن زيد تحقيق الدكتور داود سلوم ـ بغــداد ـ ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ ٠
- دیوان لبید بن ربیعة العامری الکویت : ۱۹۹۲م تحب : احسان عباس و ط : لیدن سنة : ۱۸۹۱م .
 - دیوان ابن مقبل : تمیم بن أبی بن مفبل ـ دمشق ـ ۱۹۹۲ م ·
 - ديوان النابغة الجعدى (شعر النابغة) دمشق ١٩٦٤م .
- ۔ دیوان النابغة الذبیائی ۔ زیاد بن معاویة ۔ ط : بیروت ۱۹٦۸م ۔ دار الفکر •
- ديوان الهذليين ط: دار الكتب المصرية القـــاهرة ١٩٤٥ -
- الروض الأنف شرح السيرة النبوية لأبى القاسم عبد الرحمن السهيل : (٥٨١ هـ) تحب : طه عبد الرءوف سعد القاهرة ٠

- ـ زمر الآداب · ابراهيم بن على الحصرى القيرواني : (٤١٣ هـ) ـ طه : دار احياء الكتب العربية ــ القاهرة ــ ١٩٥٣م ·
- سيرة ابن هشام -- أبى محمد عبد الملك بن هشدام الحميرى (٢١٨ هـ) -- القاهرة -- ١٩٣٦م و ط : مع الروض الأنف •
 ط : القاهرة •
- مرح أشعار الهذليين ما للحسن بن الحسين أبى سمسعيد السكرى (٣٨٥ هـ) ما : القاهرة : ١٩٦٥م ٠
- _ شرح حماسة أبى تمام : الأبى على أحمد بن محمصه المرزوقى : (٢٦١ هـ) ط : لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ القصاهرة : (١٩٥١ ـ ١٩٥٣م ٠
- _ شرح شواهد المغنى _ عبد الرحمن بن كم__ال الدين أبى بكر السيوطى : (٩١١ هـ) _ القاهرة _ سنة : ١٣٢٢ هـ ٠
- ... شرح القصائد السبع الطوال: أبو بكر محمد بن القاسم الأنبارى: (٣٢٧ أو ٣٢٨ هـ) ... طه: دار المعارف ... القاهرة: ١٩٦٣م ٠
- _ شرح المعلقات : لأبى جعفر أحمد بن محمد النحاس : (٣٣٨ هـ) _ نسخة مخطوطة بالمدينة ، وصورها المهد بالقاهرة برقم : ٥٥٣ ٠
- _ شرح المعلقات السبع: أبو عبد الله الحسين بن أحسب الزوزنى: (٤٨٦ هـ) _ بيروت: ١٩٥٨م .
- _ شعراء النصرانية _ لويس شيخو اليسوعى _ بيروت : الكانوليكية ·
- الشعر والشعراء أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة : (٢٧٦ هـ) دار احياء الكتب العربية القاهرة : ١٩٤٤م ١٩٥٠م ٠
- الصحاح ــ لاسماعيل بن حمـاد الجوهرى : (٤٠٠ هـ) ــ سح : أحمد عبد الففور عطار ــ القــاهرة و ط : أولى ــ ببولاق : ١٢٨٢ هـ •
- _ طبقات فحول السُعراء: محمد بن سلام الجمحى: (٢٣١ هـ) ـ دار المعارف ـ القاهرة: ١٩٥٢م ٠
- العقد الفريد ـ أبو عمر أحمد بن عبد ربه: (٣٢٨ هـ) ـ لجنسة التأليف والنشر ـ القاهرة: ١٩٤٠ ت ١٩٥٢. •

- ـ الغريبين أحمد بن محمد ، أبو عبيد الهروى : (٤٠١ هـ) تحقيق محمود الطناحي القاهرة .
- الفائق في غريب الحديث أبو الفاسم جار الله محمود بن عمر
 الزمخشري: (٥٣٨ هـ) تحت: أبى الفضل البجاوى ط:
 عيسى البابي الملبي الثانية مصر •
- ــ الفاموس المحيط ــ محمد بن يعفوب الفيروز آبادى : (۸۱۷ هـ) . ط : الحسينية ــ القاهرة •
- القلب والابدال ـ أبو يوسف : يعقوب بن اسحق السكيت : (٢٤٤ ه) ـ ط : بيروت : ١٩٠٢ ـ تح : أوكست هافنر .
- ـ الكامل: لمحمــــ بن يزيد المبرد: (٢١٠ ـ ٢٨٥ هـ) ـ ط: لايبسك: ١٨٦٤م ٠
- ۔۔ الكامل : لابن الآثير أبى الحسن عز الدين على بن محمد : (٦٣٠ هـ)٠ القاهرہ ۔۔ الأولى ٠
- _ الكشاف _ أبو القاسم الزمخشرى : (٥٣٨ هـ) ط : الأولى _ القاهرة _ ١٣١٠ هـ ٠
- ۔ کشف الظنون ـ حاجی خلیفة مصطفی بن عبد الله : (۱۰۲۷ هـ) ــ وزارة المعارف الترکیة ـ استانبول ـ ۱۹۶۱ ـ ۱۹۶۲ م ۰
- اللآلي في شرح الأمالي لأبي عبيد البكرى عبد الله بن عبد العزيز (٤٨٧ هـ) : دار الكتب ١٩٣٦ القاهرة ٠
 - ۔۔ لسان العرب ۔۔ محمد بن المكرم بن منظور (٦٣٠ هـ ــ ٧١١ هـ)ط بولاق ۔۔ مصر ۔ـ ١٣٠٨ هـ ۔ـ ١٨٩٢م ٠
- مجمع الامثال ما لأبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى: (٥١٨ هـ) ومعه : جمهرة الأمثال : للعسكرى أبى هلال (٣٩٥ هـ) مط : الحيرية مـ ١٣١٠ هـ مصر ٠
- ــ المخصص في اللغة : على بن اسماعيل بن سيده : (٤٥٨ هـ) ــ بولاق ــ ١٣١٦ هـ ـ ١٣٢١ هـ .
- ۔ معانی القرآن ۔ یحیی بن زیاد الفراء : (۲۰۷ هـ) ۔ (تراثنا) مطابع سجل العرب ، مصر ، .

- المانی الکبیر ـ لعبد الله بن مسلم بن قتیبة الدینوری : (۲۷٦ هـ) ـ
 حیدر آباد الدکن ـ الهند : ۱۹۶۹م •
- معجم البلدان ياقوت بن عبد الله الحموى : (٦٢٦ هـ) ... ط : لايبزك : ١٨٦٦م ٠
- معجم السعراء لأبي عبد الله المرزبائي: (٣٨٤ هـ) ط: القاهرة ١٩٦٠ تحد : فراج ٠
- معجم مقاییس اللغة : ابن فارس : (۳۹۲ هـ) تحت : هرون _
 الأولى ۱۳٦٩ هـ مط : عیسی البابی ٠
- س معرفة القراء الكبار سشمس الدين الذهبى: (AVE هـ) سط · القاهرة : ١٩٧١م ·
 - المغنى لابن هشام (٧٦١ هـ) ط : حجرية _ مصر .
- المفضليات المفضل بن محمد : (۱۷۸ هـ) دار المعارف ۱۹۶۲ ۱۹۶۲م ٠ القاهرة ٠
- ــ المنقوص والمقصور ــ الفراء : (٢٠٧ هـ) تعب : الراجكوتي ك : دار المعارف ــ مصر •
- الموشيح محمد بن عمران المرزباني : (٣٨٤ هـ) ط : دار نهضة مصر ـ القاهرة ـ ١٩٦٥م ٠
- الميسر والقداح أبو محمد بن قتيبة تصه : محب الدين الحطيب :
 سنة : ١٣٤٢ هـ مط : السلفية •
- _ نهاية الأرب ـ شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى ـ ط · الدار : ١٣٤٧ هـ ـ ١٩٢٩م · مصر ·
- ـ النهاية في غريب الحديث: لأبي السعادات ابن الأثير: (٦٠٦ هـ) ط: العثمانية بمصر ـ ١٣١١ هـ ٠
- ۔ نوادر أبي زيد ـ سعيد بن أوس الأنصارى : (٢١٥ هـ) ـ بيروت : ٨٩٤ ه
 - .. هدية العارفين _ اسماعيل البغدادى ط: الأولى •

- ۔ الوافی بالوفیات : خلیل بن آیبك الصفدی : (۷٦١ هـ) ـ مخطوط دار الكتب ـ تاریخ •
- _ الوحشياب ــ لابي تمام: (٢٣١ هـ) ــ الميمنى الراجكوتي وجماعة ــ دار المعارف: ١٩٦٣م ٠
- _ الوساطة : على بن عبد العزين الجرجانى : (٣٦٦ هـ) _ تحب . أبو الفضل والبجاوى _ دار احياء الكتب العربيـــة ١٣٧٠ هـ _ .

١ - فهرس المواد اللغوية

	4.4	:	زقم	بغ: ۱۱۴
	X•X	:	ز•ق سغ	بغشى : ١٨٥
	11	:	سغ	نسخ : ۸۵ – نغ : ۹۵
	11	:	سغسغ	جغب : ۱۵۸
	17/	:	شرع	خيرنج : ۲۵
	۴۴	:	شيغ	خلرنق : ۲۹
•	1/1	:	شغب	خلوني : ۲۹
	178	:	شغسر	خىدرىق : ٢٦
	17.	:	شغز	خد نفرة : ۲۸
	178	:	شغف	خونبــل : ۲۹
	AF1	:	شغل	خفخفة : ۲۸
	\AY	:	شغم	خفنجل : ۲۹
	175	:	شغن شلغ	خطنبوس : ۲۵
	171	:	شلغ	خندریس ۲۰
•	٤١	:	ئے	خنفرف : ۲۵
	13	:	صغصغ	دختاوس : ۲۷
	77	:	صلخدم	دخدنوس : ۲۷
	44	:	ضغ	درخبيل : ۲۷
34.5	1.44	:	ضغز	درخين : ۲۷
11	14 144	:	ضغط	درخميل : ۲۹
	. Y44	:	طبــق	درخمین : ۲۹
	777	:	طرق	دغ : ٥٣
•	٥٨٢	:	طفق	دغش : ۱۹۳
· .	You	:	طلق	دقط: ۲۰۹
	1•Y	:	غب	رغ : ۲۹
	١٨٣	:	غبش	رغ : ٢٦ رقط : ٢١٩
	101	:	غبق	زغ : ٤٧

			_		
١٨٨	:	غمش		2	غت: :
104	:	غمق		: ۱۳	غث :
1.4	:	غن	,	• ;	غــد :
/oY	:	غنج	, , ,	14 :	غدق :
144	:	فشسغ		٠ :	غــــذ
719	:	قرط	7	Y :	غــر
7.4	:	قــزم	14	۳ :	
YAY	:	قطب،	1	٥ :	
71.	:	قطر	1	Y :	
177	;	قطف	11	۳ :	
A3Y	:	قطل	14	٥ :	غسك
777	:	قطن	۲	' :	Ų.
YAY	:	قفط	1/	: 1	غشم
717	:	قلط	17	٤ :	غشم غشن
7+1	;	قمـــز	1	٠ :	
174	:	قنط	٣	٤ :	
1.1	:	ليغ	٤	۸ :	غط
789	:	لقط	17	۱ :	غطش
1/1	:	مشغ	6	۹ :	غظ
144	:	مخ	1	٠٥ :	غف
101	:	٠٠٠	18	۸ :	غفق
174	:	نشغ	۲	۹ :	
440	:	نطق	Y	۹ :	•
١٠٤	:	نخ	٨	۹ :	غــل
		1	10	٦ :	غلج
۱۷۰	•	أغش	14	۹ :	غلق
187	:	نغق	11	٠ :	غم
44.	:	نقط	10	۸ :	_

•

٠

.

٢ _ فهرس الأعلام والمواضع والقبائل والألقاب والكني

آل مرة: ٦٩ ابراهيم بن محمد الهمداني : (بموس ، أبو اسحاق البزاز) : انظر : البزاز ... ابراهيم النخعي : ٢٧٤ . ابن الأُتير : ٢ . أحد (جبل بالمدينة) : ٢٢٦ . أحمد بن حاتم ، أبو نصر الباهلي : ٧٦ ، ٨١ ، ٧٧ . ٢٥٦ . ٢٦١ . أحمد عبد الغفور عطار : ١٧ . أحمد بن محمد البشي الخارزنجي : ٥ . الأحمر: ١٦١، ٢٥١، ٢٨٢. ابن أحمر الباهلي : (عمر الشاعر) : ١٨٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٢٠ . الأحوص بن محمد : ٣٧ . الأخفش سعيد بن مسعدة أبو الحسن : ١٢٨ ، ٢٢٧ . ٠, الأردن (البلد) : ١٥٣ . الأزهري ، محمدبن أحمد أبو منصور ، (المؤلف.) في معظم صفحات الكتاب ، ویأنی باسمه الصریح آو به (قلت) . أبو الأزهر البخارى : ٥ ، ٤٧ . أبو اسحاق الزجاج ابراهيم بن السرى : ٧٦ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، . YYX - YYY : YYE : 147 اسحاق بن الفرج ، أبو تراب اللغوى: ٥ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ١٦٢ ، 141 : VYI : LIA : 1AV : 1AV. أمهاء بنت أبي إكر الصديق (رضي) : ٢٧٨.

اسهاعیل بن حهد الجوهوی : ۵ – ۲ .

أسيد الغنوى : ١٣٤ .

أصحمة النجاشي : ١٧٩

الأصمعى: عبد الملك بن قريب: ١٦، ٥٣، ٣٤، ٥٠ - ٣٥؛ ٢٦ - ٨٢، ١٧١، ٤٧ - ٨٧ ، ٨٠ - ٨٧ ، ١٨٠ ، ١١١، ١١١، ١١٤، ١٩٤ ، ١٥٤ ، ٤٧ - ٨٧ ، ٨٠ - ٨١١، ١١١، ١١٤ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠١ - ٨٥١ - ٨٥١ ، ٢٠١ ، ١٩٥ - ٨٥١ - ٢٠١ ، ١٩٥ - ٨٥١ - ٢٠١ ، ١٩٢ . ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٢٠ . ١٩٢ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٠ . ١٩٢

أطرةا (موضع) : ٢٤٣ .

الأعشى : ١٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٥٢ .

الأذران : (حبلان من حبال رمل مكة) : ٨٥.

أَفْرِيقِياً: ٢٠٥ .

امرؤ القيس : ٨٤ـــ٥٨ ، ٢١٥ .

الأموى . أبو محمد يحيى بن سعيد : ١٥٢ ، ١٥٦ .

ابن الانباري (أبو بكر محمد) : ۳۱ ، ۷۲ ، ۱۷۹ ، ۱۸۹ ، ۲۲۸ .

أنس بن مالات : ۲۸۳ .

الأتصار: ۲۰۷ ، ۲۷۲–۲۷۷ .

الأوزاعي: ٧٩.

أوس بن حجر : ۲۹ ، ۱٤۱ ، ۲۹۲ .

الأيادى: (أبو بكر) : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .

ایاس بن سلمة : ۱٤۸ .

البحرين : ۲۱۲ ، ۲۷۱ ،

البزاز : ابراهيم بن عمد : ١٨٣ .

ابن بزرج (عبد الرحمن) : ٥١ .

البصرة : ١٨٠ .

بغيبغة (ماء لآل الرسول ص) : ١١٤ .

البكراوي : ۲۱۵ .

```
بكر بن محمد بن بقية المازني أبو عثمان : ٢٧٩ .
                                         التبریزی ، أبو زکریاء یجی بن علی : ۲ ، ۱۵ ، ۱۸–۱۹ .
                                                                                                                        أبو تراب : اسحاق بن الفرج .
                                                                                                                                                           الترك : ٢٣٧ .
                                                                                                                                         تميم ( القبيلة ) : ٤٢ .
                                                                                                          تميم بن أبي مقبل : ۲۰۲ ، ۲۹۰ .
                                                                                                                                   ثابت بن أبي ثابت : ١٦ .
  ثعلب : أحمد بن يحيي أبو العياس الشيباني : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٢٣ ، ٤٤،٤٢ لــ ٤٦ ،
112-111 : 1.1-11 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.11-111 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 1.12 : 
  171 : 131 : 131 : 101-171 : 171 : 171 : 171 : 187 : 187 : 187
         · ۲۰۹ . ۲۰۹ . ۲۲۹ . ۲۲۹ . ۲۲۹ . ۲۱۲ . ۲۰۹ . ۱۸۷
                                                                                          . YA -- TY4 + TY0 + TTY-- YT + + YOA
                                                                                                                                  . ۲۹ : ( القبيلة ) : ۲۹ .
                                                                                                                                                                      ثويان: ٥٤ .
                                                                                         الجابية : ( أرض من الشام ) : ١٥٣ .
                                                                                                                                      جامع الحنظلي : ٢٠١ .
                                                                                                                        الجامعة العربية : ١٨-١٩-٠٠٠.
                                                                                                                                                    ابن جبلة : ٢٥٠ .
                                                                                                                         الجدى ( كوكب ) : ۲۸۸ .
           جرير بن عطية بن الحطثي : ٣٦ ، ١١١ ، ١١٧ ، ٢١٢ ، ٢٧٣ . ·
                                                                                                                         الجعدى ( النابغة ) : ٣٧ .
                                                                                                                                       أبو جهل : ۲۰۳ـــ۲۰۳ .
                                                                                                                                               حاتم الطائي : ٢٨٣ .
                                                                        أبو حاتم السجستاني : سهل بن محمد : ٩٩،١٧٤ ،
                                                                                                                                    حاجب بن زرارة : ۲۷ .
                                                                                                                                    الحارث بن حازة : ۲۳۷ .
                                                                                                         الحجاج بن يوسف : ۷۹ : ۲۸۱.
                                                                                                                                                               الحجاز: ١٨ .
                                                                                                               الحديبية ( موضع بمكة ) : ٩١ .
                                                                                                                    حذيفة بن بدر : ١٤٩–١٤٩ .
```

حنيفة بن الهان : ٢١٩ .

الحراني : ۱۲۳ ، ۱۲۸ ، ۱۷۲ ، ۲۶۱ ، ۲۶۱

الحسن البصرى: ١٧٥.

أبو الحسين المزنى أحمد بن عبد الله : ٢٥٠ .

الحطيثه : ٢٥٧ .

حفص: ١٧٤ .

الحكم بن عبد يغوث : ١١٢ .

حمزة الزيات : ١٧٤ .

حمزة بن نوفل (نى شعر النمر) : ٩٢ .

حميد بن ثور : ٧٣ ، ١٤٧ .

خالد بن جنبة : ۲۱۲ ، ۲٤۳ .

خداش بن زهير : ۲۷۸ .

الخليل بن أحمد الفراهيدى : ١٥٢ ، ١٥٦ .

أبو خيرة الاعرابي : ٢٣١ .

داحس الغبراء: (يوم): ١٣٩.

دار الكتب (المكتبة) : ٩ ، ١٧ ، ٢١ .

دختنوس بنت حاجب بن زرارة : ۲۷ .

دخداوس : ۲۷ .

أبو النقيش الاعرابي : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .

أبو دؤاد الايادى : ١١٧ ، ١٧٩ .

الدينورى : ابن قتية : ٥٧ ، ١٧٥ .

ذات النطاقين: ٢٧٧ .

الدبياني (النابغة زياد بن معاوية) : ١٧٧ .

ذو الرمة : (عيلان بن عقبة) : ۲۰۷ ، ۱۳۸ ، ۱۷۱ ، ۱۸۳ ، ۲۰۳ ، ۲۲۳ ،

. YAY . YTE-YTY . YEY

الراعي النميري: ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٢-٢٦٢ .

الربيع بن خشيم : ١٢٧ .

الربيع بن سليان : ٢٦٨ .

رشيه عبد الرحمن العبيدى : (الحقق) : ٤ ، ٢١ . الرمادي (المحدث) : ۲۷۸ . 3 FY : YYY . الرياشي (العباس بن الفضل) : ٢١٢ . الزنخشري جار الله محمود بن عمر : ١٦،٦. الزهرى : ۷۹ ، ۲۷ ، ۲۷۸ . زهير بن أبي سلمي : ٩٤ ، ١٤٠ . زهير بن مسعود : ٤٣ . أبو زياد انكلابی: ۲۷۶ ، ۲۷۳ . أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري : ٤١ ، ٤٤ ، ٥٥ هـ ٥٠ ، ٥٥ ، ٨٠ ، ٨٠ -108 c 188 c 177 c 177 c 11A c 10A c 100 -107 c 10-98 c AY 4 YTO . YTO . Y.4 . IAI . IAI . IVE . IT . ITE . 100 YYY - XYY > XOY > YFY-- LYY > 3XY > 1PY-- YPY السدي : ١٥٩ . بنو سعد بن زيد مناة : ٥٤ . سعید بن جبیر : ۲۷٤ . أبو سعيد الضرير (أحمد بن خالد) : ۲۶، ۲۹ ، ۱۰۳ ، ۱۲۳ ، ۱۲۳ ، ۲۸۰ سعيد بن أبي عروبة : ۸۳ . ابن السكيت (يعقوب بن اسحاق) : ١٦ ، ٢٥ ، ٤١ ، ٧٤ ، ٩٧ ـ ٩٠ ، ١٠٧ ـ 4 17 1 331 0 771 0 ATT 0 ATT-- PTY 1 134 0 177 0 188 0 119 - YAY & YAY ابن سلام (عمد الجمحي) : ۱۲۰ ، ۹۱ ، ۱۷۰ . سلمان الفارمي : ۷۹ ، ۲۷۳ . أبو سلمة : ١٢٦ . سلمة بن عاصم (أبو طالب) : ۳۹ ، ۵۷ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۲۹ ، ۱۷۹، ۱۸۰ ، السلمي : ٩٩ .

بنو سليم : ۲۱۰ .

ابن سیرین : ۲۱۱ ، ۲۱۱ .

```
السبوطي ( جلال الدين عبد الرحمن بن أئي بكر ) : ٦ .
                                  الشار أبوء تصبر أدبر غرشستان : ٦ .
                       الشافعي : الامام محمد بن ادريس : ١٦٦ ، ٢٦٨.
                                         الشام ( بلاد ) : 20-13 .
                                             شريح : ۱۹۱ ، ۱۹۱ .
                                                    الشعبي : ١٦٩
                                  الشغف : ( موطن بعمان ) : ۱۷۴ .
                                الشغور : (موضع بالبادية ) : ١٦٧ .
شمرين حمدوية : (أبوعمرو الهروى) : ۲۵؛ ۷۷؛ ۵۰؛ ۲۵، ۱۰۳، ۲، ۲۰۰
187-1816144-148-1446144-1476114-1146116 6107
- YTO Y10 ( Y1) ( 1AY- 1A1( 1YY , 170 ( 17) ( 109 ( 127
YYY . YYF . YTY . YTY . YT - Y0X . Y07 - Y0£ . Y£0 YYY
                                                    . Y4+ 4 YAA
ابن شميل : (النصر المازني ) : ٤٩، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٤ ابن شميل
                          . 741 6 744 6 748 6 757 6 7.5 6 711
                                                 الصيداوي : ۲۱۲.
                          الطائف ( بالحجاز ) : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٢٩٠ .
                                    الطرماح بن حكيم : ٧٤٠ ، ٢٤٥ .
                                                 أبو طلحة : ٢٨٣
                       عائشة (رضي) : ١٢٦ ، ١٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ .
                             عارف حكمة الله الجلسيني : ٤ ، ١٧ ــ ١٩
                 ابن عياس عبدالله (رضي) ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٢٠ ، ٢٧٤ .
                                                 عبد الرازق: ۲۷۸
                               عبد الرحمن بن عوف ( رضي ) : ٣٨ .
                             عبد السلام سرحان ( الدكتور ) ٩ -- ١٠ .
                    عبد السلام هرون ( المحقق ) : ٩ ، ١٠ ، ١٧--١٩ .
                                            عبد العظيم محمود : ١٠ .
                                      عبد الله بن عباس : ابن عباس .
                                    عبد الله بن عمر ( رضي ) : ٢٤٤ .
            عبد الله بن مسعود ( رضی ) : ۸۹ ، ۱۲۴ ، ۲۷۴ ، ۲۷۲ . ..
                                          عبد الله بن هاجك : ۲۵۰ .
                                                            7.1
```

وعد الملك البغوى: ٧٦٨ . . . أبو عبييد. القاسم مبلام الهروى : ٢٥ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣١ - ٤٤ ، ٤٨ - ٥٠ ، . 40 . 41-47 . 74- VV . VO-VE. VY-V. (7A- 77 . 78 . 71 18. (18/4 18/4 17. (11/4 (114 - 114 - 110- 116- 111 - 11 331 : 131 : 161 : 161 : 171 : 171 : 371 : 171 - 181 : 181 4 YY - YY 4 YY 4 Y 1 4 Y 10 4 Y 1) 6 Y 0 7 4 Y 0 4 X 14 4 709 . YOU . YOY . YO. . YEY . YEY . YTY . YTY . YYY . Y4 · (YAA · YAE · YAY · YYY · Y77 - Y78 أبو عببلة بن الحراح (رضي) : ١٥٣ أبو عبيدة معمر بن المثني الشيباني : ٢٦، ٩٢،٧٠ ، ١٣٥، ١٨٤، ٢٦٥ ، ٢٦٥ . YAY العتريني : ١٢٦ . عَمَان : ۱۸۳ ، ۱۸۳ عَمَان العهجاج: ١٨٢ العدبيس الكناني : ١٩٠ أبو عدنان الاعرابي : ١٣٤ ، ٢٨٨ . على بن زيد : ١٤٥ ، ١٤٥ . العراق : ٩٤ ، ١٧٨ ، ٣٧١ . عروة بن الزبير : ۲۷۸ . العقير (موضع) :٢١٦ علقمة الفحل: ١٢١ ، على بن أبى طالب (رضي) : ١٦٩ . على بن عبد العزيز البغوى : ٢٥٠ . أبو على القالى : ٥ عان (اليلد) : ١٧٤ . ، ٢١٦ . عر بن الحطاب (رضى) :۷۷–۷۷، ۱۸، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ، ۱۵۸ ، ۱۵۸ . YYY- YYY

عمرو بن اسحاق بن مرار الشيبائى : ۳۹ ، ۵۶ ، ۱۰۱ ، ۱۰۵ ، ۱۶۱ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۵۷ .

بُوعرو اسحاق بن مرار ، الشيباني ٢٩: ٤٥ ، ١٠١ ، ١٠١ ، ١٠١ – ١١٢ –

```
YOV : YOO : YEV LYED LYET . YET . YYYLYXX : YOU L Y-D
                                  . Y4. YAY : YYY : Y70 - Y7.
                                              عروین شاس : ۱٤٦ .
                        عمرو بن إلعاص ( رضي ) : ۲۳۲ - ۲۳۲ .
                                     عمرو بن عامر ( مزيقياء ) : ۲۰۷ .
                    أبوعمرو بن العلاء ٧٠ - ٩١ / ١٦٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٠ .
                                                  عمرو بن قائلہ: ۸۳
                                             عمرو بن قميئة : ١٤٤ .
                              بنو عوف ( في شعر امرىء القيس ) : ٨٤ .
                                       الغبغب ( المنحر بمتي ) : ١١١ .
                                            الغر ( موضع ) : ٨٥ .
                                                  غرشستان : ٦ .
                                             غزة ( المدينة ) : ٤٥ .
                                   ابن فارس ( احمد بن زكرياء ) : ٥.
 الفراء: يحيي بن زياد: ١٦، ٢٥، ٣٩، ٥٨، ٨٥، ٨٩، ٨٩، ١١١،٩٧،
( 17V-177 ( 178-177 ( 100 ( 178 ( 170- 174 (177 ( 170 (177
 4 70E . 701 . YEY . YYY-YYY . YXX . 10Y . 17Y . 1VY
                                                         . YVE
                                   الفرزدق : ۲۲ ، ۲۹ ، ۱٤٥–۱٤٦ .
                                       الفرقدان ( كوكيان ) : ۲۸۸
                                                  أبو فروة : ۲۹۰ .
                                                   فريغون : ۲۹۰ .
           ابن فهم : ( الحسين بن فهم المحلث ) : ۱۸۳ ، ۹۱ ، ۱۷۰ ، ۱۸۲ .
                                 القاهرة ( المدينة ) : ٣ ، ٧ ، ٢٠- ٢١ .
                  القتيني : عبد الله بن مسلم بن قتيبة : ١٧٨ ، ١٧٨ .
                                              قرة بن خالد : ١٧٥ .
                                    قريش: (القبيلة): ١٧٩، ٢٠٥٠.
                                             القطامي : ۲۲ ، ۱۱۸ .
                                        قطر ( اليلد ) : ٢١٦–٢١٦ .
                                                القعنبي : ١٨٣ .
                                                           41.
```

(147 -141 - 174 (104 -104 (100 (; 184 (18) (144 (144 ())))

القفطى: (على بن يوسف): ٢.
قيس (قى شعر الأعشى): ١٧٦ .
قيس بن الحطيم: ١٣٥ ، ١٧٦ .
قيس بن عاصم: ١٣٩ .
قيس بن عاصم: ١٣٩ .
ألكسائى(على بن-حمزة): ٤٧ .
الكسائى(على بن-حمزة): ٤٧ .
كسرى: ٢٧٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠ .
كسرى: ٢٧٠ .
كعب بن مالك: ١٠٠ .
كليب (أبو القبيلة): ٣٠ .
كوبريلى: ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ .

اللحياني (على بن حازم) : ٣٤ ، ٣٣ ـ ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٢٤٩ . الليث بن المظفر (معظم صفحات الكتاب) .

ماء السهاء: ۲۰۷.

مالك بن أنس : ١٨٣ ، ٢٦٨ ،

أبومالك الأعرابي (عمرو بن كركرة) : ٢٦–٢٧ ، ٨٨ ، ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤ . مبتكر الأعرابي : ٨٥٠.

المبرد محمد بن يزيد أبو العباس الثمالي : ١٠٢ ، ١٤٢ .

متنم : ۲٤٦ .

عاهد : ۲۷٤ .

الحوس : ۲۷۲ .

1 111 1 003

أبو محجن الأعرابي : ٤٢ .

عمد بن اسحاق السعلى (المحدث) : ٥٥ ٧٨٠ .

محمد بن سلام الجمحى : ابن سلام .

محمد على النجار : ٩ .

المدينة المنورة : ١٧–١٩ ، ٢١ .

مزرد : (الشاعر) : ١٤٤ .

```
مسلم بن ابراهيم ( المحلث ) : ١٧٥ .
                                      مصر : ۲۲ ، ۲ ، ۲۳۲ ، ۲۲۱ .
                                               معاذ بن جبل : ۱۹۱ .
                           أبو معاذ ( الفضل بن خالك ) : ۲۱۷ ، ۲۲۷ .
                                                     معمر : ۲۷۸ .
                                  معهد. المخطوطات : ۱۷ ، ۱۹ ، ۲۰
                                  المفضل بن سلمة : ١٦ ، ٤٧ ، ١١١ .
                                        مكة المكرمة : ٨٥ ، ٣٧١ .
                                               مليح الملل : ١٥٠ .
                                   مني ( موضع قرب مكة ) : ١١١ .
المنذري : أبو الفضل محمد بن أبي جعفر : ٨٥، ٧٠، ٨٣، ١٠٢ ، ١١١ ،
171- 471 . 401 . 441 . 444 . 444 . 404-304 . 444 . 144
                                                    . YATE YTY
                                  ابن منظور ، محمد بن المكرم : ١٤ .
                                        أبو موسى الأشعرى : ١٤٢ .
                                        الميداني ( أبو الفضل ) : ١٦ .
النبي (محمد ـ ص _): ۳۸ ، ۶۵ ، ۱۸ ، ۷۷ ، ۸۷ ، ۹۷ ، ۹۵ ، ۱۱۸ ، ۱۱۸ ، ۱۱۸ ، ۱۱۸ ، ۱۱۸ ،
· 1/1-1/4 · 1/4 · 1/4 · 1/1 · 1/4 · 1/6 · 1/4-1/4 · 1/1
                          . YAY . YYA . YO. . YYY . Y.O. 1AO
                                     ابن نجدة : ۸۷ ، ۱۱۰ ، ۱۷۶ .
                                        أبو النجم ( الراجز ) : ١٦٧ .
                            نصير الرازى ( أبو المنذر بن يوسف ) : ٩٥ .
                                             النعان بن مقرن : ۲۲۱ .
                                                النمر بن تولب : ۹۲ .
                                            نېشل بن حرى : ۱۱۰ .
                                           هجرس بن کلیب : ۸۲ .
                                           هدبة بن الحشرم: ١١٩.
         الملل : ۳۶ ، ۹۷ ، ۸۱ ، ۱۸۹ ، ۲۱۹ ، ۳۶۳ ، ۲۵۷ .
                                        هذيل : ( القبيلة ) : ١٥٧ .
```

```
أبو هريرة ( جنلب بن جنادة - رضي -- ) : ١٠٨ ، ١٧١ ، ١٧١ ، ١٨١ .

هشام : ١٨١ .

هميان : ١٨٢ .

هند بثت عتبة : ٢٢٦ .

أبو وجزة : ٣٤ ، ٩٤ .

ياقوت بن عبد الله الحموى : ٢ ، ١٨ ، ١٩ .

يرين : ٢١٧ .

يرين : ٢١٧ .

يرين : ٢١٧ .

اليمامة ( موضع ) : ٢٣٩ .

اليمامة ( موضع ) : ٢٣٩ .

اليمار ( بلاد ) : ٢٦ ، ١٩١ .

يوم "هاوند : ٢٢١ .

يونس ( الذي - ص ) : ٢٩ .

يونس ( الذي - ص ) : ٢٥ .
```

٣ ـ فهارس الكتب

الاعتقاب: لأبي تراب : ٥ . الأمثال : لأبي عبيد الهروى : ٧٥ الأمثال : للزنخشري : ١٦ . الأمثال : المفضل : ١٦ . الأمثال: الميداني: ١٦. البارع : للقالى : ٥. العاج : الزبيدى : ١٦ . التكملة: ٥. تهذيب اللغة : ٥٠ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧ -١٨ . الجمهرة لابن دريد : ٥ ، ١٦ . الحصائل: للبخارى: ١٥. حواشي ابن بري على الصحاح : ١٥ . الصحاح : للجوهري : ٥ ، ١٥–١٦ . : كتاب عمر إلى أبى مومنى : ١٤٢ . كتاب ملح الحايبية : الذي (ص) : ٩١ . لسان العرب : ١٤-١٦ ، ١٨ المحكم : لابن سيده : ١٥–١٩ . معانى القرآن : للفراء : ١٦ . معجم البلدان لياقوت : ٦ . المصادر : للفراء : ٢٥١ .

معجم مقاييس اللغة : لابن فارس : ٥ ، ١٦ .

مقدمة تهذيب اللغة : الأزهرى: : ١٧ .

النهاية : لابن الأثير : ١٥ :

النوادر : لابن الأعرابي : ٩٤ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ :

النوادر: لأني زيد: ۹۰ ، ۱۲۱ ، ۱۶۲ ، ۱۲۸ ، ۲۰۷ .

٤ _ فهرس الأرجاز

الصفحة	القائل	العدد	صلره
		4	كَأْنَ ۚ غرمتنه إذ ُنجبنه
````\ ``^		١	والختزوان العرك الشغابا
IAY ,		٤	ويونس الحوت له مبيت
104	رو <u>.</u> راجز	1	غمج غماليج غملجات
(\$Y_	ربر (رؤبة)	•	ے بین . جامت به وأطرقت شتیتا
	ر روپ آعرانی	Ÿ	مالى لا أستى حيياتى
ĬŏŢ.	العجاج	,	كأن تحتى ذات شغب سمحجا
١٧̈́٨	المراجع	·	غراء سوی خلقها الخبرنجا
, <u>Y</u> o	5	,	سفواء مرخاء تبارئ مغلجا
ini	راجز		جعد العناصي غيدقانا أغيدا
INÍ	). 1	,	البرثت غدة من أغدا
عاد م		Υ Υ	يارب من يكتمني الصعادا
عرق	روبه راجز	,	يرب س يعطى علمان
-41 ⁻	ربجر أبو النجم		وعد وبخ إذا عد اشتغر
) 7V ₂₁	ابو المجام ) ( المجامج )		شافى الاجاج وبعيد المشتغر
174		Υ Υ	كل قتيل في كليب غره
_	( لعله المهلهل التغابي )		
~ <b>∀</b> €1²	راجز ،	١	فالغر ترعاه فجنبي جفره
1.124 7	. 3	1	خفنجل يغزل بالدراره
128411	رؤية	1	كالحوت لما غس في الأنهار
'n'n	رؤبة	۲	إنى على ما كان من تقطرى
ν. <b>τ</b>	راجز	۲	أنت لخير أمة مجيرها
13	رؤبة	١	والحرب عسراء اللقاح مغز
.TL	راجز	١	ومنهل تروی به غیر غشش

المدد القائل الصححة المدد القائل الصححة المدد القائل الوميد المدد المد الم				
الرميهم بالنظر التنظيش الرميه وذا تغبش الإراجة الميحة ذا بغى وذا تغبش الإراجة المحدد المراجة في مرضوفها غطاغطا الله المحدد في مرضوفها غطاغطا الله الله المحدد المح	الصفحة	القائل	ملد	صدره ال
المبحث ذا بغى وذا تغيش ٢ راجز ١٩٤ الرضعت في مرضوفها غطاغط ١٠ و ١٩٩ قام إلى ادماء في النظاط ١ و ١٩٩ قام إلى ادماء في النظاط ١ و ١٩٩ يشربن ماء الأجن والضغيط ١ واجز ١٩٥ كنت كسي وكل المرتبي ملاقط ٢ راجز ١٩٥ كنت أسطيعك لم تشغشغ ١ ووية التقاط ١٩٥ ١٩٥ وعض يليس بالملخلخ ١ و ١٩٥ ١٩٥ المرتبي المنظمغ ١ و ١٩٥ ١٩٥ المرتبي المنظمغ ١ و ١٩٥ ١٩٥ المرتبي ١٩٥ ١٩٥ المنظمغ ١ و ١٩٥ ١٩٥ المرتبي ١٩٥ ١٩٥ المنظمغ ١ و ووية ١٩٥ المرتبي ١٩٥ ١٩٥ المنظمغ ١ و ووية ١٩٥ المرتبي ١٩٥ ١٩٥ المنظمغ ١ ووية ١٩٥ المرتبي ١٩٥ المرتبي ١٩٥ المنظمغ ١ ووية ١٩٥ المرتبي المرتب	171	رؤبة	1	أرميم بالنظ التغطيش
الرضف في مرضوفها غطاغط ا و المحاه في النظاط ا و المحرون ماء الأجن والضفيط ا واجز كسي وكل المرتبي ملاقط ٢ واجز ٢٥٠ كسي وكل المرتبي ملاقط ٣ ( نقادة الأسلى) ٢٥٢ من وحض عض الأحرد المنتخف ا و وعض عض الأحرد المنتخف ا و المحرون اليس باللمضغ ا ا المحفف ا ا المحفف ا الاحكنت نسطيعك لم تشخشف ٢ و الوونة كان المخفف ا المحفف المحفف ا المحفف ا المحفف المحفو المخفف المحفوف المحفف المحفو المخفف المحفو الم	148	راجز	Y	
قام إلى ادماء فى الغطاط         ا           يشربن ماء الأجن والضغيط         ا         الجز الشخيط         الجز المحتمى ملاقط         الإجز المحتمى ملاقط         الإجز المحتمى الأحدد المختفى المحتمى	٤٨	-1	$P \leq q$	
بشرین ماء الأجن والضغیط         ۱         راجز         ۱۹۲           نسی وکل المرتمی ملاقط         ۲         راجز         ۱۹۲         ۱۹۲         ۱۹۲         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶         ۱۹۶	٤٩	3	1	
نمسى وكل المرتمى ملاقط         ۲         راجز           ومنهل وردته التقاطا         ٣         (قبة           وعض عض الأدرد التغنئ         ١         وقبة           وعض عض الأدرد التغنئ         ١         وقبة           المنت أسطيعك لم تشغشن         ١         ١           المنت أسطيعك لم تشغشن         ١         ١           المنت خلط الخلق المغنى         ١         ١           المنت خلط الخلق المغنى         ١         ١           المنت خلوب المنت خلى الشغى المنت خلى المنت خلى المنت خلى المنت خلى المنت خلى المنت ا	111	. 1	١	يشدن ماء الأجن والضغيط
ومنهل وودته التقاطا ٣ ( نقادة الاسلى ) ٢٥٢ وعض عض الأدرد المثغنغ ١ رؤبة ٥٣ وعرضى ليس بالمنغنغ ١ و ٢٣٠ وكنت أسطيعك لم تشغشغ ٢ و رؤبة ١٢٧ ولان لم يعقنى عائق التسغسغ ٢ (رؤية ) كؤ ١١٧١ ولان لم يعقنى عائق التسغسغ ١ (رؤبة ) كؤ ١١٧١ وعرضى ليس بالمشغ ١ رؤبة ١١٧١ ورؤبة ١٢٧٨ عنه وعرضى ليس بالمشغ ١ رؤبة ١ منابئت عتبة ٢٢٦ عن بئات طارق ١ راجز ٢٥٦ والمناب العيس أو طوالق ١ راجز ١٠٠١ ولان ١ راجز ١٢٩٠ ولان ١٠٠ ولان ١١٠ ولان المغلق والشباب العيلاق رقل ٤ راجز ١٢٩٠ ولان ١١٠ ولان المغلق ولفل ٤ راجز ١٢٠ ولان ١٢٠ ولان المغلل المغلل المغلل المغلل ١٠٠ واجز ١٢٠ واجز ١٢٠ واجز ١٢٠ واجز ١٢٠ واجز ١٢٠ واجز ١٢٠ واجز ٢٠٠ و١٠٠ و١٠٠ و١٠٠ و١٠٠ و١٠٠ و١٠٠ و١٠٠	405	راجز	Y	غسر وكل المرتعى ملاقط
وعض عض الأدرد المنخنخ ا رؤية وعض عض الأدرد المنخنخ ا الوكنت نسطيعك لم تشغشغ ا الوكنت نسطيعك لم تشغشغ ا الوكنت نسطيعك لم تشغشغ ا المخمغ ا المخمغ ا الإن لم يعقنى عائق التسغسغ ا رؤية ) كالله المحمغ ا المحمغ ا المحمغ ا المحمغ ا المحمغ عنه وعرضى ليس بالمشغ ا رؤية المحمل المحمغ المحمة ا	. 404	( نقادة الأسلى )	٣	ومسا وردته التقاطا
	٥٢	ر <b>ۇبة</b>	١	معض عض الأدرد المتغشغ
الو كنت أسطيعك لم تشغشغ ا ا الله الله الله الله الله الله الله	٥٣	3	١	
ما مثك خلط الحلق المغمن ا       ان لم يعتى عاتى التسغسغ       ١         إن لم يعتى عاتى التسغسغ       ١       ١٧١-١٧٠         عرفت أنى ناشغ فى النشغ       ١       رقبة         عنه وعرضى ليس بالمشغ       ١       رقبة         أكن بنات طارق       ١       معتلات عبة         معقلات العيس أو طوال الله       ١       راجز         معقلات العيس أو طوال الله       ١       راجز         قد طرقت بيكرها أم طبق الله       ١       روبة         المعد إذ أخلقه ماء الطرق الروبة       ١       روبة         المعد التصابى والشباب الغيد الله       ١       راجز         المحد التصابى والشباب الغيد الله       ١       ١         المحد التصابى المحد الله       ١       ١         المحد الله       ١       ١       ١         المحد الله       ١       ١       ١         المحد الله       ١ <td><b>44.</b> ,</td> <td>3</td> <td>Y</td> <td></td>	<b>44.</b> ,	3	Y	
إن لم يعقى عائق التسغسة ٢ (رؤية) كا الا الا المنطق الله الله الله الله الله الله الله الل	144	1	١	
عرفت أنى ناشغ فى النشغ الروبة الإلام المشغ الروبة الإلام المشغ الروبة الإلام المشغ الروبة المحلال المحلف المحلف المحلف المحلفات المحلس أو طوالق الراجز ١٩٦٦ الله المحلفات المحلس أو طوالق الروبة المحلف المحلف الروبة المحلف المحلف المحلف الروبة المحلف المح	11	( رؤیة )	۲	
عنه وعرضى ليس بالمشغ ا رؤية الالالمشغ عنه وعرضى ليس بالمشغ ا رؤية الالالمنان عنبة الالمنان الله الله الله الله الله الله الله ا	171-17:	,	١	•
نحن بنات طارق       هندبنت عنبة       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       ١٠٠٠       <	144	رؤبة	١	
معقلات العيس أو طوائن       ١ (اجز ٢٥٦ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠		هنادبنت عنبة	0	
قد طرقت ببكرها أم طبق ا رقبة المعد إذ أخلفه ماء الطرق ا رقبة المعد إذ أخلفه ماء الطرق ا رقبة المعد إذ أخلفه ماء الطرق ا راجز المعد التصابي والشباب الغيدق ا راجز المعد ينجيه من مثل حمام الأغلال ، ٢ ( ذكين ) ١١٢ ينجيه من مثل حمام الأعبال لا غيداق رفل لا راجز ١١٢ المعد الله غيداق رفل لا راجز ١٢١ المعد	1 707	راجز	١	
للعد إذ أخلقه ماء الطرق الرقبة       ١ رقبة         بعد التصابى والشباب الغيدق الراجز       ١ راجز         ينجيه من مثل حمام الأغلال , ٢ ( ذكين )       ١ ١ ١         يارب ماء لك بالأجبال لا يالأجبال لا يرب ماء لك بالأجبال لا يرب مليل لك غيداق رفل لا راجز       ١ ١ ١         رب خليل لك غيداق رفل لا رجل الله الله يديك تنفعاك يا رجل الله الله الله الله الله الله الله ال	137	2	١	
بعد التصابی والشباب الغیدق       ۱ راجز         بنجیه من مثل حمام الأغلال       ۲ ( ذكین )         یارب ماء لك بالأجبال       ۱ راجز         بارب ماء لك غیداق رغل       ۱ راجز         رب خلیل لك غیداق رغل       ۱ راجز         آطلق یدیك تنفعاك یا رجل       ۱ ( رؤبة )         کأنه لما بدا عایلا       ۲ ( رؤبة )         اموی وقد ناشغن شربا واغلا       ۱ ( رؤبة )         تختال عرض النقبة المذاله       ۲ راجز         ا تعسبوا آن یدی قی غمه       ۲ راجز         ا بخل خالطه ولا قزم       ۱ راجز	' YE .	رؤبة	١	
بنجیه من مثل حمام الأغلال , ۲ ( دَکین )         یارب ماء للگ بالأجبال برب خلیل للگ غیداق رقل برب خلیل للگ غیداق رقل برب خلیل للگ غیداق رقل برب المحلق یدیلگ تنفعال یا رجل ا برب کانه لما بدا مخایلا بدا مخایلا برب بدا مخایلا برب بدا مخایلا برب برب برب واغلا ا (رؤبة)         ۱۷۰       ۱۷۰         آهوی وقد ناشغن شربا واغلا ا (رؤبة)       ۱۷۰         تختال عرض النقبة المذاله برب راجز برب المحتبوا آن یدی قی غمه برب راجز برب برب بخل خالطه ولا قزم ا راجز برب برب بخل خالطه ولا قزم ا راجز برب بخل خالطه ولا قزم ا راجز برب بخل خالطه ولا قزم ا راجز برب بین بین بین برب بین برب بین برب بین برب بین برب برب برب برب برب برب برب برب برب بر	144	راجز	١	
الرب ماء لك بالأجبال لا راجز الماء الله بالأجبال لا بالأجبال لا بالأجبال لا بالأجبال لا بالأجبال لا بالله غيداق رقل لا الماجز الماء الله بالله عايلا الماء الله بالله عايلا الماء عايلا الماء عايلا الماء عايلا الماء عايلا الماء عالله الماء	11	( دکین )	Y	
رب خلیل للث غیداق رفل لل الله غیداق رفل لل الله علیاق رفل لل الله الله الله الله الله الله الله	111	راجز	٤	مارب ماء لك بالأجبال
أطلق يديك تنفعاك يا رجل ا       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١       ١	141	راجز	٤	
۲۳۹       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۱۷۰       ۱۷۰       ۱۷۰       ۱۵۰       ۱۷۰       ۱۷۷       تختال عرض النقبة المذاله       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲       ۲ <td>777</td> <td><b>)</b></td> <td>1</td> <td></td>	777	<b>)</b>	1	
أهوى وقد ناشغن شربا واغلا ( رؤبة ) ( ۱۷۰ تختال عرض الثقبة المذاله ۲ راجز ۲۷۷ ا ۱۱۲ لا تحسبوا أن يدى فى غمه ۲ راجز ۲۰۳ لا بخل خالطه ولا قزم ۱ راجز ۲۰۳	Yr4	1	Y	
تختال عرض النقبة المذاله ۲ راجز ۲۷۷ لا تحسبوا أن يدۍ قى غمه ۲ راجز ۲۰۳ لا بخل خالطه ولا قزم ۱ راجز ۲۰۳	14.	( رؤبة )	١	
لا تحسبوا أن يدى قى غمه ٢ راجز ٢٠٣ لا بخل خالطه ولا قزم ١ راجز ٢٠٣	***			
لا بخل خالطه ولا قزم ۱ راجز ۲۰۳	117			
تاح له أعرف ضافی العثنون ۳ ه	7.4			
	<b>YV</b> .	1	۳	تاح له أعرف ضافي المثنون

الصفحة	القائل	العدد	صدره
YYI	( وهلب أبو قارب)	٣	جاريه ليست من الوحشن
**	راجز	۲	امتلأ الحوض وقال قطنى
٨٥	رؤية	Y	وقد قطعن الرمل غير حبلين
444	Ď	١	فلا ورب القاطنات القطن
114	( رؤبة )	1	يرجز بغهاغ الهدير البهبه
٨١	راجز	۲	كأنه غرارة ملأى حثى
1.4	1	1	عند الصباح يحمد القوم السرى
175	3	۲	كيف تراهن يداغشن السرى

.

*** W/Y** 

# ه _ فهرس الشعر

الصفحة	البحر	القائل	القافية
<b>YYY</b>	الخفيف	ابن حلزه	17 وطرإقر الصحراء
150	الطويل	الفرزدق	أساري بدمائها
174	الكامل	الشاعر	بألذ منك يلوب
٨٢	البسيط	3	ترى الشناغيب
11.	2	( ابن هرمة )	يقول أغياب
181	الطويل	الشاعر	وانی مشغب
141	رالكامل	لبيد	ويعاب يشغب
141	•	المنلى	وعدت عواد تشغب
۱۸۳	البسيط	ذو الرمة	اغباش جوب
144	الطويل	شاعر	وقلت حاطب
441	,	( أبو غالب المعني )	سألناهم زينب
<b>Y1 Y</b>	الكامل	الراعى النميرى	الأوب حقب
<b>Y Y Y</b>	الكامل	الشاعر	تنبو تنبو
1.0	الطويل	( طفیل )	وكنا مطلب
44	3	الثمر	جزی کاذب
747	9	لبيه	قان يسهلوا مركب
444	3	الأعشى	طريق تنعب
YEY	الواقر	ابن أحمر	شكوت الدروب
74.	الطويل	ابن مقبل	يقطبه مقطب
Y41	الخفيف	شاعر	يشرب قطايا
184	الوافر	الفرزد <b>ق</b>	وان شاغبتهم سغابا
127	7	3	وعرَّد شغابا
41	3	جريو	فغض الطرف كلابا
			*'W

الصفحة	البحر	الفائل	القاقية
٧١	الكامل	الشاعر	إن الفتاه يسرى بها
<b>14</b> V	الطويل	ذو الرمة	إذا غرقت سلوبها
777	1	3	تقاذمن حباثبه
٨٤	1	2	اغركلون وضياهبه
٤٥	السريع	الشاعر	ميت بردمان غزات
۸۱	ر) الواقر	( عمرو بن الداخل الهذا	سدید دروج
٨٢	الطويل	(الراعي)	سقية دموج
077	السريع	شوح (طرقة)	
187	الرمل	حميد بن ثور	وازجروا سنحا
122	الطويل	عمرو بن قميثة	بأيديهم منيحها
ነሦለ	البسيط	الشاخ	نضحی وقد مجهود
181	1	الشاعر	هل من فادى
188	الطويل	مزرد	جربن القواعد
٤١	D	الطرماح	أغصن الجود
01	الوافر	الشاعر أ	عدمتكم الغداد
110	الطويل	طرفه	<b>لعمرى يسرم</b> د
4.4	الواقر	( القرزدق )	لقدونم المداد
410	1	شاعر	كساك تقيد
724	البسيط	ذو _ر الرمة	حيى أود
44	1	المذلى	الطعن العضدا
٧٣	1	حميد بن ثور	وغرره راقد
474	الوافر	خداش بن زهیر	وأبرح مجيدا
171	المتقارب	الأعشى.	وبهماء قيادها
11.	الطويل	مشل بن حری	فلها رأى صدور
410	المتقارب	امرؤ القيس	كأن المدام القطر
<b>V1</b>	الكامل	الفرزدق	إن الرزية غرار
۸٥	المتقارب	الشاعر	أولئك غر
7.7	الوأقر	ذو الرمة	أفاء وا اقورارا
11	الطويل	زهير بن مسعود	فلم آرقه بي مغمر

الصفحة	البحر	القائل	المُاذِية =
111	الكامل	جرير	والتغنبية •شافر
371		الشاعر	شغارة الأبكار
٤٠	الرمل	عدى بن زيد	او يعير الماء اعتصارى
' AV	الطويل	( ذو الرمة )	وخضراء في غدرا
٨٦	*	( ابن احمر )	الفهم بالسيف وغرغراً
ÁV	3	الكلميت الكلميت	عجلت إلى غرغرا
071	3	الشاعر	سنانا من الخطى مشغراً
14,1	الوافر	دو الرمة	فألأم مرضع إلمحارا
۳۷	الطويل	الجعلى	خلیلی غضاً وتهجرا
. 54	انكامل	أبو وجزة	وانغس اعمارها
777	انتقارب	أوس بن حجر	خللت ساكرة
18	الكامل	أبو وجزة	' خطباء شرارها
141	البسيط	الشاعر	فيها الحريش وتقليص
*	الطويل	1	هو البحر يتغضغض
77.	الوافر	المثبل	مسالات الأغره كالقراط
771	البسيط	( ابن أحمر )	وقرطوا الخيل مصروغ
440	الطويل	( الديياني )	وقدحال هم الأصابع
177	1	الذييالي	ثنا ذرها تراجع
94	الوافر	لييد	تطير غدائد شفعا
118		القطامي	إذا رأس الصقاعا
14.	الطويل	(مغلس )	وأضرب جوعا
111	,	هدية بن الخشزم	ولا تنكحى بأنزعا
171	المتسرح	قيس[بن الخطيم	انى لأهواك والشغف
141	,	3 3 3	ئغترق نېف
444	الواقر ٠	( معقر البارقي ).	بانكلب والغروف
YAY	الطويل	حاتم الطائي:	ولكن وجه مولاك تقظف
YAY	1	الشاعر	وهن چ لم تقطف
747	البسيط	چريو چريو	أ والتغلبيون منطبق
177	الكامل	الشاعر	أبكى غانسق

الصفحة	البحر	القائل	القافية
YOV	الطويل	الحطيئة	أفيموا على وطالق
1	1	ذو الرمة	غللت المهارى تمزق
٥١	1	الأعشي	وأحمدت تلحق
444	,	ذو الرمة	طراق الخواني يتر قرق
	•	(المزرد)	وماكنت مطرق
. 150	الخفيف	عدی بن زید	وتقول العداة بالغلاق
10.	الطويل	مليح الهلىل	وداوية ملساء المغفق
404	متقارب	أبو ذؤيب	غدت وهي طالق
740	الطويل	(المزق)	وقد تخلت المطرق
720	الكامل	الشاعر	يهب النجيبة المطرق
727	الطويل	متمم	فهل تبلغني مطرق
177	1	( المزق )	كما المطلق
377	1	ذو الرمة	وتبسم عن … و تطلق
131	البسيط	ز <i>هیر</i>	و فار قتك غلقا
740	1	الشاعر	ات البغاة مطراقا
roy	الطويل	الأعشى	أياجارتا بيبي فانك طالقه
777	1	الر اعي	فلما علته الشمس في يوم طلقه
٤٣	البسيط	الشاعر	أن لا تبلى ازميل
٤٧	الطويل	ذو الرمة	بلحبيه صك الرواكل
44	البسيط	الشاعر	على ماكان غشاش العجل
٠ ١٥٥ ٧٥	الكامل	( المدلي )	فغتتن غير … إعجال
180	الطويل	( الأعشى )	ألاليت تبسا غرقته القوابل
1\$1	1	أوس بن حجر	على العمر مؤجل
127	>	عمرو بن <b>«أ</b> س	فاغلق من البعل
777	المتقارب	الشاعر	فصاد ثلاثاً يغسل
140	الرمل	لبيد	يغرق الثعلب قشل
had	البسيط	الشاعر	غضى الملامة إنى عنك مشغول
YEA	البسيط	( المتفخل )	مجدل يتكسى القطل
1	الطويل	كعب	و تفتر عن الغلاغل

الصنحة	البحر	القائل	القافية
1	الطويل	٠ لييد	واحكيم الغلا <del>ا</del> ل
744	الكامل	الراعى	کانت هجائن فحیلا
177	الوافر	(المرار بن سعید )	ولا متدارك حمولا
77.	3	ابن أحمر	غطارنة العيالا
1.4	الطويل	( زهير )	ما تغب نوافله
117	الخفيف	أبو داؤد	ولها قرحة الغموم
117	الوافر	جرير	إذا نجم النجوم
YAY	البسيط	ذو الرمة	كان رجليه ترنيم
440	الكامل	لبيد	أو مذهب جدد المختوم
174	الكامل	أبو دؤاد	فاذا غزال المنام
144	المتقارب	( عدى بن زيد )	له قصة الظلم
720	الرمل	الطرماح	مخلف الطراق اللؤام
47	الطويل	الشاعر	واحمق الرقم
14.	الكامل	( الحارث بن حازة )	بطل تجرره بالارزام
141	الطويل	ابن أحمر	هباربة هوجاء غشمشم
174	2	(الفرزدق).	إذا سمعت ولادم
440	الكامل	لبيد	أو مذهب جدد المختوم
92	الطويل	زه <i>پر</i>	فنغال لكم ودرهم
20	الو افر	الشاعر	فمن يعصب وشاما
7.7	الطويل	(حميد بن ثور)	فجاء بشوشاهٔ وتوأما
774	الكامل	لبيد	بل أنت لا وندامها
124	الكامل	لبيد	وجزور أجساءها
**	3	1	فتكنسوا خياهها
٧٣	الطويل	الشاعر	ألا رب أمين
٨٤	,	امرؤ القيس	ثیاب بنی عوف غران
317	السريع	(عروبن معدیکرب)	قدعلمت سلمي أنا
4.4	البسيط	ابن مقبل	يرمى النجاد أفانينا
**	الكامل	چو <u>ي</u> و	لو شئت ساقكم إلى قطينا
1774	الوافر	( ابنأحمر )	ولا تــلى بمطروقٰ مستكينا

الصفحة	البحر	الفائل	القافية
1.8	البسيط	(عروةبنأذينة)	وغفةمن قوامالعيش تكفيني
<b>ሃ</b> 쑤٤	البسيط	الشاعر	سكاء يخطومةخوافيها
758 6 754	المتقارب	الهمل	عنى أطرقات العصى
44	الطويل	القرزدق	فمكت سينيرعائياً
717	,	~ر پر	لتىقطريات الميام!

مطابع الهيئة المحرية العامة للكتاب رقم الايداع بدار الكنب ١٩٧٥/٤٢٦٥